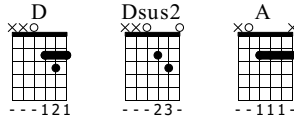


# Open Mind

Blackfield  
Blackfield

Words by Steven Wilson

Music by Steven Wilson & Aviv Geffan



Standard tuning

Moderately Slow ♩ = 72

**Intro**

S-Gt

1

*f*

T 8  
A 7  
B 5

This riff can have some slight variations in the D

arpeggios

but you get the idea.

2

*mf* *f* *mf* *f* *mf*

let ring

T (2) (2) (2) (2) (2) (2)  
A (0) (0) (2) (2) (2) (2)  
B (0) (0) (2) (2) (2) (2)

3

let ring *f* *mf* *f* *mf*

T (2) (2) (2) (2) (2) (2)  
A (0) (0) (2) (2) (2) (2)  
B (0) (0) (2) (2) (2) (2)

## Verse 1

4

let ring *f* *mf* *f* *mf*

T (2) (2) (2) (2) (2) (2)  
A (0) (0) (2) (2) (2) (2)  
B (0) (0) (2) (2) (2) (2)

5

let ring

*f* *mf* *f*

TAB (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) 2 4 4 (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) 2 4 4

6

let ring

TAB 4 3 6 3 4 3 6 3 4 3 6 3 4 3 6 3

7

let ring

TAB 3 6 4 3 4 6 4 3 4 6 4 3 4 6 4 3

Verse 2  
D

8

*mf* *let ring* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) 2 4 4 (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) 2 4 4 (2) (3) (2)

9

let ring *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) 2 4 4 (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) 2 4 4 (2) (3) (2)

10

let ring

*f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2)

11

let ring

*f* *mf* *f*

TAB (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2)

12

*mf*

let ring

TAB (4) (3) (6) (3) (4) (3) (6) (3) (4) (3) (6) (3)

13

let ring

TAB (3) (6) (4) (3) (4) (6) (4) (3) (4) (6) (4) (3)

14

let ring

*f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2)



Verse 3

D

22

mf let ring f mf f mf

TAB (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) 2 4 4 (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) 2 4 4 (2) (3) (2)

Detailed description: This system shows measure 22. The guitar staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes chords and melodic lines. The guitar tablature below shows fingerings: (0) for open strings, (2) for the second fret, (3) for the third fret, and (2) for the second fret on higher strings. It includes a 2-4-4 triplet and an upward-pointing arrow on the final note.

23

let ring f mf f mf mf

TAB (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) 2 4 4 (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) 2 4 4 (2) (3) (2)

Detailed description: This system shows measure 23. The notation continues from the previous measure. The guitar tablature shows similar fingerings and includes a 2-4-4 triplet and an upward-pointing arrow on the final note.

24

let ring f mf f mf mf

TAB (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) 2 4 4 (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) 2 4 4 (2) (3) (2)

Detailed description: This system shows measure 24. The notation continues from the previous measure. The guitar tablature shows similar fingerings and includes a 2-4-4 triplet and an upward-pointing arrow on the final note.

25

let ring f mf f

TAB (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) 2 4 4 (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) 2 4 4

Detailed description: This system shows measure 25. The notation continues from the previous measure. The guitar tablature shows similar fingerings and includes a 2-4-4 triplet.

26

mf let ring

TAB (3) (6) (3) (3) (6) (3) (3) (6) (3) (3) (6) (3) (3) (6) (3)

Detailed description: This system shows measure 26. The notation continues from the previous measure. The guitar tablature shows fingerings (3) and (6) on the lower strings, indicating a different chord structure.

27

let ring

TAB (3) (6) (4) (3) (4) (6) (4) (3) (4) (6) (4) (3) (4) (6) (4)

28

let ring

*f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2)

Verse 4

29

let ring

*f* *mf* *f*

TAB (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2)

30

*mf* let ring

*f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2)

31

let ring

*f* *mf* *f*

TAB (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2) (0) (2) (3) (2)

32

*mf*  
let ring

T (3) (6) (3) (3) (6) (3) (3) (6) (3) (3) (6) (3)  
A (4) (4) (4) (4)  
B

33

let ring

T (3) (6) (4) (4) (6) (4) (4) (6) (4) (4) (6) (4) (3) (3) (3) (3)  
A (4) (4) (4) (4)  
B

34

let ring *f* *mf* *f* *mf*

T (2) (3) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)  
A (0) (0) 2 4 4 (0) (0) (0) (0) 2 4 4 (2) (3) (2)  
B

35

let ring *f* *mf* *f*

T (2) (3) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)  
A (0) (0) 2 4 4 (2) (3) (2) (0) (0) (0) (0) 2 4 4  
B

**Guitar Riff**

36

*mf*  
let ring

T (3) (5) (3) (2) (3) (5) (3) (2) (3) (5) (3) (2) (3) (5) (3) (2)  
A (3) (5) (3) (3) (5) (3) (3) (5) (3) (3) (5) (3) (3) (5) (3) (3)  
B





**D** **Dsus2**

44

TAB

**A**

45

TAB

**D**

46

TAB

47

TAB

48

TAB

