

Through the Fire and Flames

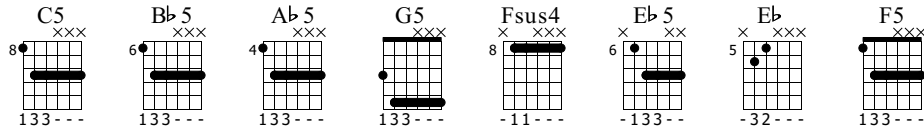
http://www.youtube.com/watch?v=CIA9arx_rVc

DragonForce

Live @ Graspop '06

Words by ZP Theart

Music by ZP Theart; Herman Li; Sam Totman; Vadim Pruzhanov; Dave Mackintosh; Frédéric Leclercq



Standard tuning

♩ = 213

Intro

E-Gt

Chords: C5, Bb5, Ab5, G5, F5

1

mf *f* *mf* *f*

TAB: (10) 10 (10) 10 (10) 10 (8) 8 (8) 8 8 6

Chords: Ab5, G5, C5, Ab5

7

mf *f* *mf* *f*

TAB: (8) 6 (6) 5 10 (10) 10 (8) 6 (8) 6 (6) 4 (4) 3 8 (8) 8 6 6 4

♩ = 16216

Twin Dragons I (C5)

Chords: G5

15

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

TAB: (6) 5 (5) 5 (5) 5 (5) 16 16 16 16 13 13 16 16 16 16 13 13 16 16 13 13 (6) 5 (6) 5 (5) 5 (5) 5 (5) 3 (3) 3 (3) 3 (3)

19 *8va* (Ab5)

TAB 16- 16- 16- 16- 13- 13- 16- 16- 16- 16- 13- 13- 16- 16- 13- 13- 20- 20- 20- 20- 16- 16- 20- 20- 20- 20- 16- 16- 20- 20- 16- 16-

21 *8va* (F5)

TAB 20- 20- 20- 20- 16- 16- 20- 20- 20- 20- 16- 16- 20- 20- 16- 16- 18- 18- 18- 18- 13- 13- 18- 18- 18- 18- 13- 13- 18- 18- 13- 13-

23 (Ab5)

TAB 18- 18- 18- 18- 13- 13- 18- 18- 18- 18- 13- 13- 18- 18- 13- 13- 16- 16- 16- 16- 13- 13- 16- 16- 16- 16- 13- 13- 16- 16- 13- 13-

25 *8va* (C5)

TAB 13- 15- 16- 18- 15- 16- 18- 20 / 16 / 18 / 20 16- 16- 16- 16- 13- 13- 16- 16- 16- 16- 13- 13- 16- 16- 13- 13-

27 (Ab5) *8va*

TAB: 16- 16- 16- 16- 13- 13- 16- 16- 16- 16- 13- 13- 16- 16- 13- 13- | 20- 20- 20- 20- 16- 16- 20- 20- 20- 20- 16- 16- 20- 20- 16- 16-

29 *8va* (F5)

TAB: 20- 20- 20- 20- 16- 16- 20- 20- 20- 20- 16- 16- 20- 20- 16- 16- | 18- 18- 18- 18- 13- 13- 18- 18- 18- 18- 13- 13- 18- 18- 13- 13-

31 (Ab5) *8va* A.H. full

TAB: 18- 18- 18- 18- 13- 13- 18- 18- 18- 18- 13- 13- 18- 18- 13- 13- | 16- 13- 13- 12- 13- 15- 18- 16- 13- 13- 12- 13- 15- 13- | 16- 16

$\text{♩} = 213$
Verse I
C5 Ab 5 Bb 5

TAB: 10 10 8 | 6 6 4 | 8 8 6 | 8 8 6 8 8 6 8 8 6 8 8 6

C5

$\text{J}=\text{H}211$

41

A.H.
P.M.

T
A
B

10 10 10 10
8 8 8 8 8 8 10 8-8-8-8-8-8-8-8 8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8

A \flat 5

B \flat 5

44

P.M.

mf *f*

T
A
B

6 4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4 4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4 (8) 8 (8) 8 (6) 6

C5

Fsus4 C5

47

mf *f*

P.M. P.M. P.M.

T
A
B

(8) 8 (8) 8 (6) 6 8 8 8 8 8 8 8 10 8 8 8 10 8 8 8 10 8 8 8 8 8

50

A.H.

50

A.H.

T
A
B

10 8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8 8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8 10

Chorus I

82 **A \flat 5** **C5** **B \flat 5**

T
A
B

6	(6)	10	(10)	8	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
6	(6)	10	(10)	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
4	(4)	8	(8)	4															

87 **G5** **A \flat 5** **C5**

T
A
B

6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6

Guitar Solo I
(C5)

94 **B \flat 5**

T
A
B

8	8	6	8	6	8	5	8	8	8	6	8	6
8	8	6	8	6	8	5	8	8	8	6	8	6
6	6											

(A \flat 5) (B \flat 5) (C5)

T
A
B

8	8	6	6	8	8	9	9	6	6	8	8	6	8	10	11	(11)	6	8	6	11

8va----- (Ab5) (Bb5)

101 15-11-15-16 18-16-15-16 23-23-18-23-23-18-23-18 18-16-18-16-18-16-18-16-18-15-20-16-18-15-11

T T T T T T T

T
A
B

(C5) (Ab5)

104 8-8 6-6-8-8-6-6 8-8-5-5 8-8 6-8-9-11 11-6-11-6-11-6-8-4-8-4-8-4-6-4-6-4

T T T T T T T T

T
A
B

(Bb5) (C5)

107 6-8-10-11-(11) 8-6-8-9-6-9-8-8 6-6-8-9-6-11-11

T

T
A
B

(Ab5) (Bb5) (Ab5) (G5) (F5) (C5)

8va-----

110 23-18-23-18-23-18-23-16-23-18-23-16-23-18-23-18 16-18-16-15-10 15

T T T T T T T T

A.H.

T
A
B

Verse II
C5

114

P.M.-----|

Ab 5

P.M.-----|

T
A
B

10 6
10 6
8- 8- 8- 8- 8- 8- 8- 8- 4- 4- 4- 4- 4- 4- 4- 4- 4- 4-

Bb 5

118

P.M.-----|

(C5)
8va

15 16 18 16 15 15 16 18 16 15 15 16 18 18

T
A
B

8 18
8 18
6- 6- 6- 6- 6- 6- 6- 6- 18

C5

122

T
A
B

10 8
8- 8- 8- 8- 8- 8- 8- 8- 8- 8- 8- 8- 8- 8- 8- 8- 8- 8-

Ab 5

124

T
A
B

6 8
4- 4- 4- 4- 4- 4- 4- 4- 4- 4- 4- 4- 4- 4- 4- 4- 4- 4- 8- 8- 6-

Bb 5

mf f

127

C5 Fsus4C5 (F5)

mf f

P.M. - - | P.M. - - - - | P.M. - - - - | P.M. A.H.

TAB

(8) 8	8 8 8 8 8 8 8 8	10 8 10 10	9 5 5 8 5 5 6 5
(8) 8		10 8 10 8	
(6) 6		8	

131

(C5) (Ab5)

TAB

9 5 5 8 5 5 6 5	8 8 6 8	6 8 5 8	9 8 8 8 8 6 8

135

(Bb5) (Ab5) (Bb5)

$\text{♩} = \frac{7}{8}$ 207

Pre-Chorus II

E \flat 5 B \flat 5 A \flat 5

A.H.

TAB

9 8 8 8 8 8 6 8	11 11	8 8 6	8 8 6	6 6 4

141

E \flat C5 B \flat 5 A \flat 5

A.H. P.M. - | P.M. - | P.M. P.M. - | P.M. - | A.H.

TAB

6 6 6 6 6 6 6 6 6 5	10 8 8 10 8 8 10 8	8 6 6 8 6 6 8	6 6 (6)	(6) (6) (4)
4 4 4 4 4 4 4 4 4	8 8 8 8 8 8 8 8	6 6 6 6 6 6 6	6 6 4	

8va

(Ab5) (Bb5) (Ab5) (G5) (F5)

181

T
A
B

15-15 15-13-13 15-20 23 18 23 18 23 18 23 16 23 18 23 16 23 18 23 18 16 18 16 15 10

(C5) Bb 5 C5 Bb 5 C5 Bb 5

Interlude

8va

184

A.H.

T
A
B

15 8 10 8 10 8

C5 Ab 5 Bb 5 C5 Bb 5 C5

190

T
A
B

10 10 8 6 6 (6) 8 10 10 8 8 10

Bb 5 C5 Ab 5

197

T
A
B

8 10 8 6 10 6 6 4 6 6 4

♩ = 180

♩ = 180
Grinding Dragons I
 (C5)

203 *8va* -----]

T
A
B

(Ab5) *8va* -----] (Bb5)

T
A
B

(C5) *8va* -----]

T
A
B

(Ab5) *8va* -----] (Bb5) **Solo Fill I**
 (Ab5) (C5)

T
A
B

(Bb5) (C5) (Ab5)

212

T
A
B

(Bb5) (C5) (Ab5) (Bb5) (C5)

214

T
A
B

(G5) (Ab5) (Bb5)

217

T
A
B

Grinding Dragons II
(C5)

219

8va

T
A
B

(Ab5) 8va-----┘ (Bb5)

TAB

(C5) 8va-----┘

TAB

(Ab5) 8va-----┘ (Bb5)

TAB

(Ab5) (C5) (Bb5) (C5) (Ab5)

Solo Fill II

TAB

(Bb5) (C5) (Ab5) (Bb5) (C5)

230

A.H.

TAB

5-8 5-7-8 6-8-9-8-6-8-9 6 8 6 8-6-8-6 8-10-8-10 13-13-11-10-11

(G5) (Ab5) (Bb5)

233

8va

TAB

13-13 15-13 8-8 10-8-9-6 8-5-8 8-5 8 5-8 5-8 5-8 6-8 6-8 8-11-8-11

♩ = 193

♩ = 193

Guitar Break

(C5)

235

TAB

12-12-12-12-10 13-10-13 10 12-12-12-12-10 11-12 13 12-12-12-12-10 13-10-13 10

(Ab5) (C5)

238

TAB

10-12-10 13-10-13 10-12-15-12-10-12-12 12-12-12-12-10 13-10-13 10 12-12-12-12-10 11-12 13

(Ab5) (G5)

241

T
A
B

12- 12- 12- 12- 10- 13- 10- 13- 10- 10- 12- 10- 13- 10- 13- 10- 12- 13- 11- 13- 11- 13- 11- X

$\text{♩} = \frac{2}{4}$ 1212
Herman's Solo I
(C5)

8va-----

244

T
A
B

x- x- x- x- x- x- x- x- x- x- x- x- 13- 12- 15- 12- 15- 11- 15- 11- 15- 12- 13- 15- 12- 15- 12- 13-

(Ab5) 8va-----

246

full

T
A
B

13- 13- 15- 16- 15- 16- 18- 16- 18- 13- 16- 15- 13- 13- 15- 16- 13- 16- 13- 15- 13- 15- 16- 18

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

8va

(Bb5)

248

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

full

16 15 18 15 18 16 15 16 18 20 18 20 16 20 15 13 16 15 13 15 13 15 16 18 18

T
A
B

(C5)

(Fsus4C5)

8va

250

18 16 18 15 18 13 16 15 13 15 16 13 16 13 16 13 15 13 16 13 16 15 16 15 13 15 12 15 13 (13) (13)

T
A
B

(Ab5)

8va

253

A.H.A.H.

20 18 23 18 20 18 20 > 18 15 > 13 13 > 11 15 22 22 > 6 23 22 20 > 18 13 13 > 1 15 13 20 20

T
A
B

(Bb5)

8va

8va

257

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

15 18 17 17 16 15 20 15 16 17 17 17 16 20 15 16

T
A
B

8va-----

258

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. (C5)

pp A.H. A.H. A.H.A.H.A.H. A.H. A.H. A.H.A.H.A.H.

T T T T T T

17 16 15-20-15 16 17 16 20 17 16 20 20-15-20-15-20-15-13-15-20-15-20-15-13-15

T
A
B

8va-----

Sam's Solo

F5

260

f T A.H. T A.H. T A.H. A.H. A.H. A.H. T

P.M.-----

20-15-20-15-20-15-13-15-17 ^{1 1/2} 17

3 3 3 3
1 1 1 1

T
A
B

C5

263

A♭5

P.M.-----

10-10 10 10-10
10-10 10 10-10
8-8 8 8-8

6
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

T
A
B

♩ = $\frac{2}{4}$ 211
Herman's Solo II
 (Eb5)

Bb 5

266

P.M. -----

T
A
B

4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4

8 8

6 6

18 18 18 16

(Bb5) (Ab5) (C5)

8va - 1 8va - 8va -

270

T
A
B

18-16 17-15-(15) 15-17 15 17-16-15 15-17 15 17-16-18 15-16 15-16-18-16

(Bb5) (Ab5) (C5)

8va - 8va - 8va -

274

T
A
B

18 18 16 15 16-15 16 15 15 18-16 (16) 18-16-18 16 15 16 18 16 13 15 13-11

(Ab5) (C5) (Eb5)

8va -

278

T
A
B

9 11 11 13 15-13 16 13-18 15 15 13 15 15 17 15

(F5) *8va*

TAB

20-16 20-16-20 16-20-16 20-16 20-16-20 16-20-16 20 20-16 20-16 19-17-15 18-15-13-15-18-17-15

T T T

(C5) *8va* (Bb5) **Twin Solo** (Ab5)

TAB

18-17-15 16-18-16-15 18-16-15 17-15-13 17-15 13-15 12-13-15 13-15-16-15-13 15-13-15 13-15 16-16-13-13

8va (C5) (Bb5) *8va*

TAB

16-13-15 (15)-15 13-11 12-10-12-10 10 full 10-8 8 A.H. 8-(8) 15-15-11-15-15-11-15-11

8va (G5) (Ab5) *8va* (Bb5)

TAB

15-16-15-11-11 15-17 13-15-13-15-15 12-12-13-12-13-15-12-13-15 16-13-18-13 15-13 16-13-18-15-20-15 18

T T T T

(Ab5) *8va*

293

11- 11- 8- 8- 13- 13- 8- 8- 15 15- 8- 8- 13- 13- 8- 8

16- 11- 8- 16- 11- 8- 16- 11- 8- 16- 11- 8- 16- 11- 8- 16- 11- 8- 16- 11- 8

T T T T T T T T

T
A
B

(C5) *8va* (Bb5)

295

13- 11- 13- 11- 13- 15- 13- 11- 13- 11- 13- 11- 13- 11- 11- 13- 13- 11- 11- 11- 11- 12- 12- 10- 12- 10- 13- 13

11- 10- 11- 10 11 11

T
A
B

mf *f* **Bridge** $\text{♩} = \text{♩} \text{1201}$

298

full

15

12- 10- 13- 13- 15- 12- 13- 15- 12- 13- 15- 17- 17- 12- 17- 12- 17- 12- 17- 12- 17- 12- 13

(10) 10 (10)
(8) 8 (8)

T
A
B

Ab 5 Bb 5 Eb 5 C5 Ab 5

303

6 (6)
6 (6)
4 (4)

8 (8)
8 (8)
6 (6)

8 (8)
8 (8)
6 (6)

10 (10)
10 (10)
8 (8)

6 (6)
6 (6)
4 (4)

T
A
B

(Ab5)

333 *8va*

T
A
B

(F5)

335

T
A
B

(Ab5)

337 *8va*

T
A
B

(C5)

339

T
A
B

(Ab5)

341 *8va*

TAB

20- 20-20- 20- 16- 16-20- 20-20- 20- 16- 16- 20- 20- 16- 16- | 20- 20- 20-20- 16- 16- 20- 20-20- 20- 16- 16- 20- 20- 16- 16-

(F5)

343

TAB

18- 18- 18- 18- 13- 13- 18- 18- 18- 18- 13- 13- 18- 18- 13- 13- | 18- 18- 18- 18- 13- 13- 18- 18- 18- 18- 13- 13- 18- 18- 13- 13-

J = 209

N.C.

345

TAB

18- 17- 16- 15 16 15- 16- 16- 17- 17- 17- 17- 17- 17- 18- 18- | 15- 18- 17- 17- 16- 15- 16- 16 15- 16- 16 15- 16- 16 15- 16- 15-

Outro

(C5) (Eb5)

347 *8va*

TAB

15- 18- 18- 15- 18- 18- 15- 18- | 18- 15- 15- 18- 18- 15- 18- 16- | 13- 15- 15- 13- 15- 15- 13- 15- | 15- 13- 15- 15- 16- 15- 13- 15-

(F5) (G5)

351 *8va*

TAB

13- 13- 13- 13- | 13- 13- | 13- 13- 13- 13- | 18- 15- 18- 15- 18- 15- 18- 15- 18- 15- 18- 15- 18- 15- 18- 15-

