

VanHalen Style

Exercise

Words & Music by Steve Berry

Standard tuning

♩ = 150

E-Gt

1

f

T
A
B

12—5—8—12—5—8—12—5—8—12—5—8—12—5—8—12—5—8—12—5—8—12—5—8

2

T
A
B

12—7—10—12—7—10—12—7—10—12—7—10—12—7—10—12—7—10—12—7—10

3

T
A
B

15—8—12—15—8—12—15—8—12—15—8—12—15—8—12—15—8—12—15—8—12

4

T
A
B

15—7—10—15—7—10—15—7—10—15—7—10—15—7—10—15—7—10—15—7—10

5

T
A
B

13—6—10—13—6—10—13—6—10—13—6—10—13—6—10—13—6—10—13—6—10

6

T
A
B

13—5—8—13—5—8—13—5—8—13—5—8—13—5—8—13—5—8—13—5—8—13—5—8

7

T
A
B

12—4—7—12—4—7—12—4—7—12—4—7—12—4—7—12—4—7—12—4—7—12—4—7

8

T
A
B

12—4—7—12—4—7—12—4—7—12—4—7—12—4—7—12—4—7—12—4—7—12—4—7

9

T
A
B

12—5—8—12—5—8—12—5—8—12—5—8—12—5—8—12—5—8—12—5—8—12—5—8

10

T
A
B

12—7—10—12—7—10—12—7—10—12—7—10—12—7—10—12—7—10—12—7—10

Detailed description: This block shows the musical notation for measure 10. It features a treble clef and a sequence of eighth notes grouped into triplets. The notes are G4, A4, and B4. Below the staff is a guitar tablature with three lines, showing the fret numbers 12, 7, and 10 repeated in a sequence that corresponds to the notes above.

11

T
A
B

15—8—12—15—8—12—15—8—12—15—8—12—15—8—12—15—8—12—15—8—12

Detailed description: This block shows the musical notation for measure 11. It features a treble clef and a sequence of eighth notes grouped into triplets. The notes are G4, A4, and B4. Below the staff is a guitar tablature with three lines, showing the fret numbers 15, 8, and 12 repeated in a sequence that corresponds to the notes above.

12

T
A
B

15—7—10—15—7—10—15—7—10—15—7—10—15—7—10—15—7—10—15—7—10

Detailed description: This block shows the musical notation for measure 12. It features a treble clef and a sequence of eighth notes grouped into triplets. The notes are G4, A4, and B4. A sharp sign (#) is placed above the first note of the first triplet. Below the staff is a guitar tablature with three lines, showing the fret numbers 15, 7, and 10 repeated in a sequence that corresponds to the notes above.

13

T
A
B

13—6—10—13—6—10—13—6—10—13—6—10—13—6—10—13—6—10—13—6—10

Detailed description: This block shows the musical notation for measure 13. It features a treble clef and a sequence of eighth notes grouped into triplets. The notes are G4, A4, and B4. Below the staff is a guitar tablature with three lines, showing the fret numbers 13, 6, and 10 repeated in a sequence that corresponds to the notes above.

14

T
A
B

13—5—8—13—5—8—13—5—8—13—5—8—13—5—8—13—5—8—13—5—8

Detailed description: This block shows the musical notation for measure 14. It features a treble clef and a sequence of eighth notes grouped into triplets. The notes are G4, A4, and B4. Below the staff is a guitar tablature with three lines, showing the fret numbers 13, 5, and 8 repeated in a sequence that corresponds to the notes above.

30

T
A
B

7 0 0 5 7 0 0 0 2 0 3 2 || 0 5 5 7 9 7 ||

34

T
A
B

0 0 5 0 4 5 0 0 7 0 0 5 0 0 7 0 0 0 5 0 4 5 0 0

37

T
A
B

7 0 0 5 0 0 5 0 0 5 0 4 5 0 0 7 0 0 5 0 0 7

40

T
A
B

0 0 5 0 4 5 0 0 0 (0) (0) (0) 0 0 5 0 4 5 0 0 7 0 0 5 0 0 7 0

44

T
A
B

0 0 5 0 4 5 0 0 7 0 0 5 0 0 5 0 0 5 0 4 5 0 0

47

T
A
B

7 0 0 5 0 0 7 5 7 9 (9) X X 8 7 5 3 5 7 (7) 0 8 7 5

51

TAB (5) 7 5 6 7 (7) <7> <7> (<7>) 8 7 5

55

TAB (5) 7 4 5 7 (7) 0 (0) 8 7 5

59

TAB (5) 7 5 6 7 (7) 7 7 5 7 7 5 7 0 0 7 0 5 7 0 0

63

TAB 7 0 0 5 0 0 7 5 7 6 7 7 6 5 3 0 0 0 0 4 5 5

67

TAB 7 0 0 5 7 0 0 0 0 0 0 4 5 5 7 8 7 7 7

70

T
A
B

0	0	0	0	4/4	5/5	5	7	0	0	5	7	0	0	0	0	0	0	4/4	5/5	0	0	(0)	(0)
0	0	0	0	4	5	5	7	0	0	5	7	0	0	0	0	0	0	4	5	0	0	(0)	(0)

74

T
A
B

0	0	0	0	4/4	5/5	5	7	0	0	5	7	0	0	0	0	0	0	4/4	5/5	5	5
0	0	0	0	4	5	5	7	0	0	5	7	0	0	0	0	0	0	4	5	5	5

77

T
A
B

7	8	7	7	0	0	0	0	4/4	5/5	5	7	0	0	5	7	0	0	2	2	2
7	7	7	7	0	0	0	0	4	5	5	7	0	0	5	7	0	0	2	2	2

81

T
A
B

17	17	17	14	17	14	17	14	16	14	14	17	14	16	14	14
(2)	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

full full

84

T
A
B

17	14	16	14	17	14	17	14	16	14	16	14	17	14	16	14	16	14	14
17	14	16	14	17	14	17	14	16	14	16	14	17	14	16	14	16	14	14

86

T
A
B

17—19—21 17—19—21 17—19—21 17—19—21 17—19—21 17—19

full

88

T
A
B

19—17—21 17—19—17—19 19—17—18 19 10—7—10—7—10—7—9

full full

91

T
A
B

7—10—7—10—7—9—7—10—7—10—7—9 7—10—7—10—9—7—9—7—9—7

93

T
A
B

9—5—7—5—7 16 11—14—16—11—14—16—10—13—16—10—13—16 9—12—16—9—12—16—7 10

full

96

T
A
B

7—7—7—7—7—7—7—7—9—9—9—9—9—9—9—9—10—10—10—10—10—10—10—10—10—12—12—12—12—12—12—12—12

97

14 14 14 14 14 14 14 14 17 17 17 17 17 17 17 17

full

T
A
B

0-0-0-0 4/4 5/5 5 7-0-0 5-7 0-0

100

T
A
B

0-0-0-0 4/4 5/5 5 7 8/7 7/7 7/7 0-0-0-0 4/4 5/5 5

103

T
A
B

7-0-0 5-7 0-0 0-0-0-0 4/4 5/5 0 (0) (0) (0) 0-0-0-0 4/4 5/5 5

107

T
A
B

7-0-0 5-7 0-0 0-0-0-0 4/4 5/5 5 7 8/7 7/7 7/7

110

T
A
B

0-0-0-0 4/4 5/5 5 7-0-0 5-7 0-0 0 (0)