

Standard tuning

$\text{♩} = 150$

E-Gt

fff

P.M.

1

T A B

10 9 10 9 10 9 | 10 9 10 9 10 9 | 9 9 9 9 9 9 |

4 $\#$

P.M.

T A B

9 9 9 9 9 | 10 9 10 9 10 9 | 10 9 10 9 10 9 | 9 9 9 9 9 9 |

8 $\#$

P.M.

T A B

9 9 9 9 9 | 10 9 10 9 10 9 | 10 9 10 9 10 9 | 9 9 9 9 9 9 |

12 $\#$

P.M.

T A B

9 9 9 9 9 | 10 9 10 9 10 9 | 10 9 10 9 10 9 | 9 9 9 9 9 9 |

16 $\#$

P.M.

T A B

9 9 9 9 9 | 10 9 10 9 10 9 | 10 9 10 9 10 9 | 9 9 9 9 9 9 |

20#

P.M.-----|

T 9 9 9 9 9 | 10 9 10 9 10 9 | 10 9 10 9 10 9 | 9 9 9 9 9 9 |

A

B

24#

P.M.-----|

T 9 9 9 9 9 | 10 9 10 9 10 9 | 10 9 10 9 10 9 | 9 9 9 9 9 9 |

A

B

28#

J=100

P.M.-----+ |

T 9 9 9 9 9 | 10 | | |

A

B

33

f fff

T 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 | 11 11 11 11 11 11 11 11 8 8 8 8 8 8 |

A

B 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 | 9 9 9 9 9 9 9 9 6 6 6 6 6 6 6 |

35

mf f

T 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 | 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 |

A

B 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 | 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 |

37

TAB

A: 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9
B: 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

A: 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8
B: 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

39

TAB

A: 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
B: 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

A: 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
B: 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

f

A: 14 14 14 13 13 13 11 11 11
B: 12 12 12 11 11 11 9 9 9

42

TAB

A: 14 14 14 13 13 13 11 11 11
B: 12 12 12 11 11 11 9 9 9

43

TAB

A: 11 11 11 11 11 11 11 11 13
B: 9 9 9 9 9 9 9 9 9

44

TAB

A: 14 14 14 13 13 13 11 11 11
B: 12 12 12 11 11 11 9 9 9

55

f

T A / 8—9—9—8—8—9—9—8—8—9—9—11—11 | 8—9—9—8—8—9—9—8—8—9—9—16—16
B / 6—7—7—6—6—7—7—6—6—7—7—9—9 | 6—7—7—6—6—7—7—6—6—7—7—14—14

57

T A / 8—9—9—8—8—9—9—8—8—9—9—11—11 | 8—9—9—8—8—9—9—8—8—9—9—16—16
B / 6—7—7—6—6—7—7—6—6—7—7—9—9 | 6—7—7—6—6—7—7—6—6—7—7—14—14

59

fff

f

T A / 9 | 9 | 6—8—9 | 8 | 9—9—9—9—9—9—9—9—9—9—9—9—9
B / 7 | 7 | 4—6—7 | 6 | 4—5—4—5—4 | 7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7

64

T A / 9—9—9—9—9—9—9—9—9—9—9—9—9 | 6—6—6—6—6—6—6—6—8—8—8—8—9—9—9—9
B / 7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7

66

fff

T A / 8—8—8—8—8—8—8—8 | 9—9
B / 6—6—6—6—6—6—6—6 | 7—7

The image shows a musical score and its corresponding tablature for a guitar part. The score consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. Both staves are in 76 time and have a key signature of one sharp. The treble clef staff contains 16 sixteenth-note pairs, while the bass clef staff contains 16 sixteenth-note pairs. Below the musical notation is a tablature for a guitar, showing the strings A, D, G, B, E, and Th. The tablature is divided into measures by vertical bar lines. Measures 1 through 8 show a repeating pattern of eighth-note pairs (A-D) on the A string. Measures 9 through 16 show a repeating pattern of eighth-note pairs (B-E) on the B string.

85

let ring -----| let ring -----| let ring -----|

T 10 9 9 10 9 7
A 9 9 8 10 9 9
B 7 9 7

88

let ring ----- | *let ring* ----- | *let ring* ----- |

T 10—9	10—9	10—9
A 9	9	
B 6	7	9
		7
		8

91

let ring -----+ let ring -----+ let ring -----+

T 10 9 9 10 9 9 10 9 9
A 9
B

94

let ring let ring -----+ let ring -----+

T 10 8 10 9 9 10 9 9
A 9
B

97

let ring -----+ let ring let ring

T 10 9 9 10 8 10
A 8
B

101

T 10 9 9 10 8 10
A 8
B

106

T 10 9 9 10 8 10
A 8
B