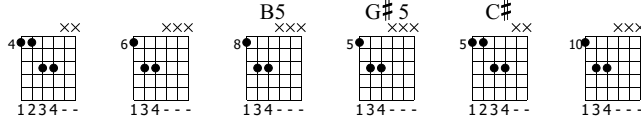


Breathe

Days In Grief

Behind The Curtain Of A Modern Tomorrow (2005)

Words & Music by Days In Grief



Tune down 1/2 step

- ① = D# ④ = C#
- ② = A# ⑤ = G#
- ③ = F# ⑥ = D#

♩ = 100

Verse 1

E-Gt

1

f

P.M.-----+

0 4 0 2 0

TAB: 6 6 4 4 (6) (6) (4) (4)

4

P.M.-----+

P.M.-----+

0 4 0 2 0

TAB: 9 9 7 7 9 9 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

6

P.M.-----+

P.M.-----+

0 4 0 2 0

TAB: 9 9 7 7 9 9 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

8

P.M.----1

TAB

0 4 0 2 0

9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

7 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

10

Chorus

TAB

0 4 0

9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

7 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

17

B5

TAB

7 7 7 7 7 9 9 9 9 9 9 9

7 7 7 7 7 9 9 9 9 9 9 9

5 5 5 5 5 7 7 7 7 7 7 7

24

G#5 C# B5

TAB

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 7 7 7 7 7 9 9 9 9 9 9

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 7 7 7 7 7 9 9 9 9 9 9

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 5 5 5 5 5 7 7 7 7 7 7

26

TAB

11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11

11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11

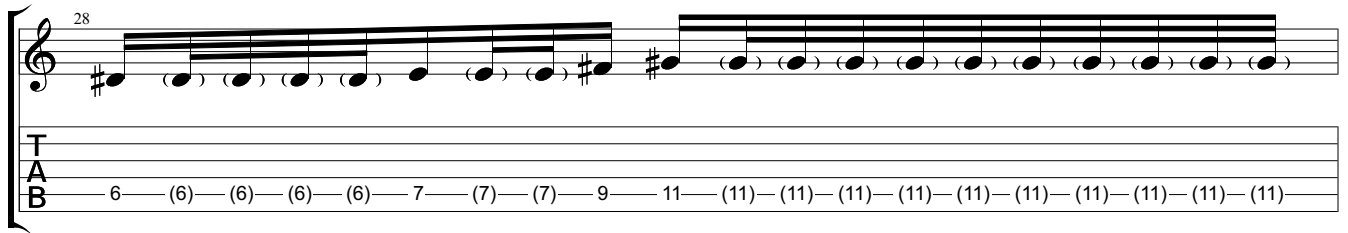
9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

27

TAB

7 (7) (7) (7) (7) 9 (9) (9) 11 (11) 12 (12) (12) (12) (12) 11 (11) (11) 9

28



T
A
B

6—(6)—(6)—(6)—(6)—7—(7)—(7)—9—11—(11)—(11)—(11)—(11)—(11)—(11)—(11)—(11)—(11)—(11)—(11)

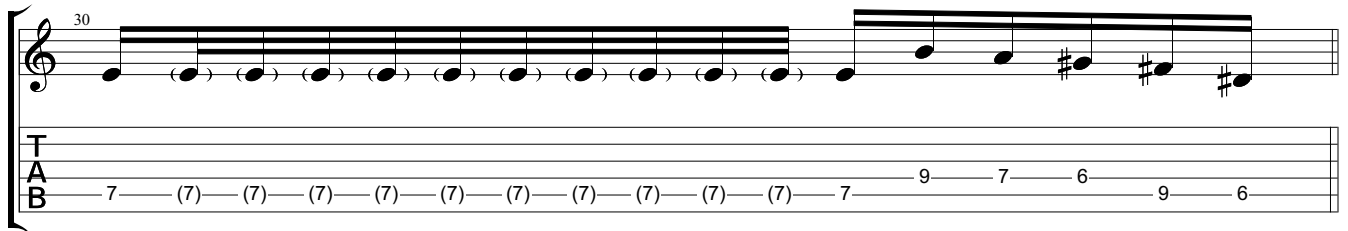
29



T
A
B

7—(7)—(7)—(7)—(7)—9—(9)—(9)—11—(11)—12—(12)—(12)—(12)—(12)—11—(11)—(11)—9

30

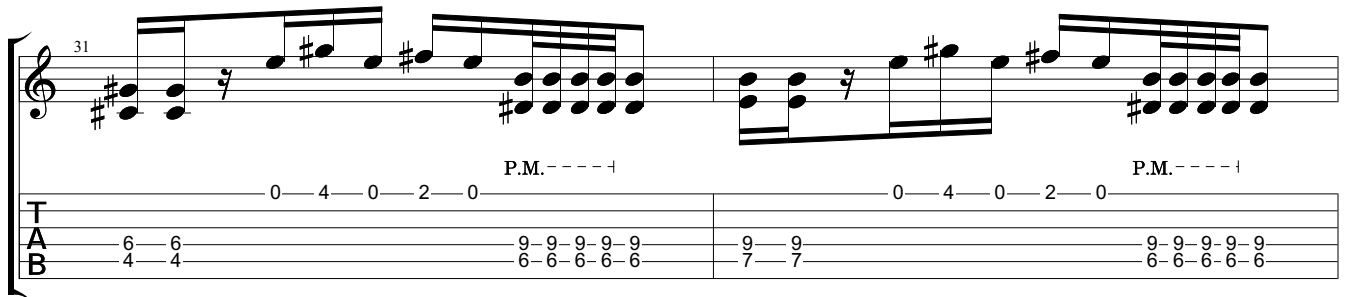


T
A
B

7—(7)—(7)—(7)—(7)—(7)—(7)—(7)—(7)—(7)—7—9—7—6—9—6

Verse 2

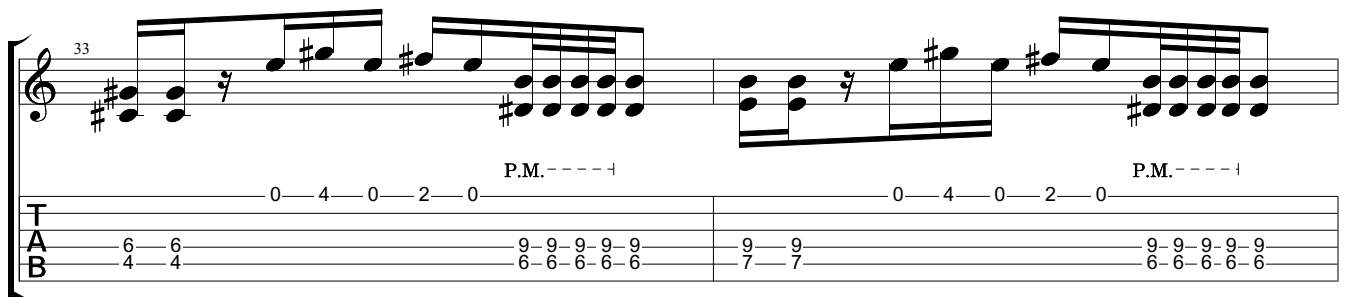
31



T
A
B

0—4—0—2—0 P.M.----| 0—4—0—2—0 P.M.----| 6 6 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 7 7 9 9 9 9 9 9 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

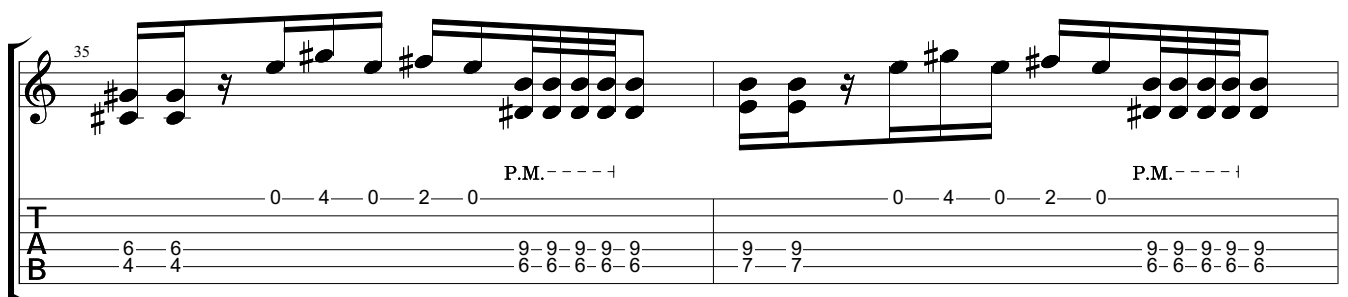
33



T
A
B

0—4—0—2—0 P.M.----| 0—4—0—2—0 P.M.----| 6 6 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 7 7 9 9 9 9 9 9 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

35



T
A
B

0—4—0—2—0 P.M.----| 0—4—0—2—0 P.M.----| 6 6 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 7 7 9 9 9 9 9 9 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

37

P.M.----1

0—4—0—2—0

0—4—0

TAB

6—6 9—9—9—9 9—9 6

4—4 6—6—6—6 7—7

Chorus

41

TAB

51

B5 G#5 C#

TAB

7—7—7—7—7—9—9—9—9—9 6—6—6—6—6—6—6—6—6—6

5—5—5—5—5—7—7—7—7—7 4—4—4—4—4—4—4—4—4—4

53

B5

TAB

7—7—7—7—7—9—9—9—9—9 11—11—11—11—11—11—11—11—11—11

5—5—5—5—5—7—7—7—7—7 9—9—9—9—9 11—11—11—11—11—11—11—11—11—11

55

TAB

7—(7)—(7)—(7)—(7)—9—(9)—(9)—11—(11)—12—(12)—(12)—(12)—(12)—11—(11)—(11)—9

56

TAB

6—(6)—(6)—(6)—(6)—7—(7)—(7)—9—11—(11)—(11)—(11)—(11)—(11)—(11)—(11)—(11)—(11)—(11)

57

T
A
B

7 (7) (7) (7) (7) 9 (9) (9) 11 (11) 12 (12) (12) (12) (12) 11 (11) (11) 9

58

T
A
B

7 (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) 7 9 7 6 9 6

Lead I

59

T
A
B

6 6 X 6 X X 4 2 0 (0) 2

60

T
A
B

6 6 X 6 X X 4 4 X X 4 X X 4 4 4 X X 2 X X 2 X X 2

61

T
A
B

6 6 X 6 X X 4 2 0 (0) 2

62

T
A
B

6 6 X 6 X X 4 4 X X 4 X X 4 4 4 X X 2 X X 2 X X 2

63

TAB 6 6 X 6 X X 4 2 0 (0) 2

64

TAB 6 6 X 6 X X 4 4 X X 4 X X 4 4 X X 2 X X 2 X X 2

65

TAB 6 6 X 6 X X 4 2 0 (0) 2

66

TAB 6 6 X 6 X X 4 4 X X 4 X X 4 4 X X 2 X X 2 X X 2

Middle/lead II


68

TAB 6 4 4 4 4 4

69

TAB 6 4 4 4 4 4


70



TAB

4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5


71



TAB

4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	9
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	7


72



TAB

6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4


73



TAB

6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4


74



TAB

4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

75



TAB

4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	9
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	7

76

T
A
B

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

77

T
A
B

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

78

T
A
B

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

79

T
A
B

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 9
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 7

80

T
A
B

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

81

T
A
B

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

101

B5 G#5 C#

T	7	7	7	7	7	9	9	9	9	9	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
A	7	7	7	7	7	9	9	9	9	9	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
B	5	5	5	5	5	7	7	7	7	7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

103

B5

T	7	7	7	7	7	9	9	9	9	9	11	11	11	11	11	9	7	6	9	6	7
A	7	7	7	7	7	9	9	9	9	9	11	11	11	11	11	7	9	6	9	6	7
B	5	5	5	5	5	7	7	7	7	7	9	9	9	9	9	7	9	6	9	6	7