

Helvetesfossen

Cor Scorpii
Monument

Standard tuning

Moderate $\text{♩} = 120$

S-Gt

f

T A B

1 9—12—10—9—10—10—(10)—11—10—9—12—10—(10)—12—10—9—10

4 9—12—10—9—10—10—(10)—11—10—9—12—10—(10)—12—10—9—7

7 9—12—10—9—10—10—(10)—11—10—9—12—10—(10)—12—10—9—10

10 9—12—10—9—10—10—(10)—11—10—9—12—10—(10)—12—10—9—7

13 10—12—13—12—(12)—10—10—13—12—(12)—10—10—12—13—12—10—10

(7) (7) (7) (7)

17

(10)-13—15—10 10—12—13—12 (12)—10—10—13—12 (12) 10

T (7) (7)

A

B

21

12—13—12—10—10 (10)-13—15—10 7—10—9—7 10 (10)-7—10—9—12—10

T

A

B

25

(10) 9—10 10—9—7 7—10—9—7 10 (10)-7—10—9—12—10 (10) 9—7—7—10

T

A

B

29

9—7 10 10—7—10 (10)-9—12—10—9 10 (10) 10—9—7—7—10 9—7 10 10—7—10

T

A

B

33

(10) 9—12—10—9—7 (7) 10 10—10—12—13 (13) 12—10—10—13 12—10

T

A

B

37

(10)-12—13—12—10 10—13—15—10 (10) 10 10—12—13—12—10—10—13

T

A

B

41

TAB

(13) 12 10 (10) 10 12 13 12 10 10 13 15 10 (10) 10 10

45

TAB

12 13 12 12 10 10 (10) 13 13 12 10 (10) 10 12 13

48

TAB

(13) 12 12 10 10 13 13 15 19 14 17 15 17 15 14 17 10 10 12 13

51

TAB

(13) 12 12 10 10 12 10 12 10 12 10

53

TAB

(10) 10 12 13 12 12

54

TAB

(12) 10 10 13 13 15 (15) 19 20 17

56

T 12 10 (10) 12 11 12 10
A (17) 14 16

58

T (10)-12 10 12 (12) 14 12 14 12 10
A
B

60

T (10) 10 12 12 12 10 (10) 12 10 12
A
B

62

T 12 12 10 (10) 10 12 12 (12) 12 11 12 14 9
A
B

65

T (9) 11 9 (9) 12 11 (11) 12 11
A
B

68

T (11) 10 (10) 11 12 12 11 (11) 9 11 11
A
B

72

T (11)-12—12—11 | 12 | 12 | 11 | 9 | 8

A

B

74

T (8) 12—11—9—11 | (11)—8—9 | 12 | 10 | 11 | (11)—9—9

A

B

78

T (9) 11—12—9 | (9) 9 9 9 9 9 | (9) 9 9 9 9 7 7 | (7) 7 5 5

A

B

81

T (7)-7-7-2-2-2 | 2 9 9 9 9 9 | (9) 9 9 9 9 5 5 | (7) 7 7 3 3

A

B (5)-5-5 0 0 0

84

T (5)-5-5 7 7 7 | 7 9 9 9 9 9 | (9) 9 9 9 9 7 7 | (7) 7 5 5

A

B (3)-3-3 5 5 5

87

T (7)-7-7 2 2 2 | 2 9 9 9 9 9 | (9) 9 9 9 9 5 5 | (7) 7 7 3 3

A

B (5)-5-5 0 0 0

T
 A (5)-5 5 7 7 7 | 7 9 9 9 9 | (9) 9 9 9 7 7
 B (3)-3 3 5 5 5 | 5 7 7 7 9 | (9) 9 9 9 7 5 5

T
 A (7)-7 7 2 2 2 | 2 9 9 9 9 | (9) 9 9 5 5
 B (5)-5 5 0 0 0 | 0 7 7 7 9 | (9) 9 9 3 3

T
 A (5)-5 5 7 7 7 | 7 9 9 9 9 | (9) 9 9 7 7
 B (3)-3 3 5 5 5 | 5 7 7 7 9 | (7) 7 7 5 5

T
 A (7)-7 7 2 2 2 | 2 9 9 9 9 | (9) 9 9 5 5
 B (5)-5 5 0 0 0 | 0 7 7 7 9 | (7) 7 7 3 3

T
 A (5)-5 5 7 7 7 | 7
 B (3)-3 3 5 5 5 | 5

109
 - - - - - - - - - -

T
 A
 B

119

A musical staff in G clef with ten vertical stems on the top line. Below it is a tablature grid with three horizontal rows labeled T, A, and B from top to bottom. The first row has ten empty boxes. The second row has the first box filled with a vertical line. The third row has the first two boxes filled with vertical lines.

129

A musical staff in G clef with ten vertical stems on the top line. Below it is a tablature grid with three horizontal rows labeled T, A, and B from top to bottom. The first row has ten empty boxes. The second row has the first five boxes filled with vertical lines. The third row has the first four boxes filled with vertical lines.

139

A musical staff in G clef with four vertical stems on the top line. Below it is a tablature grid with three horizontal rows labeled T, A, and B from top to bottom. The first row has four empty boxes. The second row has the first four boxes filled with vertical lines. The third row has the first four boxes filled with vertical lines. The staff ends with a double bar line.