

Stalker

Zbigniew Ho³dys
2002©

Words & Music by Zbigniew Ho³dys

Standard tuning

♩ = 60

E-Gt

fff Prze-pra-szamCiê! *f* *fff* Za to że,

T
A
B

0—2—0—2— (2)— 0—0—0—

wy- wró- ci- ³em ca- ³e ¼y- cie Twe. I wy- bacz mi ka¿- d¹ rzecz,

T
A
B

0—0—4—4—4—0—4—2—2—0—2—0— 2—0—0—0—

kto- r¹ kie- dy prze- ra- zi- lem Cie. Pa- miê- tam jak *f* *mf* *f* O- o- o...
let ring ---+ '

T
A
B

0—0—4—4—4—0—4—2—2—0—2—0— 2—4—0— (2)

fff Przez u- li- ce zwiêl- k¹ gra- cj¹ sz³a. Pa- miê- tam jak *f* *mf* *f* O- o- o...
let ring ---+ '

T
A
B

0—0—2—2—0—4—0—0—0—0—2—0— 2—4—0— (2)

10

fff Na mój wi- dok o- dwró- ci- ³a twarz. *f* *fff* We mnie *f* we *fff* nie

let ring-----

TAB: 0-0-2-2-0-4-0-0-0 | 0-5-2-7 | 1-0-0-4

13

ze *f* *fff* mn' *f* b'd, *fff* We nie *f* we *fff* mnie

TAB: 0-5 | 2-7 | (1)-5 | 0-5-2-7 | 1-0-0-4

15

ca- *f* *fff*₃₁ *f* *fff* no- *f* o- oc. Pa- mie- tam dzień

TAB: 0-5 | 2-7 | 2-7 | 5-4-2 | 0-2-0-2

17

fff wmu- ze- um, *f* *fff* tam- ta Pa- ni aż o- tar- ³a ³zy U- pa- d'em

TAB: (2)-2-2-0 | 0-0-4-4-4-0-4-2-2-0-2-0

19

na *f* *fff* li- no- le- um, *f* *fff* ser- ce cze- go od- mó- wi- ³o mi. A wte- dy

TAB: 2-2-4-2-0 | 0-0-4-4-4-0-4-2-2-0-2-0

21

Ty *f* *mf* O- o- o... *f* *fff* Po- chy- li- ³a siê by po- m³c mi. I wte- dy

let ring --- |

TAB 2 4 2 0 (2) | 0 0 2 2 0 4 0 0 0 0 2 0

23

Ty *f* *mf* O- o- o... *f* *fff* Po- wie- dzia- ³a mi, ¿e mu- szê ¿yæ *f* *fff* O- o- o

let ring --- | let ring --- |

TAB 2 4 2 0 (2) | 0 0 2 2 0 4 0 0 0 | 4 2 0

26

We mnie *f* *fff* we nie ze *f* *fff* mn¹ *f* *fff* b'd *f* *fff* We mnie *f* *fff* we nie

TAB 0 2 1 0 0 4 | 0 2 1 5 | 0 2 1 0 0 4

5 7 5 4 | 5 7 5 | 5 7 5 4

29

ze *f* *fff* mn¹ *f* *fff* b'd *f* *fff* We mnie *f* *fff* we snie ze *f* *fff* mn¹ *f* *fff* b'd *f*

TAB 0 2 1 | 0 2 1 0 0 4 | 0 2 1 5

5 7 5 4 | 5 7 5 | 5 7 5 4

32

fff We nie *f* *fff* we mnie ca- *f* *fff* ₃₁ *f* *fff* no- *f* o- oc.

TAB 0 2 1 0 0 4 | 0 2 2 5 4 2

5 7 5 4 | 5 7 7 5 4 2

34

P pa pam pam pam pa pa pa pa pa pa pam pa

(3) 3 (0) 3 (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

T
A
B

36

pa pa pam pam pa pa pa pa pa pa pam pa

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

(0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

T
A
B

37

pam pam pa pam pa pam pa pam pa

3 3 3 3 3 3 3 3 3

(0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

T
A
B

38

pa pa pa pa pam pa pa pa pa pa pa pa Ate- raz chod tu do mnie

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

(0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

0 3 0 2 0 3

T
A
B

40

Bê- de o- po- wia- da³ cza- ry Ci I te- raz si'd ko- ³o mnie

3 3 2 2 2 3 2 0 0 0 0 3 0 3 0 3

T
A
B

42

Ta- kich rze- czy nie u- s³y- sza³ nikt. Za- mie- nie Ciê *f fff* O- o- o... *f*

TAB: 3 3 2 2 2 3 2 0 0 | 0 2 0 | 2 4 2 0 0 (2)

44

fff wko- ra- li- ki, któ- re zaw- sze mam. I nie bój się *f fff* O- o- o... *f*

TAB: 0 0 2 2 0 4 0 0 0 0 2 0 | 2 4 2 0 0 (2)

46

fff nie zo- sta- wie Ciê wcie- mno- ciach z³ych *f* *fff* O- o- o

let ring -----|

TAB: 0 0 2 2 0 4 0 0 0 | (0) 4 2 0

48

We mnie *f fff* we nie ze *f fff* mn' *f fff* b'd *f* *fff* We mnie *f fff* we nie

TAB: 0 2 1 0 0 0 0 2 1 0 0 0 2 1 0 0 0 2 1 0 0 0

51

ze *f fff* mn' *f fff* b'd *f* *fff* We mnie *f fff* we nie ze *f fff* mn' *f fff* b'd *f*

TAB: 0 2 2 0 2 1 0 0 0 2 1 0 0 0 2 1 0 0 0 2 1 0 0 0

54

fff We mnie we *f fff* nie ze *f fff* mn' *f fff* b'd *f* Hm... *fff* *f fff* *f fff*

T
A
B

♩ = 60 *rall.* ----- ♩ = 40

57

f fff *f fff* *f fff* *f fff* *f fff* *f fff* *f fff* *f fff* *f fff* *f fff*

T
A
B

♩ = 110

60

Hm...

T
A
B