

Jesus of Suburbia

Played by Ollie, Rob, Peter and Josh

Standard tuning

Moderately ♩ = 144

I. Jesus of Suburbia (0:00) Verse

E-Gt

f

T
A
B

6	6	6	6	6	6	6	6
6	6	6	6	6	6	6	6
6	6	6	6	6	6	6	6
4	4	4	4	4	8	8	8

5

T
A
B

4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4

8

T
A
B

6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

12

T
A
B

6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6

Pre-chorus

16

TAB

6	6	6	6	6	6	6	6	4	4	4	4	4	6	(6)	6	6	6	6	6	6	6	4	4	4	4	4	6
6	6	6	6	6	6	6	6	4	4	4	4	4	6	(6)	6	6	6	6	6	6	6	4	4	4	4	4	6
4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	4	(4)	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	4

20

TAB

(6)	6	6	6	6	6	6	6	4	4	4	4	4	6	(6)	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4
(6)	6	6	6	6	6	6	6	4	4	4	4	4	6	(6)	6	6	6	6	6	6	6	4	4	4	4	4	6
(4)	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	4	(4)	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2

24

1. 2.

TAB

(4)	4	4	4	4	4	4	4	4	6	6	6	6	4	(4)	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
(4)	4	4	4	4	4	4	4	4	6	6	6	6	4	(4)	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	2	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

28

TAB

(4)	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
(4)	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

32

TAB

6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6

36

T
A
B

6 6 6 6 6 6 6 6
4 4 4 4 4 4 4 4

6 6 6 6
4 4 4 4

3 3 3
1 1 1

♩ = 80 Moderately Slow
II. City of the Damned (1:51)

40

T
A
B

3 6 6 6
1 6 6 6

6 6 6 6 6 6 6 4
4 4 4 4 4 4 4 2

4 4 6
2 4 4

46

T
A
B

11

Chorus

53

T
A
B

8 8 8 8 8 6 6 6 6 6
6 6 6 6 6 4 4 4 4 4

6 6 6 6 6 6 6 6
4 4 4 4 4 4 4 4

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
2 2 2 2 2 2 2 2

55

T
A
B

8 8 8 8-X-6-6 6-6-X
8 8 8 8-X-6-6 6-6-X

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

8 8-8-8-8 6-6-6-6-6
8 8-8-8-8 6-6-6-6-6

6 6-6-6-6
4 4 4 4 4 4 4 4

58

TAB

6 6 6 6 6
4 4 4 4 4

4 4 4 4 4
2 2 2 2 2

8 8 8 8 X 6 6 6 6 X
6 6 6 6 X 4 4 4 4 X

60

2.

$\text{♩} = \text{♩} \frac{7}{8}$ Moderately

TAB

4 4 4 4 4 4 4 4 X
4 4 4 4 4 4 4 4 X
2 2 2 2 2 2 2 2 X

8 8 8 8 X 6 6 6 6 X
6 6 6 6 X 4 4 4 4 X

4 4 4 4 4 4 4 4
4 4 4 4 4 4 4 4
2 2 2 2 2 2 2 2

63

$\text{♩} = \text{♩} \frac{7}{8}$ Moderately

TAB

4 4 4 4 4 4 4 X
4 4 4 4 4 4 4 X
2 2 2 2 2 2 2 X

4 4 4 4 4 4 4 4
4 4 4 4 4 4 4 4
2 2 2 2 2 2 2 2

III. I Don't Care (3:42) Interlude

66

TAB

6 6 6 6
6 6 6 6
4 4 4 4

6 6 6
6 6 6
4 4 4

6 6 6 6
6 6 6 6
4 4 4 4

6 6 6
6 6 6
4 4 4

4 4 4 4
4 4 4 4
2 2 2 2

Chorus

71

TAB

6 6 6
6 6 6
4 4 4

6 6 6 6
6 6 6 6
4 4 4 4

6 6 6
6 6 6
4 4 4

6 6 6 6
6 6 6 6
4 4 4 4

6 6 6
6 6 6
4 4 4

76

1-3.

T	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
A	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
B	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

81

4.

2/4

T	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
A	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
B	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

$\text{♪} = \overset{\text{3}}{\text{♪}} \text{♪}$

$\text{♩} = 180 \text{ Moderately}$ $\text{♩} = 180 \text{ Moderately}$

85

T	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
A	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
B	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

$\text{♩} = 180 \text{ Moderately}$

87

T	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
A	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
B	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

89

T	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	7	6
A	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	7	6
B	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4

91

Verse

T	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	7	6
A	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	7	6
B	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4

94

$\text{♩} = 180$ $\text{♩} = 180$ $\text{♩} = 180$

T															
A															
B		7	6				7	6					7	6	
		5	4				5	4					5	4	

100

T															
A															
B		7	6				7	6					7	6	
		5	4				5	4					5	4	

106

$\text{♩} = 180$
Bridge

T																				
A																				
B		7	6				7	6				4	4	4	4	4	4	4	4	X
		5	4				5	4				2	2	2	2	2	2	2	2	X

110

T
A
B

6 6 6 X 6 6 4 4 4 4 4 4 4 4 X 6 6 6 X 6 6
6 6 6 X 4 6 4 4 4 4 4 4 4 4 X 6 6 6 X 4 6
4 4 4 X 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 X 4 4 4 X 4 4

113

T
A
B

4 4 4 4 4 4 4 4 X 6 6 6 X 6 6 4 4 4 4 4 4 X
4 4 4 4 4 4 4 4 X 6 6 6 X 4 6 4 4 4 4 4 4 X
2 2 2 2 2 2 2 2 X 4 4 4 X 4 4 2 2 2 2 2 2 X

116

T
A
B

6 6 6 X 4 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
6 6 6 X 4 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
4 4 4 X 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 4

119

T
A
B

6
6
4
2 4 4

121

T
A
B

6
6
4
2 4 4

123

T	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
A	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
B	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

♩ = 170 Moderately

IV. Dearly Beloved (5:25) Verse

126

T	6	6	5	5	5	5	(5)	(5)	(5)										
A	6	6	6	6	6	6	(6)	(6)	(6)										
B	4	4	4	4	4	4	(4)	(4)	(4)										

133

T																			
A																			
B																			

142

T																			
A																			
B																			

151

T																			
A																			
B																			

160

T
A
B

169

T
A
B

(♩ = ♪)

♩ = $\frac{9}{8}$ **Medium to Slow**

V. Tales of Another Broken Home (6:31) Interlude

178

T
A
B

Verse

183

T
A
B

185

T
A
B

187

TAB

6	6	6	6	6	6	6	6	6	X	4	6
4	4	4	4	4	4	4	4	4	X	2	4

189

TAB

6	6	6	6	6	6	6	6	6	X	4	6
4	4	4	4	4	4	4	4	4	X	2	4

1. 191

TAB

6	6	6	6	6	6	13	13	13	13	6	6	6	6
4	6	4	6	4	6	13	13	13	13	4	6	4	6
	4		4		4	11	11	11	11		4		4

2. 194

TAB

13	13	13	13	13	6	6	6	6	6	13	13	13	13
13	11	13	11	13	4	6	4	6	4	13	13	13	13
		11		11		4		4		11	11	11	11

197

TAB

6	6	6	6	6	6	13	13	13	13	6	6	6	6
4	6	4	6	4	6	13	13	13	13	4	6	4	6
	4		4		4	11	11	11	11		4		4

200

T
A
B

13	13	13	13	13	6	6	6	6	6	13	13	13	13	6	
13	13	13	13	13	6	6	6	6	6	13	13	13	13	4	6
11	11	11	11	11	4	4	4	4	4	11	11	11	11	4	4

Guitar Solo

203

T
A
B

6	4	6	6	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	X	4	6
6	4	6	6	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	X	4	6
4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	X	2	4

206

T
A
B

6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	X	4	6
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	X	4	6
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	X	2	4

208

T
A
B

6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	X	4	6
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	X	4	6
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	X	2	4

210

T
A
B

6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	X	4	6
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	X	4	6
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	X	2	4

212

T
A
B

6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	X	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	X	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	X	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4

214

T
A
B

13	13	13	13	13	6	6	6	6	6	6	13	13	13	13	13
13	11	13	11	13	4	6	4	4	4	4	13	11	13	11	13
11		11		11		4					11		11		11

Bridge

217

T
A
B

222

T
A
B

Outro

225

T
A
B

6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	X	4	6
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	X	4	6
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	X	2	4

226

T
A
B

6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	X	4	6
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	X	4
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	X	2

228

T
A
B

6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	X	4	6
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	X	4	6
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	X	2	4

231

T
A
B

6
4

The image shows a musical score for a guitar chord. The top staff is a treble clef staff with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The chord is a D minor triad (D-F-A), with the notes D4, F4, and A4. The number '231' is written above the notes, indicating the fretting: 2 on the D string, 3 on the F string, and 1 on the A string. The bottom staff is a guitar tablature (TAB) staff with six lines. The notes are represented by numbers: '6' on the 6th string and '4' on the 4th string. The TAB staff is labeled 'T', 'A', and 'B' on the left side.