

# St. Paul's Suite, H. 118, Op. 29, No. 2: I. Gigue

Gustav Holst

Standard tuning

Moderate ♩ = 215

N-Gt

1

*ff*

T  
A  
B

5 7 8 8 7 5 5 7 8 5 8 7 5 5 5 7 8 5 5

6

T  
A  
B

7 7 7 5 8 5 8 7 5 3 5 7 8 7 5 5 7 8 5 7 8 7 5

11

*p*

T  
A  
B

5 5 7 8 7 5 8 7 5 3 5 7 8 8 7 8 5 5 7 8 5 8 7

16

T  
A  
B

5 5 5 7 8 5 5 7 7 7 5 8 5 8 7 5 3 5 7 8 7

21

T  
A  
B

5 5 7 8 5 7 8 7 5 5 5 7 8 7 5 8 7 5 3

25

*ff*

T  
A  
B

7 9 10 10 9 5 7 7 9 10 8 10 9 7 7 7 9 10 8 8 10 10 9 7 10

31

T  
A  
B

7 10 9 7 5 7 4 5 5 3 0 3 0 5 5 1 2 0 2 3 2 0

35

T  
A  
B

3 3 5 1 0 0 5 2 0 2 3 2 0 0 0 2 2 2 3 3 3 0 0 2 2 2 3 0

40

*f* *ff* *f* *ff*

T  
A  
B

5 6 8 5 8 6 2 2 2 3 3 3 5 6 8 5 8 6

43

T  
A  
B

0 2 3 5 5/2 5/2 0 5/2 5 0

51

T  
A  
B

5/2 2 2 2 2 2 2

59

T  
A  
B

5 7-7 4 5-4 7-5 7-5 4 5 4 5 7-7 4 5-5 4 7

65

T  
A  
B

7 4 6 7-6 4 7 0 6 7-6 4 7 4 5

71

T  
A  
B

7 5-7 4 5-5 4 7 7 5 0 7 5 0

77

TAB

2		0	3	2	2	0	3	7	9	9	7
2	2	0	0	2	2	0	0	7	9	9	7

82

TAB

8	7	9	7	9	7	9	6	7	6	7	9	9	7	8	8	7	9	10
8	7	9	7	9	7	9	6	7	6	7	9	9	7	8	8	7	9	10

88

TAB

12	9	10	9	12	10	12	9	10	9	12	10	7	6	9	7	9	6
12	9	10	9	12	10	12	9	10	9	12	10	7	6	9	7	9	6

94

TAB

7	7	6	9	7	9	(9)	(9)	11	12	11	9	7
7	7	6	9	7	9	(9)	(9)	11	12	11	9	7

101

TAB

9	7	9	6	7	7	7	7	9	9	11	12	12
9	7	9	6	7	7	7	7	9	9	11	12	12

109

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

TAB: 11 9 14 (14) 0 (0) (0) 3 3

116

*p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

TAB: 3 5 6 3 5 6 5 3 3 3 3 5 6 (6)

123

*pp* *p* *p*

TAB: 3 3 5 6 3 5 6 5 3 3 3 5

126

*mf* *mp* *mp*

TAB: 6 3 5 6 5 3 3 3 5 6 3 5 6 5 3

129

*mf* *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

TAB: 3 3 5 6 3 5 6 5 3 15 12 13 13 12 13 15 15

133

T  
A  
B

139

T  
A  
B

143

*f* *ff*

T  
A  
B

149

T  
A  
B

155

T  
A  
B

160

TAB: 1 1 3 0 0 1 0 0 0 6  
2 2 0 2 3 1 1 1

1 3 5 3 1

165

TAB: 8 5 6 8 9 3 6 4 4 3 6 4 3 6

171

TAB: 6 4 3 6 4 3 3 1 4 3 1 4 4 3 1 4 3 1 6 4 3 6 4 3

175

TAB: 4 2 0 4 2 0 6 4 6 6 4 6 7 6 4 7 6 4 9 7 6 9 7 6

179

TAB: 11 9 7 11 9 7 7 6 4 7 6 4 9 7 6 9 7 6 11 9 7 13 11 9

183

T  
A  
B

189

$\text{♩} = 260$

T  
A  
B

*f* *fff*

195

T  
A  
B

*f* *fff* *f* *fff*

201

T  
A  
B

*f* *fff*

$\text{♩} = 260$  *accel.* -----

207

T  
A  
B

*f* *fff*



accel. --- ♩ = 320

♩ = 215

212

T  
A  
B

219

T  
A  
B