

Espagnol+Portugais - Los Panchos SI TT ME DICES V

♩ = 120,000000

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

3

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

4

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

5

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

6

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

7

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

8

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

9

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

10

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

11

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

12

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

13

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

14

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

15

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

16

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

17

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

18

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

19

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

20

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

21

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

3

22

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

3

23

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

3

24

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

25

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

26

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

27

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

28

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

29

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

30

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

31

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

32

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

33

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

34

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

35

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

36

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

37

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

38

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

39

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

40

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

41

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

42

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

43

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

44

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

45

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

46

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

47

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

48

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

49

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

50

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

51

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

52

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

53

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

54

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

55

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

56

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

57

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

58

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

59

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

60

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

61

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

62

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

63

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

64

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

65

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

66

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

67

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

68

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

69

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

70

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

71

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

72

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

73

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

74

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

75

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

76

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

77

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

78

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

79

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

80

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

82

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

83

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

84

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

Words

86

BATERÍA

PRIMERA GUITARRA

SEGUNDA GUITARRA

TERCERA GUITARRA

BAJO

91

BATERÍA

98

BATERÍA

103

BATERÍA

$\text{♩} = 180,000183,999185,000137$

BATERÍA

Espagnol+Portugais - Los Panchos SI TT ME DICES V

♩ = 120,000000

4

6

8

10

12

14

16

18

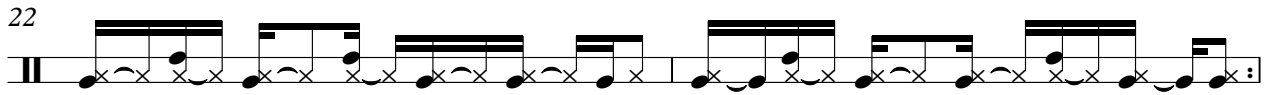
20

Detailed description: The image shows a musical score for a drum set, titled 'BATERÍA' and 'Espagnol+Portugais - Los Panchos SI TT ME DICES V'. The score is written on a single staff with a 4/4 time signature. It begins with a tempo marking of ♩ = 120,000000. The notation includes various rhythmic figures, such as eighth and sixteenth notes, rests, and triplet markings. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, and 20 indicated. The notation uses 'x' marks to represent specific drum sounds, likely snare and tom-toms, and includes various rests and articulation marks. The score concludes with a double bar line and a final note.

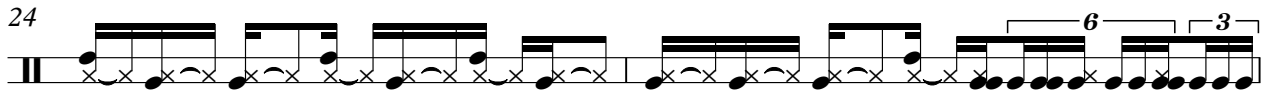
V.S.

BATERÍA

22



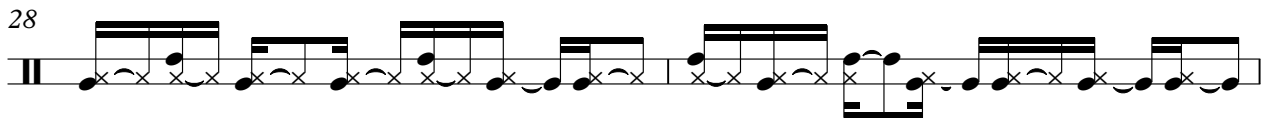
24



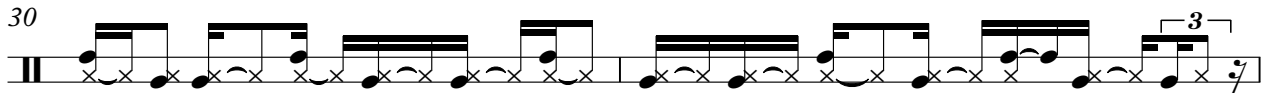
26



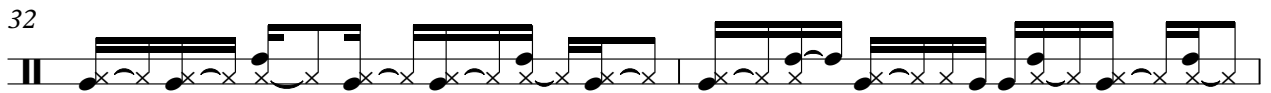
28



30



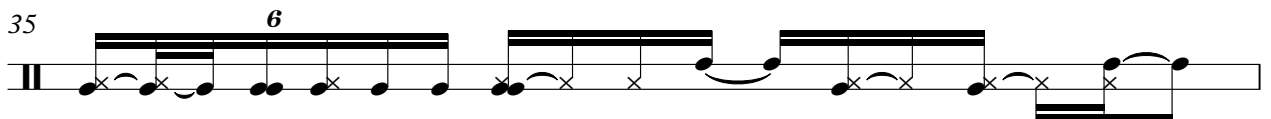
32



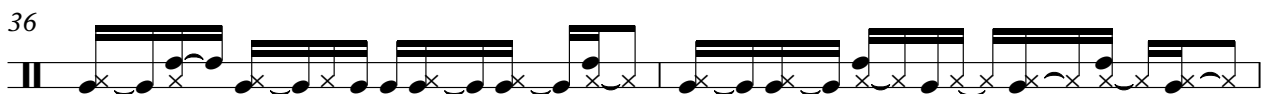
34



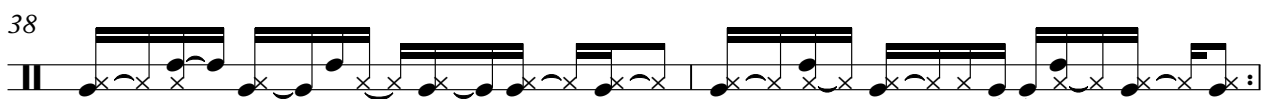
35



36



38



BATERÍA

40

Musical notation for measure 40. It begins with a double bar line. The first half of the measure contains a 6/8 rhythm with six eighth notes. The second half contains a 3/8 rhythm with three eighth notes. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4 (6/8); G4, A4, B4 (3/8).

42

Musical notation for measure 42. It begins with a double bar line and a 7/8 time signature. The measure contains seven eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

44

Musical notation for measure 44. It begins with a double bar line and a 7/8 time signature. The measure contains seven eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

46

Musical notation for measure 46. It begins with a double bar line. The measure contains three eighth notes: G4, A4, B4, followed by a quarter rest, then three eighth notes: C5, B4, A4, followed by a quarter rest, then three eighth notes: G4, A4, B4, followed by a quarter rest, then three eighth notes: C5, B4, A4, followed by a quarter rest.

49

Musical notation for measure 49. It begins with a double bar line and a 7/8 time signature. The measure contains seven eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

51

Musical notation for measure 51. It begins with a double bar line and a 7/8 time signature. The measure contains seven eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

53

Musical notation for measure 53. It begins with a double bar line and a 7/8 time signature. The measure contains seven eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

55

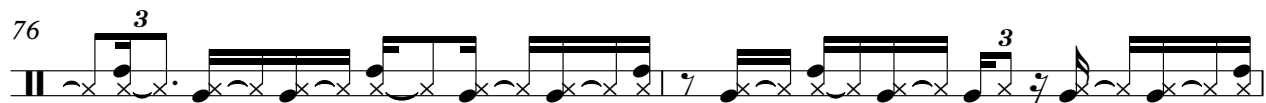
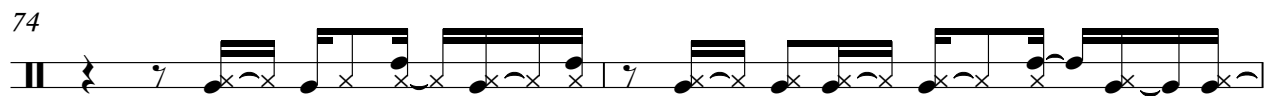
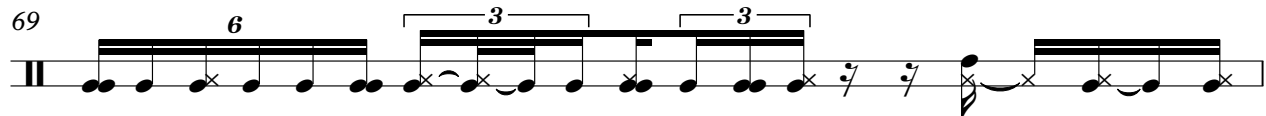
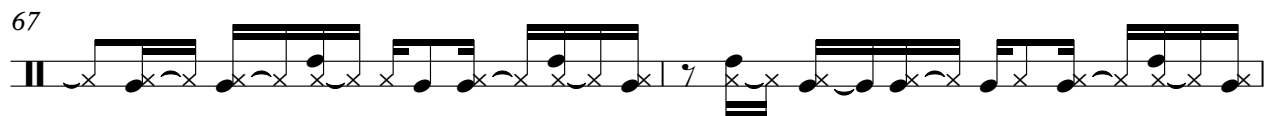
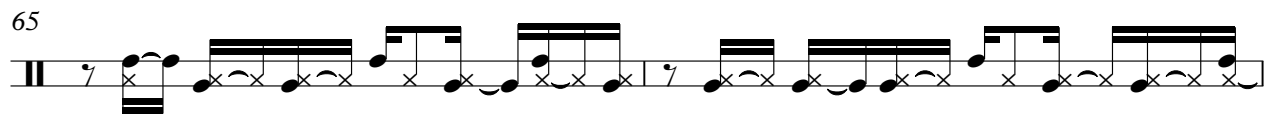
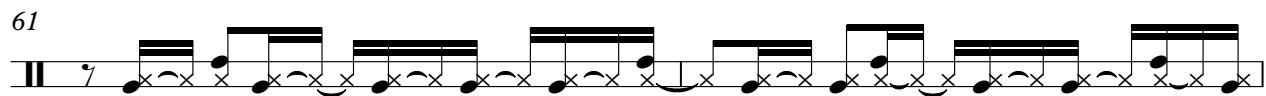
Musical notation for measure 55. It begins with a double bar line. The first half of the measure contains a 6/8 rhythm with six eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4. The second half contains a 3/8 rhythm with three eighth notes: G4, A4, B4.

56

Musical notation for measure 56. It begins with a double bar line and a 7/8 time signature. The measure contains seven eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

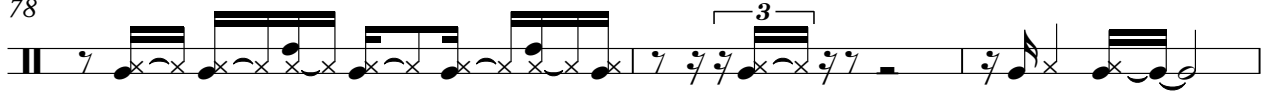
58

Musical notation for measure 58. It begins with a double bar line and a 7/8 time signature. The measure contains seven eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.



BATERÍA

78



81



84



87



$\text{♩} = 180,000183 = 173,9997800137$

PRIMERA GUITARRA

Espagnol+Portugais - Los Panchos SI TT ME DICES V

♩ = 120,000000

The musical score is written for guitar in 4/4 time, with a tempo marking of 120,000000. It consists of ten staves of music, each starting with a measure number (4, 6, 8, 10, 13, 15, 17, 20, 23). The key signature has one sharp (F#). The music is characterized by a complex rhythmic pattern, primarily consisting of eighth and sixteenth notes, often grouped into triplets. Slurs are used to indicate phrasing across multiple notes. The score includes various musical notations such as stems, beams, and slurs, and is marked with '3' to denote triplet groups.

V.S.

PRIMERA GUITARRA

Musical score for guitar, measures 25-47. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values, slurs, and articulation marks. Measures 43-45 feature complex rhythmic patterns with triplets and sextuplets. Measure 47 ends with a triplet.

PRIMERA GUITARRA

51

3 3

54

3 3 3

57

3 3 3 3 3

59

62

65

3

69

3

72

74

75

6 3 3 3

4

76

PRIMERA GUITARRA

Musical notation for guitar, measures 76-77. The piece is in the key of D major (one sharp, F#) and 4/4 time. Measure 76 features a series of eighth notes with a triplet of eighth notes. Measure 77 continues with eighth notes and includes a triplet of eighth notes and a sixteenth note triplet.

77

Musical notation for guitar, measures 78-79. Measure 78 features eighth notes with a triplet of eighth notes. Measure 79 continues with eighth notes and includes a triplet of eighth notes and a sixteenth note triplet.

78

Musical notation for guitar, measures 80-81. Measure 80 features eighth notes with a triplet of eighth notes. Measure 81 continues with eighth notes and includes a triplet of eighth notes and a sixteenth note triplet.

81

Musical notation for guitar, measures 82-83. Measure 82 features eighth notes with a triplet of eighth notes. Measure 83 continues with eighth notes and includes a triplet of eighth notes and a sixteenth note triplet.

84

18

$\text{♩} = 180,000,999,786,35,000137$

Musical notation for guitar, measures 84-85. Measure 84 features eighth notes with a triplet of eighth notes. Measure 85 continues with eighth notes and includes a triplet of eighth notes and a sixteenth note triplet.

SEGUNDA GUITARRA

Espagnol+Portugais - Los Panchos SI TT ME DICES V

♩ = 120,000000

2

5

7

9

11

13

16

18

20

22

V.S.

Detailed description: This is a musical score for the second guitar part of the song 'Los Panchos SI TT ME DICES V' by Espagnol+Portugais. The score is written in 4/4 time and begins with a tempo marking of 120,000000. It consists of ten staves of music, numbered 2 through 22. The notation includes a variety of rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, and rests. There are several triplet markings (indicated by a '3' and a bracket) throughout the piece. The key signature has one sharp (F#), and the piece concludes with a 'V.S.' (Vivace) marking.

Musical score for the second guitar part, measures 24 to 43. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. There are several triplet markings (indicated by a '3' above a bracket) throughout the piece. The bass line consists of chords and single notes, often with a steady eighth-note or sixteenth-note accompaniment. The overall texture is dense and intricate.

SEGUNDA GUITARRA

Musical score for the second guitar part, measures 45 to 65. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features a complex rhythmic pattern with frequent triplets and sixteenth notes. The notation includes various articulations such as accents and slurs. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'V.S.' (Vivace).

V.S.

SEGUNDA GUITARRA

67

69

71

73

75

77

80

83

85

18

♩ = 180,000 B8997865,000137

TERCERA GUITARRA

Espagnol+Portugais - Los Panchos SI TT ME DICES V

♩ = 120,000000

2

5

7

10

14

16

18

20

23

25

Detailed description: This is a musical score for guitar, titled 'TERCERA GUITARRA' and 'Espagnol+Portugais - Los Panchos SI TT ME DICES V'. The score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It begins with a tempo marking of ♩ = 120,000000. The music consists of ten staves, each starting with a measure number (2, 5, 7, 10, 14, 16, 18, 20, 23, 25). The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and fingerings (indicated by numbers 1-4). There are also some triplets and slurs. The key signature has one sharp (F#).

V.S.

TERCERA GUITARRA

Musical score for Tercera Guitarra, measures 27-50. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music features a complex melodic line with frequent chromaticism and a steady accompaniment of chords and arpeggios. Measure 27 starts with a melodic phrase. Measure 30 introduces a new melodic motif. Measure 33 features a triplet of eighth notes. Measure 36 has another triplet. Measure 38 shows a change in the accompaniment. Measure 40 has a melodic phrase. Measure 43 features two triplets. Measure 45 has a melodic phrase. Measure 47 has a melodic phrase. Measure 50 has a melodic phrase.

TERCERA GUITARRA

Musical score for guitar, measures 52-71. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Several measures contain triplets, indicated by a bracket with the number '3' above the notes. The notation includes stems, beams, and various accidentals (sharps and naturals). The piece concludes with a double bar line at measure 71.

V.S.

TERCERA GUITARRA

74

76

78

81

84

86

18

$\text{♩} = 180,000783,0097865,000137$

BAJO

♩ = 120,000000



V.S.

42



46



50



54



58



62



66



70



74



78



83

Musical notation for measure 83, featuring a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The notation includes a series of eighth and quarter notes with slurs and accents, ending with a whole note.

86

18

♩ = 180,000 183,999 185,000 137

Musical notation for measure 86, featuring a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The notation shows a quarter note followed by a whole rest, a thick black bar indicating a full-measure rest, and another whole rest.

Espagnol+Portugais - Los Panchos SI TT ME DICES V

Words

♩ = 120,000000

11

15

18

21

24

27

30

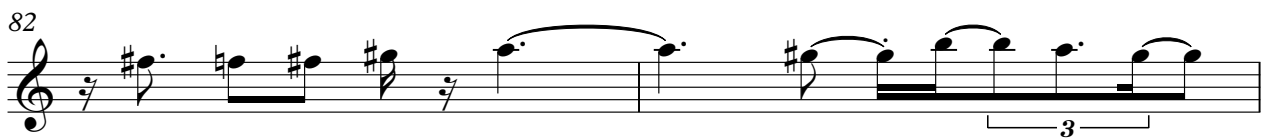
33

37

40

Detailed description: The image shows a musical score for guitar in 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 120,000000. The score consists of ten staves of music, each starting with a measure number: 11, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33, 37, and 40. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several triplet markings (indicated by a '3' in a bracket) and various rests throughout the piece. The notation includes stems, beams, and slurs to indicate phrasing.

V.S.



Words

3

84

♩ = 180,0001733,99736,000137

20

