

Tune down 1 step

①=D ④=C
②=A ⑤=G
③=F ⑥=D

Moderate $\text{♩} = 174$

E-Gt

1
 f
5

T A B
8-7-5 (5)-(5)-5-7 8-7-5 6-8-7

4

T A B
8-7-5 5-(5)-(5)-5-7 8-7-5 6-8-7 8-7-5

8

T A B
(5)-(5)-5-7 8-7-5 6-8-7 8-7-5 (5)-(5)-5-7

12

T A B
8-7-5 6-8-7 8-7 (7) (7)-(7)

$\text{♩} = 170$

15

T A B
10-10-10-10-10-10-9-9-9-9-10-10-9-9-9-9-7-7-6-6-6-6-6-6-6-6

16

T
A
B

17

T
A
B

18

T
A
B

19

T
A
B

20

T
A
B

21

T
A
B

22

T
A
B

10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—12—12—12—12—12—12—10—10—10—10—10—10

23

T
A
B

10—10—10—10—10—10—9—9—9—10—10—9—9—9—9—7—7—6—6—6—6—6—6

24

T
A
B

10—10—10—10—10—10—9—9—9—10—10—9—9—9—9—7—7—6—6—6—6—6

25

T
A
B

10—10—10—10—10—10—9—9—9—10—10—9—9—9—9—7—7—6—6—6—6—6

26

T
A
B

10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—12—12—12—12—12—12—10—10—10—10—10

27

T
A
B

10—10—10—10—10—10—9—9—9—10—10—9—9—9—9—7—7—6—6—6—6—6

28

T
A
B

10—10—10—10—10—10—9—9—9—9—10—10—9—9—9—9—7—7—6—6—6—6—6—6—6

29

T
A
B

10—10—10—10—10—10—9—9—9—9—10—10—9—9—9—9—7—7—6—6—6—6—6—6

30

$\text{♩} = 180$

P.M. - - - + P.M. - + P.M. P.M.

T
A
B

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 12 12 12 12 12 10 10 10 10 10 10 10
0—0—0—0—7—0—0—10—9—0—7—0

32

P.M. P.M. P.M. P.M. - - - + P.M. - + P.M. P.M.

T
A
B

7—9
0—9—0—10—9—0—7—0—0—0—0—7—0—0—10—9—0—7—0

34

P.M. P.M. P.M. - - - + P.M. - + P.M. P.M.

T
A
B

7—9
0—9—0—10—(10)—0—0—0—0—7—0—0—10—9—0—7—0

36

P.M. P.M. P.M. P.M. - - - + P.M. - + P.M. P.M.

T
A
B

7—9
0—9—0—10—9—0—7—0—0—0—0—7—0—0—10—9—0—7—0

38

A musical score and a guitar tablature for measure 38. The score shows a treble clef staff with two eighth notes followed by a sixteenth note tied to an eighth note, and a bass clef staff with two eighth notes. The tablature shows a six-string guitar neck with the strings labeled T, A, and B from top to bottom. Fret numbers 7, 9, 0, 0, 10, and (10) are marked along the neck. The score includes two "P.M." markings under the bass notes and a "3" with a bracket under the bass line. The tablature includes a "13-12" and a "14".