

The Art Of The Fugue - BWV 1080

Contrapunctus XII - Canon alla Ottava

Johann Sebastian Bach

Standard tuning

Moderate ♩ = 100

S-Gt

5 3 2 3 0 3 0 1 0 1 3 1 3 5 3 5 6 5 3 3 1 0 1 3

T
A
B

5 15 13 12 10 10 9 9 7 6 7 5 6 3 5 6

T
A
B

6 5 3 5 7 9 10 12 13 13 10 12 12 9 10 10 7 8 8 5 6 6 3 5 5 6 3

T
A
B

3 1 3 5 6 5 3 10 9 10 12 13 12 10

T
A
B

13

T
A
B

17—16—14—16—17—16—17—16—17—16—17—16—17—16—17—16—17—16

17—18—19

15

T
A
B

19—16—18—15—17—18—17—15—13—12—10—9—10—(10)—7—9—10—12—13—12—13—10

18

T
A
B

9—10—12—10—11—12—10—12—9—10—10—10—8—6—5—6—10—15—14—12—14—11—10—8

21

T
A
B

10—8—9—10—10—8—9—10—8—10—9—10—8—10—9—7—7—6—7—6—7—6—7

25

T
A
B

10 10-9-10 7-5-7 8-7-9-10-9-10-12-10-12 13-12-10 10-9-10 7-9

29

T
A
B

10-8-7-8-17-16-15 17-15-13-12-10-9-18 17-18-19-19-20-17-17-18-15

32

T
A
B

15-14-12-14 14 12-15-13-12 13-12-10-12-10-8-10-8-7 8-10-12-10-12-13-12-13-15

35

T
A
B

13-15-17-15-17-15-13 12-14-12-10-10-8-6-5-9

37

T
A
B

10—12—13
14—13—15 13—14—13—14—13—14—13—15 13—14—12 13—14—15 13 13-12 10-8-10-7

40

T
A
B

12—10—10 12-13 12-10 12-10 8-10-8-7-8-7-5-7-5 4—5—7—7-8—10-8-7

45

T
A
B

5—5—5—8—5—8—12—9—10—13—12—10—7—10—8—7—5—4—10—13—12—10—9

48

T
A
B

12—10—8—7—5—4—5—5—7—8—7—5—12—10—10—8—17—15—13—17—16—16—14—14—13—12—14

52

T
A
B

55

T
A
B

58

T
A
B

62

T
A
B

66

T
A
B

68

T
A
B

72

T
A
B

75

T
A
B

78

T
A
B

82

T
A
B

85

T
A
B

88

T
A
B

90

T
A
B

17 — 18 — 19 — 17 — 19 — 16 — 18 — 15 — 17 — 18 — 15 — 13 — 12 — 10 — 9 — 10 — (17)

93

T
A
B

(10) — 7 — 9 — 10 — 12 — 13 — 12 — 13 — 10 — 9 — 10 — 12 — 10 — 11 — 12 — 10 — 12 — 9 — 10 — 10 — 10 — 8 — 6 — 5

96

T
A
B

6 — 10 — 15 — 14 — 12 — 14 — 11 — 10 — 8 — 8 — 10 — 8 — 10 — 9 — 10 — 8 — 10 — 9 — 10 — 8 — 10 — 9 — 7 — 7 — 6 — 7 — 6 — 7 — 6

99

T
A
B

7 — 10 — 10 — 9 — 10 — 7 — 5 — 7 — 8 — 7 — 9 — 10 — 9 — 10 — 12 — 10 — 12

103

T
A
B

107

T
A
B

110

T
A
B

113

T
A
B

116

T
A
B

121

T
A
B

124

T
A
B

128

T
A
B

131

T
A
B

134

T
A
B

138

T
A
B

142

T
A
B

144

T
A
B

148

T
A
B

151

T
A
B

154

T
A
B

158

T
A
B

161

T
A
B

164

T
A
B

166

T
A
B

169

T
A
B

173

T
A
B

175

T
A
B

$\text{♩} = 50$

178

T
A
B