

So wie Du warst

Unheilig
Lichter der Stadt

Standard tuning

Moderate ♩ = 114

Intro (einfache Version)

S-Gt

The guitar intro consists of six measures of a simple pattern. It starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The first measure has a '1' above it. The pattern is: quarter rest, quarter rest, quarter rest, quarter rest, quarter rest, quarter rest.

1. Strophe

Musical notation for the first line of the first stanza, measures 7-12. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics are: hab kei- neAngst, ich bin.

f
hab kei- neAngst, ich bin

Musical notation for the second line of the first stanza, measures 13-18. The melody continues with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics are: da fürDich. Hal- te De- in d'and und er- inn- ermich. Wo-

da fürDich. Hal- te De- in d'and und er- inn- ermich. Wo-

Musical notation for the third line of the first stanza, measures 19-24. The melody continues with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics are: hin sind die Jah- re und die Ta- ge d'Glücks? Sie flo- gen vor- bei. Ich haltDich fest

hin sind die Jah- re und die Ta- ge d'Glücks? Sie flo- gen vor- bei. Ich haltDich fest

Bridge

Musical notation for the bridge, measures 25-30. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody starts with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics are: undschau zu- rück. Ge- dan- ken ziehn an mir vor- bei.

undschau zu- rück. Ge- dan- ken ziehn an mir vor- bei.

Refrain

Musical notation for the first line of the refrain, measures 31-36. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody starts with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics are: Ich bin Stolz auf un- sre Zeit! So wie Du warst, bleibst Du hier.

Ich bin Stolz auf un- sre Zeit! So wie Du warst, bleibst Du hier.

Musical notation for the second line of the refrain, measures 37-42. The melody continues with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics are: So wie Du warst, bist Du im- mer bei mir. So wie Du warst,

So wie Du warst, bist Du im- mer bei mir. So wie Du warst,

er- zählt die Zeit. So wie Du warst, bleibt so viel von Dir

Intro (mittelschwere Version - VII u. VIII Lage)

hier.

2. Strophe

Lass los, mein Freund und sor- ge Dich nicht.

Ich wer- de da sein, für die die Du liebst. Je- der

kur- ze Mo- ment und Au- genblick: Ich halt ihn in Eh- ren, ganz e-

Bridge 2

gal, wo Du bist. Ein gan- zes Le- ben zieht vor- bei.

Refrain

Ich bin Stolz auf un- sre Zeit! So wie Du warst, bleibst. Du hier.

So wie Du warst, bist Du im- mer bei mir. So wie Du warst,

er- zählt die Zeit. So wie Du warst, bleibt so viel von Dir

Bridge 3

♯197
hier. Lass los, mein Freund und sor- ge Dich nicht. Ich wer- de

Refrain

♯103
da sein, für die die Du liebst. So wie Du warst, so wie Du

♯109
So wie Du warst, so wie Du So wie Du warst,

♯115
bleibst Du hier So wie Du warst, bist Du im- mer bei

Outro

♯121
mir

♯128
Lass los, mein Freund und sor- ge Dich nicht.

Intro (Klavier 1zu1 auf Git übertragen)

♯134
Ich wer- de da sein, für die die Du liebst.

♩ = 114 *rall.* -----

♯140

rall. ----- ♩ = 50

♯147