

# Mawaru, meguru, sonokakue

Acidman

Equal

Standard tuning

♩ = 80

**A**

S-Gt

T  
A  
B

**B**

T  
A  
B

**C**

T  
A  
B


**C**

T  
A  
B

**D**


T  
A  
B

25




TAB (0) 4 0 (0) 2 2 2 2 (2) 4 4 0 0

28




TAB (0) 5 2 2 2 2 2 (2) 4 4 4 4 (4) 1 1 1 1

31




TAB (1) 3 3 3 3 (3) 5 5 5 (4) 3 (2) 3 (2) 2 2 (2) (2) 3 (0) 3 3 (0) (0)

35




TAB (3) 2 2 0 0 (0) (2) (2) (0) (0) 3 3 1 1 (4) (4) (2) (2) 0 0 5 5 (4) (4)

37



TAB (5) 3 3 1 1 4 2 2 4 5 (4) (2) (2) (4) (5) 4 (5) 5 5 (4) (4)

39



TAB (5) 3 3 1 1 2 2 0 (4) (2) (4) (2) (4) (5) (5) 4

41

TAB

			2	3	2	2	2	(2)	3		3	3
	3	3	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	4		4	4
	(4)	(4)										

45

TAB

(3)	2	2	0	0	3	3	1	1	0		5	5
(4)	2	2	0	0	4	4	2	2	0		(4)	(4)

45

TAB

(5)	3	3	1	1	4	2	2	4	5		5	5
(4)	(2)	(2)	(0)	(0)	(4)	(2)	(2)	(4)	(5)	(4)	(4)	(4)

47

TAB

(5)	3	3	1	1	4	2	2	4	5			
(4)	(2)	(2)	(0)	(0)	(4)	(2)	(2)	(5)	(5)	(4)	(5)	(7)

F

52

TAB

											0	0
											2	

G

59

TAB

2	0	1	0			0	0	0	2	2	1	
	2											

64 **H**

TAB (1) 0 0 | 0 2 4 | (4) 0 0 2 0 2 0 1

(5) (4) (5) (5)

68

*mf f*

TAB 0 | 0 2 4 | (4) 0 0 (0) (1)

(5) (4) (5) (5) (5) 2 2

72

TAB (2) 2 0 1 (1) 0

(5) 5

80 **J**

TAB

90 **K**

TAB

98 **L**

TAB 2 4 | (4) 2 4 | (4) 2 4 | (4) 2 4

(4) (5) (5) (4) (5) (5) (4) (5)

101

TAB (4) (5) (2) (4) (4) (5) (4) (5) (4) (5) (4) (5) (4) (5) (2) (4) (4) (5)

105

M

TAB (4) (5) (2) (4) (4) (5) (4) (5) 4-5 (5) 2-2 2-2 (2) 4-4 0-0

109

TAB (0) 2-2 2-2 (2) 4-4 4-4 (4) 1-1 1-1 (1) 3-3 3-3

113

N

TAB (3) 5-5 (4) 5 (2) 3 (2) 3 (2) 2 (2) 2 (0) 3 (4) 3

116

TAB (3) 2 (4) 0 (2) 2 (0) 0 (4) 3 (4) 3 (2) 1 (2) 1 0 0 (4) 5 (4) 5

118

TAB (5) (4) (3) (2) (3) (2) (1) (0) (1) (0) (4) (4) (2) (2) 0 (4) 1 (1) (4) 0 (4) 5 (5) (4) (5) (4) (4)

120

T  
A  
B

(5) (4) (3) (2) (3) (2) (1) (0) (1) (0) (4) (4) (2) (2) (1) (4) (1) (4) (0) (2)

122

T  
A  
B

(3) (4) (3) (4) (2) (2) (3) (4) (2) (2) (2) (2) (2) (4) (2) (4) (3) (4) (3) (4)

124

T  
A  
B

(3) (4) (2) (2) (0) (0) (0) (0) (3) (4) (3) (4) (1) (2) (1) (2) (0) (0) (0) (0)

126

T  
A  
B

(0) (2) (3) (2) (3) (2) (1) (0) (1) (0) (4) (4) (2) (2) (2) (4) (5) (5) (4) (5) (5) (4)

128

T  
A  
B

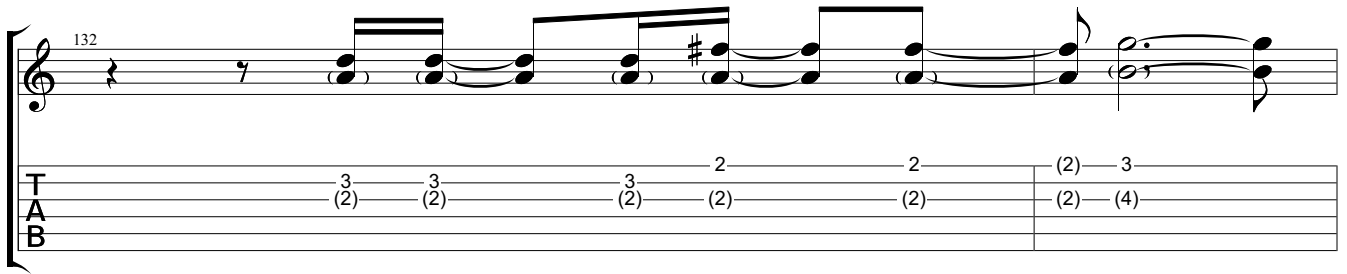
(5) (4) (3) (2) (3) (2) (3) (2) (3) (2) (3) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (4) (2) (4) (2) (2) (2) (3) (2) (4)

130

T  
A  
B

(3) (2) (3) (2) (3) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (4) (2) (4) (2) (4) (2) (3) (2) (4)

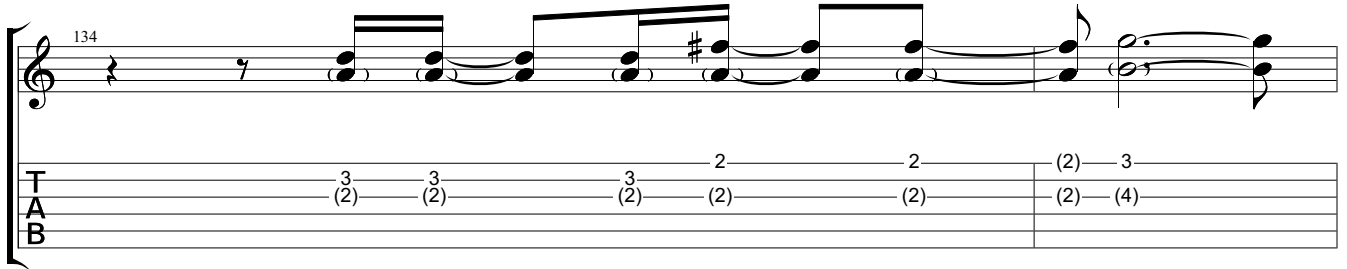
132



T  
A  
B

3 (2) 3 (2) 3 (2) 2 (2) 2 (2) (2) - 3 (2) - (4)

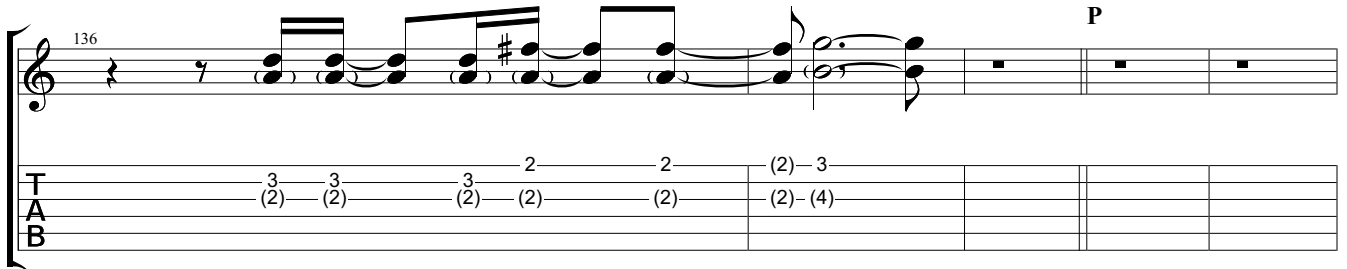
134



T  
A  
B

3 (2) 3 (2) 3 (2) 2 (2) 2 (2) (2) - 3 (2) - (4)

136

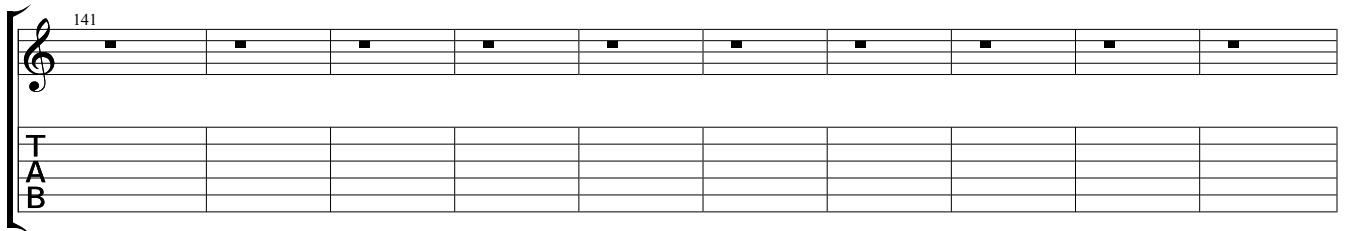


T  
A  
B

3 (2) 3 (2) 3 (2) 2 (2) 2 (2) (2) - 3 (2) - (4)

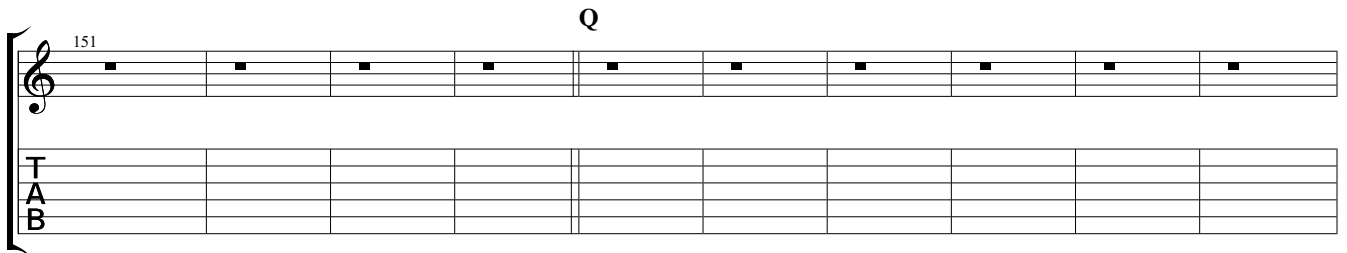
P

141



T  
A  
B

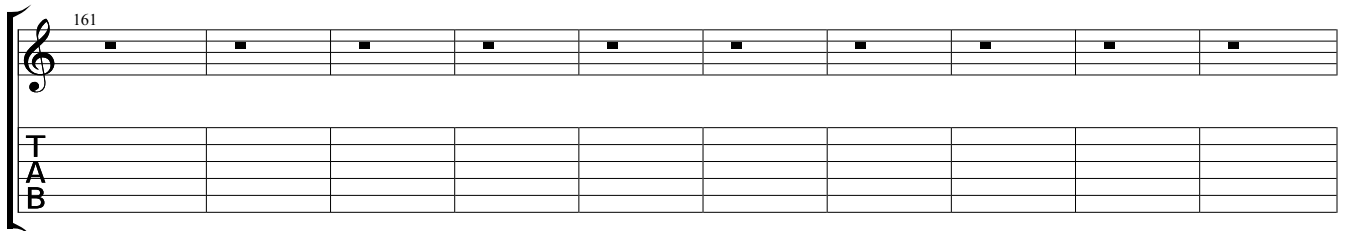
151



T  
A  
B

Q

161



T  
A  
B

171

The image shows a musical score for a guitar piece. It consists of two staves. The top staff is a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains four measures, each with a single quarter note on the G line (F#4). The bottom staff is a guitar tablature staff, labeled 'T A B' on the left side, with six lines representing the strings. It is currently empty, indicating that the fretting information has not yet been transcribed.