



# CIOTTA CARMINE

Arranger, Director, Interpreter, Teacher

Italia

## About the artist

Intraprende gli studi musicali dopo la maturità artistica, conseguendo brillantemente nell'Anno Accademico 1987/88, il compimento superiore di flauto presso il Conservatorio Statale di Musica di Benevento, seguendo negli stessi anni, i corsi di armonia e contrappunto. Dopo il diploma ha intrapreso un'intensa attività concertistica, che lo ha portato ad esibirsi con grandi orchestre italiane ed estere: solista e 1° Flauto dell'orchestra d'archi D. Cimarosa di Avellino, della formazione I Musici Sanniti di Benevento, dell'orchestra del teatro di stato di Kosice Cecoslovacchia , dell'Orchestra J.Zaborsky di Presov – Slovacchia, della The Transilvania state Philharmonic Orchestra Romania , dell'orchestra dell'Opera Ballet di Odessa Ucraina e dell'orchestra della radio-televisione di Tirana-Albania. La sua versatilità e poliedricità lo ha visto impegnato con successo in attività concertistica in duo Flauto e Arpa, con O. Jakovleva (Russia) e M.Ciobanu (Romania), nonché con il celebre soprano Venezuelano M. Moncada del teatro dell'opera di Caracas, e con il Baritono M. Sisto del S. Carlo di Napoli. A tutt'oggi ha all'attivo oltre 600 concerti in duo, trio, quartetto e quintetto. Ha fondato nel 1986 il Quartet... (more online)

## About the piece



<b>Title:</b>	The Entertainer
<b>Composer:</b>	Joplin, Scott
<b>Arranger:</b>	CIOTTA CARMINE
<b>Licence:</b>	Copyright © CARMINE CIOTTA
<b>Instrumentation:</b>	2 flutes
<b>Style:</b>	Ragtime

## CIOTTA CARMINE on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-carmine-ciotta.htm>

- Download other works by this artist
- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your mp3 recording of this piece



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

# The Entertainer

Arrang. Carmine CIOTTA

Ragtime-Moderato

S. Joplin

FL.I  
*mp*

FL.II  
*f*

5

9

13

17

21

*f*

*f*

*mp*

*mf*

25

Musical notation for measures 25-28. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 25 starts with a whole rest. Dynamics: *mf*, *cresc.* (measures 26-28).

29

Musical notation for measures 29-32. Treble clef, key signature of one sharp (F#).

33

Musical notation for measures 33-36. Treble clef, key signature of one sharp (F#).

37

Musical notation for measures 37-40. Treble clef, key signature of one sharp (F#).

40

Musical notation for measures 40-43. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Section title: *Swing*. Dynamics: *f*, *mf*. Includes triplets in both staves.

43

Musical notation for measures 43-46. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *ff*, *sfz*. Includes triplets in both staves.