

Beyond Abilities

Warmen
Beyond Abilities

Words & Music by Epi (2006/2007)

Tune down 1 step

- ①=D ④=C
- ②=A ⑤=G
- ③=F ⑥=D

♩ = 110

S-Gt

f

T
A
B

12-14-15 12-14-15 12-14-16 12-14-16 13-15-17 14-15-17 19-20-22 24-0-0

Intro

2

T
A
B

19 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 19 20 22 19 20 22

3

T
A
B

19 20-20-20-20-20-20-20-20 20 20 20 20 20 22 24 19 20-20-20-20-20-20-20-20 20 20 20 20-20-22 24-0

5

T
A
B

0-0-24 0-0-24 0-24-22 0-24-22 20 22-24 20-22-24 22-24 0 22-24-0

6

TAB

19 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 19 20 22 19 20 22

7

TAB

19 20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-22-24 20 22 24 19 20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-22-24-0 22 24-0

9

Keyboard solo

TAB

0-0-24 0-0-24 0-24-22 0-24-22-20-22-24 20-22-24 22-24-0 22-24-0 0 full 21 full

11

TAB

20 23 20 19 20 22 20 19 20 22

12

full

TAB

20 20 19 17 19 17 19 20 22 20 19 17 15 15 19 17 15 17 19 15 17 19 17 15 19

13

1

full

TAB

21 20

14

1 1/2

TAB

17 19 17 15 19 17 15 17 19 15 17 19 20 0 24 0 24 0 22 24 0 22 24 0

15

3/4

3/4

TAB

0 0 (0) 0 24 24 0 24 0 24 0 24 0 (0) 0 24 24 0 0 0 (0) 0 24 0 24 0 0 0 (0) 0 24 0 24 0 0 0 (0) 0 24 24 0

17

A.H.A.H.

T
A
B

0-20-19-0-0-24-0-0-0-24-0-24-0-0-24-0-0-24-0-0-24-0-24-23-0-24-0-24

18

1: ~~~~~ 2

T
A
B

0 0

19

T
A
B

18-17-18-17-20-18-17-18-17-20-18-17-18-17-20-18-17-18-17-20-18-17-18-17-20-17-18-19

20

T
A
B

19-18-19-18-21-19-18-19-18-21-18-19-20-19-20-19-22-20-19-22-24-20-22-24-20-21

21

3

T
A
B

22-19-20-22-18-18-17-20-17-19-17-19-17-15-17-17

22

1 1/2

T
A
B

17—17—16—14—16—17—14—16—17—15—17—16—14—17—14—17—16—14—14—14—17

23

T
A
B

14—16—17—14—14—14—16—17—14—14—14—16—17—14—12—14—15

24

T
A
B

(15) 17—16—14—17—16—14—16—17—14—14—16—17—16—17—16—17—15—17—17—19—17—19—20—22—24—0—0—24

25

^1 ^1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

T
A
B

0—19—20—20—19—0—0—0—24—0—19—0—24—24—23—21—24—21—21—22—19—21—19—20—19

Main riff

Musical notation for measures 27-28. Measure 27 features a sequence of eighth notes on a six-string guitar, with a triplet of eighth notes and a sixteenth-note triplet. Measure 28 continues with similar eighth-note patterns, including a triplet and a sixteenth-note triplet. The notation includes a treble clef and a sharp sign on the first staff.

TAB notation for measures 27-28. Measure 27: 19 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 19 20 22 19 20 22. Measure 28: 19 20-20-20-20-20-20-20-20 20 20 20-20-20-20 22 24 20 22 24 19 20-20-20-20-20-20-20-20 20 20 20-20-20-22 24 0 22 24 0.

Musical notation for measures 29-30. Measure 29 features a sequence of eighth notes with a sixteenth-note triplet. Measure 30 continues with eighth-note patterns and a sixteenth-note triplet. The notation includes a treble clef and a sharp sign on the first staff.

TAB notation for measures 29-30. Measure 29: 0 0 24 0 0 24 0 24 22 0 24 22 20 22 24 20 22 24 22 24 0 22 24 0. Measure 30: 19 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 19 20 22 19 20 22.

Musical notation for measures 31-32. Measure 31 features a sequence of eighth notes with a triplet and a sixteenth-note triplet. Measure 32 continues with eighth-note patterns, including a triplet and a sixteenth-note triplet. The notation includes a treble clef and a sharp sign on the first staff.

TAB notation for measures 31-32. Measure 31: 19 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 19 20 22 19 20 22. Measure 32: 19 20-20-20-20-20-20-20-20 20 20 20-20-20-20 22 24 19 20-20-20-20-20-20-20-20 20 20 20-20-20-22 24 0 22 24 0.

34

Drum solo

T
A
B

Interlude

39

T
A
B

40

T
A
B

41

T
A
B

43

T
A
B

44

T
A
B

45

T
A
B

46

Guitar solo

T
A
B

50

Keyboard solo

T
A
B

56

A.H.A.H.A.H.

T
A
B

58

T
A
B

17 17 19 17 21 19 19 17 21 19 17 16 19 17 17 19

59

ff f

full

T
A
B

12 (9) (12) (15) 13 8 10 12 8 10 12

60

full full 1/2

T
A
B

9 10 12 9 10 12 10 12 13 13 15 18 18 18 17 15 18 17 15 17 18 15 17 19

61

full A.H. full A.H. A.H. A.H.

T
A
B

18 17 19 0 0 0 0 0 19 20 19 0 0 0 0 24 0 24 19 0 0 0

62

T
A
B

0-0-0-24-0-0-24-0-24-0-0-24-0-0-24-0-24-0-24-0-24-23-24-0-24-23-0-24-0-23

Guitar & Keyboard harmony

63

T
A
B

15-12-15-12-15-12-17-12-17-12-15-12-15-12-15-12-15-12-14-12-14-12-15-12

64

T
A
B

15-12-15-12-15-12-17-12-17-12-15-12-15-12-15-12-15-12-14-12-14-12-15-12

65

T
A
B

14-12-14-10-12-10-15-12-15-10-12-10-14-12-14-10-12-10-12-10-12-10-12-10

66

T
A
B

14-12-14-10-12-10-15-12-15-10-12-10-14-12-14-10-12-10-12-10-12-10-12-10

67

T
A
B

68

T
A
B

69

T
A
B

70

T
A
B

71

T
A
B

74

T
A
B

75

T
A
B

77

T
A
B

78

T
A
B

Main riff

79

T
A
B

80

19 20-20-20-20-20-20-20-20 20 20 20-20-20-20 22 24 20 22 24 19 20-20-20-20-20-20-20-20 20 20 20-20-22 24-0 22 24-0

T
A
B

82

0 0-24 0-0-24 0-24-22 0-24-22 20-22-24 20-22-24 22-24-0 22-24-0

T
A
B

83

19 20 20 20 20 20 20 20 20-20-20-20 20 19-20-22 19-20-22

T
A
B

84

19 20 20 20 20 20 20 20 17-19-21 17-19-21 19-20-22 19-20-22

T
A
B

85

19 20 20 20 20 20 20 20 20-20-20-20 20-20-22 24-0 22-24-0

T
A
B

86

T
A
B

0 0 24 0 0 24 0 24 22 0 24 22 20 22 24 20 22 24 22 24 0 22 24 0

87

T
A
B

19 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 19 20 22 19 20 22

88

T
A
B

19 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 22 24 19 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 22 24 0

90

T
A
B

0 0 24 0 0 24 0 24 22 0 24 22 20 22 24 22 24 0 0 $\frac{1}{2}$