

# Pale On Pale

F5

Chelsea Wolfe

Tune down 1 step

- ①=D    ④=C
- ②=A    ⑤=G
- ③=F    ⑥=D

Moderate ♩ = 81

E-Gt

1

*f* *mf* *f*

let ring ---|

TAB

3 0 2 2 2 2 2 2 3

3

*mf* *f* *mf* *f*

let ring ---|

TAB

0 2 2 2 2 2 2 3 0 2 2 2 2 2 2 3

5

*mf* *f* *mf* *f*

let ring ---|

TAB

0 2 2 2 2 2 2 3 0 2 2 2 2 2 2 5

7

*mf* *f* *mf* *f*

let ring ---|

TAB

4 2 2 2 2 2 3 0 2 2 2 2 3

9

let ring ---|

let ring ---|

TAB 0 2 2 2 2 3 0 2 2 2 5

11

TAB 4 2 2 2 2

15

let ring ---|

TAB 3 0 1 0 2 3 0 2 2 2 2 3

17

let ring ---|

let ring ---|

TAB 0 1 0 2 3 0 2 2 2 2 3 0 1 0 2 3 0 2 2 2 2 3

19

let ring ---|

let ring ---|

TAB 0 1 0 2 3 0 2 2 2 2 1 2 (19) > 17 > 14 > 2

22

*f*

let ring -----

1/2

TAB

1

0 3 0 1 0 2 3 2 2 2 2 3

25

let ring -----

1/2

let ring -----

1/2

TAB

0 1 0 2 3 2 2 2 2 2 3 0 1 0 2 3 2 2 2 2 2 3

27

let ring -----

*mp*

*f*

TAB

0 1 0 2 3 2 2 2 2 2 (5) (2) (2)

29

A.H.

TAB

4 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) 2 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) 3

32

let ring

6

6

6

TAB

7 0 5 7 5 7 5

35

TAB

7 7 7 7  
5 5

39

TAB

12 (12) 2 3

43

let ring

TAB

0 1 0 2 3 0 0 2 2 2 2 2 2 3 0 1 0 2 3 0 0 2 2 2 2 2 2 3

45

let ring

TAB

0 1 0 2 3 0 0 2 2 2 2 2 2 3 0 1 0 2 3 0 0 2 2 2 2 2 2 5 7 5

47

*mf* *f*

TAB

4 2 5 1 (2) 4 5 7 5

48

TAB 4 2 5 1  $\frac{1}{2}$  (1) 17 (16) 19 (19) (16) 19 5 7 5

49

TAB 4 2 1  $\frac{1}{2}$  4 5 7 5

50

TAB 4 2 5 1  $\frac{1}{2}$  (1) 17 (13)  $\frac{1}{2}$  5 7 5

51

TAB 4 7 5 6  $\frac{1}{2}$  (6) 2 4 (4) X 5 7 5

52

TAB 4 2 5 2  $\frac{1}{2}$  6 5 7 5 4 7 5 7 (7) 2 4 5 7 5

54

T  
A  
B

4 2 5 1 1 1 5 7 5

...

55

Feedback

T  
A  
B

4 2 5 1 6 (6) 2 4 (4)

12  
4  
2

58

Geschrei

T  
A  
B

(12)  
(4)  
(2)

63

T  
A  
B