

Dora Daccela Ancora

dal CD "Analive"

Prophilax

la linea di basso e' orientativa! giusto per dar senso alla chitarra!

Standard tuning

♩ = 160

E-Gt

Riff

f

T
A
B

7-11-7 7-10 7-9-7 (7)-11-7 7-10 7-9-7 (7)-11-7 7-10 7-9-7

Strofa
A

F#m

4

T
A
B

(7)-11-7 7-10 7-9-7 (7)-11-7 7-10 7-9-7 (7)-11-7 7-10 7-9-7

D E

Ritornello
A E D

4x

4x

T
A
B

(7)-11-7 7-10 7-9-7 (7)-11-7 7-10 7-9-7

2 5 3
2 4 2
0 0 0

A D E D A E A

12

T
A
B

2 3 5 (5) 3 10 9 2
2 0 4 (4) 2 9 9 2
0 0 2 (2) 0 7 (7)-7 9 9 0 0 0

Ritornello
A E

P.M.-----+ S.H.S.H.S.H.S.H.S.H.S.H. S.H.S.H.S.H.S.H.S.H.S.H.

TAB: 9 9 9 9 9 9 9 9 | 5 5 7 5 5 5 5 | 7 7 9 7 7 7 | 2 2 2 5 4 2 0

D A D E D A E

TAB: 3 2 3 5 (5) 3 2 10 9 | 2 2 2 4 (4) 2 9 9 | 0 0 0 2 (2) 0 7 (7) 7 7 0 0

A E D A D E D A G G

TAB: 2 5 3 2 3 5 (5) 3 3 3 (3) | 2 4 2 2 2 4 (4) 2 2 0 0 (0) | 0 0 0 0 (0) 0 0 0 3 (3)

GUITAR SOLO Scala Mi misolidio con cromatismi
E A

TAB: 12 14 15 16 | 12 14 15 16 | 12 14 15 16 | 13 14 15 16 | 16 16 16 14 16 16

full full full

country lick su pentatonica La Maggiore con blue
E D

TAB: (16) 16 | 14 16 14 | 16 16 14 16 14 16 | 16 14 16 14 16 14

full full full

note A

86

T
A
B

88

A

E

full full full full full full

T
A
B

Fraseggio in tapping!

91

A

T T T T T T T T T T T T T T

T
A
B

92

E

T T T T T T T T T T T T T T T T T T

T
A
B

93

D

T T T T T T T T T T T T T T T T T T

T
A
B

In questo punto faccio uno slide col tapping.....

tirato il mi a fa#, suono col migr

A E D

mf f mf f mf f mf f ff f

T T T T

full full full full

TAB (14),12- 10- (14),12- 10- (14),12- 10- (14),12- 10- 2 17- 16 17- 17- 17- 17- 15- 17- 17- 17- 18-

mantenendo la corda tirata....

A G E

full 1/2 1/2 full full

TAB 17- 16- 17- 18- 19- 17- 18- 19- 20- 19- 19- 17- 19- 19- 19- 17-

100

P.M.-----

TAB 7- 7- 7- 7- 7- 7- 7- 7- 4- 4- 4- 4- 4- 4- 4- 4- 7- 7- 7- 7- 7- 7- 7- 9-

103

P.M.-----

TAB 9- 9- 9- 9- 9- 9- 9- 9- 7- 5- 5- (5) 3- (3) 7- 5- 3- 3- (3) (3) (0) (0) (3)

108

TAB (3) (3) (0) (0) (3)