

Not Fade Away

The Rolling Stones

England's Newest Hitmakers

Words & Music by Buddy Holly

Standard tuning

Moderate $\downarrow = 115$

S-Gt

1

f *mf* *f*

mf *f* *mf* *f*

T 0 (0) (0) 2

A 1 (1) (1) 2

B 2 (2) (2) 0

0 0 (0) (0) 0

0 0 (0) (0) 0

0 1 (1) (1) 2

2 2 (2) (2) 2

2 2 (2) (2) 2

2 2 (2) (2) 2

0 0 (0) (0) 0

0 0 (0) (0) 0

0 0 (0) (0) 0

3

mf *f*

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

T (0) (0) 0 0 || 0 (0) 0 (0) 0 (0) 0 (0) 0 (0) 0 0 (0) (0) (0)
A (2) (2) 1 1 || 0 (0) 0 (0) 0 (0) 0 (0) 0 (0) 0 2 (0) (0)
B (2) (2) 2 2 || 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 2 (1) (1)
(0) (0) 2 2 || 2 (2) (2) 2 (2) (2) (2) (2) 2 (2) (2) 2 2 (2) (2)
(0) (0) 0 0 || 2 (2) (2) 2 (2) (2) (2) (2) 2 (2) (2) 2 0 (2) (2)

5

f *mf*

f *mf*

f *mf*

f

mf

T	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	0	(0)	(0)
A	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	0	(0)	(0)
A	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	1	2	(1)	(1)
B	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	2	(2)	(2)
B	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	0	(0)	(0)

Verse

6

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

T 0-(0)-0-(0)-0-(0)-0-(0)-0-(0)-0-(0)-0-(0)-0-(0)-(0)-
A 0-(0)-0-(0)-0-(0)-0-(0)-0-(0)-0-(0)-0-(0)-0-(0)-0-(0)-
B 1-(1)-(1)-1-(1)-(1)-1-(1)-(1)-1-(1)-1-2-2-(2)-(2)-
 2-(2)-(2)-(2)-2-(2)-(2)-(2)-2-(2)-(2)-(2)-2-(2)-(2)-
 2-(2)-(2)-(2)-(2)-2-(2)-(2)-(2)-2-(2)-(2)-(2)-2-(2)-(2)-
 0-(0)-(0)-0-(0)-(0)-0-(0)-(0)-0-(0)-(0)-0-(0)-(0)-0-(0)-(0)

8

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *f* *mf*

T	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	0	0	(0)	(0)
A	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	1	(1)	2	1	(1)	(1)
B	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	2	2	(2)	(2)
	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	0	0	(0)	(0)

9

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *f* *mf*

T	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	0	0	(0)	(0)
A	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	1	(1)	2	1	(1)	(1)
B	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	2	2	(2)	(2)
	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	0	0	(0)	(0)

10

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

T	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	0	0	(0)	(0)
A	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	1	(1)	2	2	(2)	(2)
B	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	2	2	(2)	(2)
	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	0	0	(0)	(0)

12

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *f* *mf*

T	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	0	0	(0)	(0)
A	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	1	(1)	2	1	(1)	(1)
B	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	2	2	(2)	(2)
	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	0	0	(0)	(0)

13

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *f* *mf*

T	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	0	0	(0)	(0)
A	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	1	(1)	2	1	(1)	(1)
B	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	2	2	(2)	(2)
	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	0	0	(0)	(0)

14

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *f* *mf*

T A B T A B T A B T A B

0 (0) (0) 0 (0) (0) 0 (0) (0) 0 (0) (0) 0 (0) (0) 0 (0) (0) 0 (0) (0) 0 (0) (0)

1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1)

2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2)

2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2)

15

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *f* *mf*

T A B T A B T A B T A B

0 (0) (0) 0 (0) (0) 0 (0) (0) 0 (0) (0) 0 (0) (0) 0 (0) (0) 0 (0) (0)

1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1)

2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2)

2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2)

Verse

16

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

T A B T A B T A B T A B

0 (0) (0) 0 (0) (0) 0 (0) (0) 0 (0) (0) 0 (0) (0) 0 (0) (0) 0 (0) (0) 0 (0) (0)

1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1)

2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2)

2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2)

18

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *f* *mf*

T A B T A B T A B T A B

0 (0) (0) 0 (0) (0) 0 (0) (0) 0 (0) (0) 0 (0) (0) 0 (0) (0) 0 (0) (0)

1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1)

2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2)

2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2)

19

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *f* *mf*

T A B T A B T A B T A B

0 (0) (0) 0 (0) (0) 0 (0) (0) 0 (0) (0) 0 (0) (0) 0 (0) (0) 0 (0) (0)

1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1) 1 (1) (1)

2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2)

2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2) 2 (2) (2)

23

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

T	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)
A	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)
B	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)
	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)
	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)
	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)

Chorus

24

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

T	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)
A	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)
B	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)
	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)
	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)

25

f *mf*

f *mf*

f *mf*

f

mf

T	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	0	0	(0)	(0)
A	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	2	0	(0)	(0)
A	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	1	2	1	(1)	(1)
B	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	2	2	(2)	(2)
B	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	0	2	(2)	(2)
	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	0	0	(0)	(0)

26

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

T A B T A B T A B T A B T A B T A B T A B T A B

Solo

27

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

T A B T A B T A B T A B T A B T A B T A B T A B T A B

29

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

T A B T A B T A B T A B T A B T A B T A B T A B T A B

31

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

T A B T A B T A B T A B T A B T A B T A B T A B T A B

33

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

T A B T A B T A B T A B T A B T A B T A B T A B T A B

35

f *mf*

f *mf*

f *mf*

f

mf

0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	0	0	(0)	(0)
T	0	{0}	0	{0}	{0}	0	{0}	{0}	0	0	0	{0}	{0}
A	1	{1}	1	{1}	{1}	1	{1}	{1}	1	2	1	{1}	{1}
B	2	{2}	2	{2}	{2}	2	{2}	{2}	2	2	2	{2}	{2}
C	2	{2}	2	{2}	{2}	2	{2}	{2}	2	0	2	{2}	{2}
	0	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	0	0	(0)	(0)

36

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

T 0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	0	0	(0)	(0)
A 1	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	2	0	(0)	(0)
A 2	(1)	(1)	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	1	2	1	(1)	(1)
B 2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	2	2	(2)	(2)
B 2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	0	2	(2)	(2)
B 0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	0	0	(0)	(0)

Verse

39

f *mf*

f *mf*

f *mf*

f

mf

0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	0	(0)	(0)
T	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	0	(0)	(0)
A	(1)	(1)	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	1	(1)	1	(1)	(1)
B	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	2	(2)	(2)
	0	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	0	(0)	(0)

40

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

T	0	(0)	(0)	(0)	0	(0)	(0)	(0)	0	(0)	(0)	(0)
A	1	(1)	(1)	(1)	1	(1)	(1)	(1)	1	(1)	(1)	(1)
B	2	(2)	(2)	(2)	2	(2)	(2)	(2)	2	(2)	(2)	(2)
	2	(2)	(2)	(2)	2	(2)	(2)	(2)	2	(2)	(2)	(2)
	0	(0)	(0)	(0)	0	(0)	(0)	(0)	0	(0)	(0)	(0)

43

f *mf*

f *mf*

f *mf*

f

mf

T	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)
A	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)
B	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)
	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)
	2	(2)	(2)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)

44

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *f* *mf*

T	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)
A	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)
A	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)
B	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)
B	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)
	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)

Out-chorus

45

f *mf*

f *mf*

f *mf*

f

mf

f

mf

f

mf

T 0 — (0) — (0) — 0 — (0) — (0) — 0 — (0) — (0) — 0 — 0 — 0 — (0) — (0)

A 0 — (0) — (0) — 0 — (0) — (0) — 0 — (0) — (0) — 0 — 2 — 0 — (0) — (0)

B 1 — (1) — (1) — 1 — (1) — (1) — 1 — (1) — (1) — 1 — 2 — 1 — (1) — (1)

 2 — (2) — (2) — 2 — (2) — (2) — 2 — (2) — (2) — 2 — 2 — 2 — (2) — (2)

 2 — (2) — (2) — 2 — (2) — (2) — 2 — (2) — (2) — 2 — 0 — 2 — (2) — (2)

 0 — (0) — (0) — 0 — (0) — (0) — 0 — (0) — (0) — 0 — 0 — 0 — (0) — (0)

46

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f*

T	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)
A	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)
B	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)
	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)
	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)
	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)

47

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

T 0—(0)—(0) 0—(0)—(0) 0—(0) 0—(0) 0—(0) 0—(0) 0—(0) 0—(0) 0—(0)
A 1—(1)—(1) 1—(1) 1—(1) 1—(1) 1—(1) 1—(1) 1—(1) 1—(1) 1—(1)
B 2—(2)—(2) 2—(2) 2—(2) 2—(2) 2—(2) 2—(2) 2—(2) 2—(2) 2—(2)

48

p *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

T 0—(0)—(0) 0—(0)—(0) 0—(0) 0—(0) 0—(0) 0—(0) 0—(0) 0—(0) 0—(0)
A 1—(1)—(1) 1—(1) 1—(1) 1—(1) 1—(1) 1—(1) 1—(1) 1—(1) 1—(1)
B 2—(2)—(2) 2—(2) 2—(2) 2—(2) 2—(2) 2—(2) 2—(2) 2—(2) 2—(2)

49

pp *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *ppp* *pp*

T 0—(0)—(0) 0—(0)—(0) 0—(0) 0—(0) 0—(0) 0—(0) 0—(0) 0—(0) 0—(0)
A 1—(1)—(1) 1—(1) 1—(1) 1—(1) 1—(1) 1—(1) 1—(1) 1—(1) 1—(1)
B 2—(2)—(2) 2—(2) 2—(2) 2—(2) 2—(2) 2—(2) 2—(2) 2—(2) 2—(2)