

Sonata No 2 in B Flat Minor Op 35

3rd Movement - Marche Funèbre

Frederic Chopin

Standard tuning

Moderate ♩ = 57

S-Gt

♩ = 55 ♩ = 55 ♩ = 55 ♩ = 57 ♩ = 54 ♩ = 55 ♩ = 55 ♩ = 57 ♩ = 55 ♩ = 56 ♩ = 57

p pp p pp p pp p pp p pp p

T 3 3 3 3 4 3 3 3 3 4 3 3 3 3 2 1
A 3 4 3 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4
B 3 4 3 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4

♩ = 56 ♩ = 55 ♩ = 57 ♩ = 55 ♩ = 57 ♩ = 57 ♩ = 57 ♩ = 57

pp p pp p mp p

T 1 3 3 3 2 2 2 2 1 4 1
A 3 3 4 3 3 3 3 3 2 4 5
B 3 4 3 3 4 3 4 3 4 4 5

♩ = 56 ♩ = 55 ♩ = 64 ♩ = 68 ♩ = 60 ♩ = 59 ♩ = 55

mp p mp p pp mf mp p mp p

T 4 2 2 2 2 6 4 4 2 1 1 2
A 5 3 3 3 3 6 4 4 3 3 2 3
B 3 4 3 3 4 6 8 3 3 3 3 3

♩ = 62 ♩ = 56 ♩ = 58 ♩ = 59 ♩ = 60 ♩ = 55 ♩ = 57 ♩ = 55 ♩ = 56 ♩ = 57

mf mp p mp p

T 6 4 4 2 1 1 2
A 6 3 2 3 3 3 3 2 1 2
B 8 3 3 3 3 3 4 3 4

♩ = 56 ♩ = 55 ♩ = 62 ♩ = 67 ♩ = 57 ♩ = 50 ♩ = 59 ♩ = 56 ♩ = 56

pp *mf* *mp* *mf* *mp*

T	1	3	3	3	3	4	18	16	16	14	13	13	14
A	3	3	4	3	3	4	18	18	18	18	16	15	15
B							20	18	18	16	15	15	16

♩ = 62 ♩ = 67 ♩ = 64 ♩ = 51 ♩ = 48 ♩ = 58 ♩ = 56 ♩ = 56 ♩ = 57 ♩ = 55 ♩ = 56 ♩ = 57

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

T	18	16	16	14	13	14	14	15	15	16	15	11	11	14	13
A	18	18	18	16	15	15	16	16	16	16	15	15	11	15	16
B	20	18	18	16	15	15	16	16	16	16	16	13	13	13	13

♩ = 56 ♩ = 55 ♩ = 54

mf *mp* *mf* *f*

T	13	15	11	11	13	14	14	14	16	18	20	21	21
A	15	15	11	15	13	15	15	15	18	18	20	22	23
B	15	13	13	13	15	16	16	16	16	18	20	22	23

♩ = 55 ♩ = 50 ♩ = 55 ♩ = 54 ♩ = 39 ♩ = 54 ♩ = 40

mf *mp* *mf* *f*

T	0	23	19	18	18	20	17	18	20	21	21	20
A	0	20	20	20	18	20	18	18	18	20	20	22
B	0	20	22	22	20	22	19	20	17	18	20	22

J = 54 J = 59 J = 54 J = 40 J = 54 J = 59 J = 54 J = 57 J = 55 J = 56 J = 57

mf p

TAB

9	4	4	1	1	3	3	3	3	2	1	2
10	4	2	2	1	3	3	3	3	2	1	2
10	5	3	2	2	3	3	3	3	4		
11	6		1	1	4						
14	9										

J = 56 J = 55 J = 54

f ff

TAB

1	3	3	3	3	2	4	1	13	14	16	18	20	21
3	3	4	3	3	0	5	2	14	14	16	18	20	21
					2	4	3	15	16	18	20	22	23

J = 55 J = 50 J = 55 J = 54 J = 39 J = 54 J = 40

f

TAB

0	23	19	18	18	20	17	18	20	21	21	20
0	20	20	20	18	20	18	18	18	21	20	20
0		22	22	20	20	19	20	17	18	20	22
		21	20	20	22	20	20	20	21	20	22

J = 54 J = 59 J = 54 J = 40 J = 54 J = 59 J = 54 J = 57 J = 55 J = 56 J = 57

mf p

TAB

9	4	4	1	1	3	3	3	3	2	1	2
10	4	2	2	1	3	3	3	3	2	1	2
10	5	3	2	2	3	3	3	3	4		
11	6		1	1	4						
14	9										

♩ = 56 ♩ = 55 ♩ = 58 ♩ = 60 = 63 ♩ = 60 ♩ = 58 ♩ = 60 = 63 ♩ = 60

TAB: 1 3 3 3 3 3 13 14 13 11 9 8 18 16 14 16 14 13 11

♩ = 62 ♩ = 55 = 74 ♩ = 63 = 64 ♩ = 63 ♩ = 63 = 60 = 51 = 73

TAB: 9 21 21 22 23 22 20 19 20 18 20 19 20 18 19 18 20 17 18

mp p mp p pp

♩ = 59 ♩ = 60 ♩ = 61 = 62 ♩ = 63 = 62 = 61 = 60 = 57 = 54 = 50 = 60 ♩ = 59

TAB: 18 16 16 18 16 18 16 18 16 18 16 18 16 17 18 18 16 14 13

p pp p pp p pp p

♩ = 58 ♩ = 60 = 63 ♩ = 60 ♩ = 58 ♩ = 60 = 63 ♩ = 60

TAB: 11 9 13 14 13 11 9 8 18 16 14 16 14 13 11 9 21 21

♩ = 62 ♩ = 55 = 74 ♩ = 63 = 64 ♩ = 63 ♩ = 60 = 51 = 73

TAB: 22 23 22 20 19 20 18 20 19 20 18 19 18 20 17 18

mp p mp p pp

Musical notation for measures 45-53. Tempo markings: $J=59$, $J=60$, $J=61$, $J=62$, $J=63$, $J=62=61$, $J=60$, $J=57$, $J=54=50$, $J=60$, $J=59$.

Dynamics: *p*, *pp*, *p*, *pp*, *p*, *pp*, *p*, *pp*, *p*.

TAB: 18—16—16—18—16—16—18—16—16—18—16—16—18—16—16—18—17—18—18—16—14—13

Musical notation for measures 46-50. Tempo markings: $J=58$, $J=60=63$, $J=60$, $J=58$, $J=60=65=60$.

Dynamics: *mp*, *p*, *mp*, *p*, *mp*, *p*, *mp*, *p*, *mp*.

TAB: 11—9—8—9—8—6—4—3—13—11—9—11—9—8—6—5—14—13

Musical notation for measures 51-53. Tempo markings: $J=62$, $J=60$, $J=62$, $J=60$, $J=61$.

Dynamics: *p*, *mp*, *p*, *mp*.

TAB: 13—14—13—11—9—9—8—8—11—14—13—13—11—13—14—13

Musical notation for measures 54-58. Tempo markings: $J=59=54$, $J=52$, $J=60=63$, $J=60$, $J=58$, $J=60=63$, $J=60$.

Dynamics: *p*, *mp*, *p*.

TAB: 13—13—14—13—14—13—11—9—8—18—16—14—16—14—13—11—9—21—21

Musical notation for measures 59-63. Tempo markings: $J=62$, $J=55=74$, $J=63$, $J=64$, $J=63$, $J=60$, $J=51$, $J=73$.

Dynamics: *mp*, *p*, *mp*, *p*, *pp*.

TAB: 22—23—22—20—19—20—18—20—19—20—18—19—18—20—20—17—18

Musical notation for measures 61-65. Tempo markings: $J=59$, $J=60$, $J=61$, $J=62$, $J=63$, $J=62=61$, $J=60=57$, $J=54=50$, $J=60$, $J=59$.

Dynamics: *p*, *pp*, *p*, *pp*, *p*, *pp*, *p*, *pp*, *p*.

TAB: 18—16—16—18—16—16—18—16—16—18—16—16—18—16—16—18—17—18—18—16—14—13

Musical notation for measures 62-66. Tempo markings: $J=58$, $J=60=63$, $J=60$, $J=58$, $J=60=65$, $J=60$.

Dynamics: *mp*, *p*, *mp*, *p*, *mp*, *p*, *mp*, *p*, *mp*.

TAB: 11—9—8—9—8—6—4—3—13—11—9—11—9—8—6—5—14—13

Musical notation for measures 67-71. Tempo markings: $J=62$, $J=60$, $J=62$, $J=61$.

Dynamics: *p*, *mp*, *p*, *mp*.

TAB: 13—14—13—11—9—9—8—8—11—14—13—13—11—13—14—13

Musical notation for measures 70-74. Tempo markings: $J=60=59=54$, $J=52$, $J=60=63$, $J=60$, $J=58$, $J=60=63$, $J=60$.

Dynamics: *p*, *mp*, *p*.

TAB: 13—13—14—13—14—13—11—9—8—18—16—14—16—14—13—11—9—21—21

Musical notation for measures 75-79. Tempo markings: $J=62$, $J=55=74$, $J=63$, $J=64$, $J=63$, $J=60$, $J=51$, $J=73$.

Dynamics: *mp*, *p*, *mp*, *p*, *pp*.

TAB: 22—23—22—20—19—20—18—20—19—20—18—19—18—20—20—17—18

♩ = 59 ♩ = 60 ♩ = 61 ♩ = 62 ♩ = 63 ♩ = 62 = 61 ♩ = 60 ♩ = 57 ♩ = 54 = 50 ♩ = 60 ♩ = 59

TAB: 18—16—16—18—16—16—18—16—16—18—16—16—18—16—16—18—17—18—18—16—14—13

♩ = 55 ♩ = 57 ♩ = 55 ♩ = 57 ♩ = 54 ♩ = 55 ♩ = 57 ♩ = 55 ♩ = 56 ♩ = 57

TAB: 11—9, 8—8—8—8—9, 8—8—8—8—9, 8—8—8—8—6—5, 4—5

♩ = 56 ♩ = 55 ♩ = 57 ♩ = 55 ♩ = 57 ♩ = 53 57

TAB: 5—3—3—3—3—4, 2—3—3—2—3—3, 1—2—4—1, 3—4—5

♩ = 56 ♩ = 55 ♩ = 62 ♩ = 67 ♩ = 59 ♩ = 56 ♩ = 59 ♩ = 55

TAB: 4—5—3—2—3—4, 6—4—4—2—1—1—2—2, 6—8—3—3—3—3—3—3

♩ = 62 ♩ = 68 ♩ = 59 ♩ = 58 ♩ = 55 ♩ = 57 ♩ = 55 ♩ = 56 ♩ = 57

TAB: 6—4—4—2—1—1—2, 6—8—3—3—3—3—2—1—2, 3—3—4—3—3—4

♩ = 56 ♩ = 55 ♩ = 62 ♩ = 67 ♩ = 55 ♩ = 45 ♩ = 59 ♩ = 56

pp *mf* *mp* *mf* *mp*

T	1	3	3	3	3	4	18	16	16	14	13	13	14
A	3	3	4	3	3	4	18	18	18	14	14	14	15
B							20	18	18	16	15	15	16

♩ = 62 ♩ = 67 ♩ = 52 ♩ = 45 ♩ = 58 ♩ = 56 ♩ = 55 ♩ = 57 ♩ = 55 ♩ = 56 ♩ = 57

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

T	18	16	16	14	13	14	14	14	15	15	15	11	11	14	13
A	18	18	18	16	15	15	16	16	16	16	16	15	11	15	16
B	20	18	18	16	15	15	16	16	16	16	16	13	13	13	15

♩ = 56 ♩ = 55 ♩ = 54

mf *mp* *mf* *f*

T	13	15	11	11	13	14	14	14	16	18	20	21	21
A	15	15	11	15	13	15	15	15	18	18	20	22	23
B	15	13	13	13	15	16	16	16	16	18	20	22	23

♩ = 55 ♩ = 50 ♩ = 55 ♩ = 54 ♩ = 39 ♩ = 54 ♩ = 40

mf *mp* *mf* *f*

T	0	23	19	18	18	20	17	18	20	21	21	20
A	0	20	20	20	18	20	18	18	18	21	20	22
B	0	20	22	22	20	22	19	20	17	18	20	22

♩ = 54 ♩ = 59 ♩ = 54 ♩ = 40 ♩ = 54 ♩ = 59 ♩ = 54 ♩ = 57 ♩ = 55 ♩ = 56 ♩ = 57

mf *p*

TAB

9	4	4		1	1							
10	4	2		2	1							
10	5			2	2	3						
11	6	3		1	1							
14	9					4						

♩ = 56 ♩ = 55 ♩ = 54

f

TAB

1						1	13	14	16	18	20	21
	3	3	3	3	2	0	14	14	16	18	21	
3		4		3	0	5						
					2	4	3	15	16	18	20	22
												23

♩ = 55 ♩ = 50 ♩ = 55 ♩ = 54 ♩ = 39 ♩ = 54 ♩ = 40

ff *f* *mf* *f* *f*

TAB

0							17	18	20	21		21	20
0	23			19	18	18	18	18	18	21			
0		20		20	20	18	18	17	18	21			22
0				22	22	20	19	20	17	20	21		22
				21	20	20	22						22

♩ = 54 ♩ = 59 ♩ = 54 ♩ = 40 ♩ = 54 ♩ = 59 ♩ = 54 ♩ = 56 ♩ = 55 ♩ = 56

mf *p*

TAB

9	4	4		1	1							
10	4	2		2	1							
10	5			2	2	3						
11	6	3		1	1							
14	9					4						

♩ = 55 ♩ = 53 ♩ = 48 ♩ = 45

pp *p*

TAB

1												
	3	3	3	3								
3		4		3								