

Hyper Music

Muse Origin Of Symmetry

Dropped D
⑥=D

♩ = 125

not accurate at all but who cares its just ad lib pick scrapes

Scratch

E-Gt

f

6

T
A
B

Main Riff

mf

f

4

T
A
B

v

T
A
B

ff
Chorus Riff

ff

TAB: 6 5 4 5 | 0 3 3 5 3 5 | 6 5 4 5 | 0 (3) (3) (3) (3) | 6 5 4 5 | 0 3 3 5 3 5

1. 2.

f

TAB: 6 5 4 5 | 0 (3) (3) (3) (3) | 6 5 4 5 | 0 5 | 6 5 4 5 | X X X | X X X | 8 8 8 | 7 7 7

mf

mf

TAB: 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 | (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

mf and less distortion
Pre verse

mp

TAB: 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 | (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

17

TAB

8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)

18

TAB

7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)

1. 19

TAB

6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)

2. Verse

TAB

6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)

10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)

22

TAB

8	8	8	8	8	8	8	8	7	7	7	7	7	7	7	7
10	10	10	10	10	10	10	10	8	8	8	8	8	8	8	8
(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)

6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)

25

TAB

10	10	10	10	10	10	10	10	8	8	8	8	8	8	8	8	7	7	7	7	7	7	7	7
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	8	8	8	8	8	8	8	8
10	10	10	10	10	10	10	10	9	9	9	9	9	9	9	9	7	7	7	7	7	7	7	7
(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)

28

TAB

6	6	6	6	6	6	6	6	10	10	10	10	10	10	10	10	8	8	8	8	8	8	8	8
8	8	8	8	8	8	8	8	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
7	7	7	7	7	7	7	7	10	10	10	10	10	10	10	10	9	9	9	9	9	9	9	9
(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)

31

TAB

7	7	7	7	7	7	7	7	6	6	6	6	6	6	6	6	10	10	10	10	10	10	10	10
8	8	8	8	8	8	8	8	7	7	7	7	7	7	7	7	10	10	10	10	10	10	10	10
(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)

34

mf f ff

pick scrapes

TAB

8	8	8	8	8	8	8	8	7	7	7	7	7	7	7	7								
10	10	10	10	10	10	10	10	8	8	8	8	8	8	8	8								
(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	x	x	x	x	x	x	x	x
																x	x	x	x	x	x	x	x

f

Main Riff

37

f v

TAB

13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
13	X	12	13	12	11			13	X	12	13	12	11			13	X	12	13	12	11		
11	X	X	X	X	X			11	X	X	X	X	X			11	X	X	X	X	X		
12	X	12	12	12	12			12	X	12	12	12	12			12	X	12	12	12	12		
0								0								0							

ff
Chorus

Musical notation for measures 40-42. Measure 40 starts with a dynamic of *ff*. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The guitar tab below shows fret numbers and picking directions (v for downpick, X for muted string, and numbers for fretted notes).

Musical notation for measures 43-45. Measure 43 starts with a dynamic of *ff*. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The guitar tab below shows fret numbers and picking directions.

Musical notation for measures 46-48. Measure 46 starts with a dynamic of *ff*. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The guitar tab below shows fret numbers and picking directions. A first ending bracket labeled '1.' spans measures 47 and 48.

Musical notation for measures 49-51. Measure 49 starts with a dynamic of *mf*. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The guitar tab below shows fret numbers and picking directions. A second ending bracket labeled '2.' spans measures 50 and 51.

Solo

52

TAB 13 13 13
11 11 11
12 12 12
0 5 5 16 16 16 0 5 5 16 16 16 0 5 5 16 16 16

55

TAB 13 12 12 12 10 12 10 12 10 0 0 4 5 3 5
11 12 12 12 10 12 10 12 10 0 0 4 5 3 5
12 12 12 12 10 12 10 12 10 0 0 4 5 3 5
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 4 5 3 5

57

TAB 6 12 12 12 10 10 12 10 0 0 4 5 3 5
5 X 12 12 12 10 10 12 10 0 0 4 5 3 5
4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

59

TAB 6 (9) (9) 9 (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) 9
5 X X (9) (9) 9 (9) (9) (9) (9) (9) (9) 9
4 X X X X X X X X X X X X X X X
0 X X X X X X X X X X X X X X X