

# Haaden Two

Robert Fripp

<b>C# addb 9</b> 4 x x x x -134--	<b>F# addb 9(b 5)</b> 4 x x x x --124-	<b>Bb (b 5)</b> 3 x x x x ---134	<b>G# addb 9</b> 4 x x x x 134---	<b>C# addb 9(b 5)</b> 4 x x x x -124--
	<b>Bb (b 5)*</b> x x x x --123-	<b>N.C.</b> 196 o x x x x x	<b>F# addb 9</b> 4 x x x x --134-	
	<b>B (b 5)</b> 4 x x x x --134	<b>A (b 5)</b> 2 x x x x ---134	<b>F# (b 5)</b> 4 x x x x --123-	
	<b>D# (b 5)</b> x x x x --123-	<b>E5(add9)</b> 2 x x x x --13-2	<b>A addb 9(b 5)</b> 2 x x x x ---134	
	<b>C# addb 9(b 5)</b> 11 x x x x --12-1	<b>B addb 9</b> 7 x x x x 134---	<b>E addb 9(b 5)</b> 7 x x x x -124--	
	<b>G (b 5)</b> 5 x x x x --123-	<b>Bb addb 9</b> 6 x x x x --3-12	<b>A (b 5)</b> 8 x x x x ---134	
	<b>C# (b 5)</b> 6 x x x x ---134	<b>G addb 9</b> 5 x x x x --134-	<b>C (b 5)</b> 5 x x x x ---134	

Standard tuning

♩ = 70

**Intro**

**C# addb 9**      **F# addb 9(b 5)**      **Bb (b 5)**

E-Gt

**G# addb 9**      **C# addb 9(b 5)**      **Bb (b 5)\***      **N.C.**

C# add9      F# add9(b5)      Bb (b5)      G# add9

TAB: 4 6 7 5 6 | 4 5 8 4 6 | 3 5 6 1/2 | 4 6 7 5 6

C# add9(b5)      Bb (b5)\*      N.C.      F# add9

TAB: 4 5 7 4 5 | 3 4 2 3 4 | 0 | 4 6 8 5 7

B(b5)      A(b5)      C# add9      F# (b5)

TAB: 4 6 7 3 5 | 2 4 5 | 4 6 7 5 6 | 4 5 7 3 4

D# (b5)      N.C.      E5(add9)      Aadd9(b5)

TAB: 2 3 1 2 4 | 0 | 2 4 7 3 5 | 2 4 6 3 4

C# add9(b5)      Badd9      Eadd9(b5)      G(b5)

TAB: 11 11 12 | 7 9 10 8 9 | 7 8 10 7 8 | 6 7 5 6 8

29 N.C. B $\flat$  add $\flat$ 9 A( $\flat$ 5) C $\sharp$ ( $\flat$ 5)

T  
A  
B

33 Gadd $\flat$ 9 C( $\flat$ 5) A( $\flat$ 5) N.C.

T  
A  
B

38

T  
A  
B