

# Vengeance is Mine

ARCH ENEMY

Khaos Legions

Tune down 2 step

- ①=C    ④=A#
- ②=G    ⑤=F
- ③=D#   ⑥=C

♩ = 112

**Intro**

E-Gt

T  
A  
B

2

*f*

T  
A  
B

10—12—13—0—0—0—0—12—13—15—0—0—0—0—13—15—17—0—0—0—0—15—17—19—0—0—0—0

3

T  
A  
B

10—12—13—0—0—0—0—12—13—15—0—0—0—0—15—17—19—15—17—19—13—15—17—13—15—17

4

T  
A  
B

10—12—13—0—0—0—0—12—13—15—0—0—0—0—13—15—17—0—0—0—0—15—17—19—0—0—0—0

5

T  
A  
B 10—12—13—0—0—0—0—12—13—15—0—0—0—0—15—17—19—15—17—19—13—15—17—13—15—17

6

T  
A  
B 10—12—13—0—0—0—0—12—13—15—0—0—0—0—13—15—17—0—0—0—0—15—17—19—0—0—0—0

7

T  
A  
B 10—12—13—0—0—0—0—12—13—15—0—0—0—0—15—17—19—15—17—19—13—15—17—13—15—17

8

T  
A  
B 10—12—13—0—0—0—0—12—13—15—0—0—0—0—13—15—17—0—0—0—0—15—17—19—0—0—0—0

9

T  
A  
B 10—12—13—0—0—0—0—12—13—15—0—0—0—0—15—17—19—15—17—19—13—15—17—13—15—17

**Bridge**

10

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

T  
A  
B 8 6 6 7 5 5 5 3 3 7 0 5 7 8 8 7 5 8

11

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. -----

T  
A  
B (8) 6 7 5 5 5 3 3 7 0 5 7 8 7 5 8

12

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

T  
A  
B (8) 6 7 5 5 5 3 3 7 5 5 8 8 7 5 8

13

P.M. P.M. P.M. P.M.

T  
A  
B (8) 6 7 5 5 5 3 3 7 5 5 8 7

**Verse 1**

14

3 3 3 3

T  
A  
B 10 12 13 0 0 0 0 12 13 15 0 0 0 0 13 15 17 0 0 0 0 15 17 19 0 0 0 0

15

T  
A  
B 10—12—13—0—0—0—0—12—13—15—0—0—0—0—15—17—19—15—17—19—13—15—17—13—15—17

16

T  
A  
B 10—12—13—0—0—0—0—12—13—15—0—0—0—0—13—15—17—0—0—0—0—15—17—19—0—0—0—0

17

T  
A  
B 10—12—13—0—0—0—0—12—13—15—0—0—0—0—15—17—19—15—17—19—13—15—17—13—15—17

18

T  
A  
B 10—12—13—0—0—0—0—12—13—15—0—0—0—0—13—15—17—0—0—0—0—15—17—19—0—0—0—0

19

T  
A  
B 10—12—13—0—0—0—0—12—13—15—0—0—0—0—15—17—19—15—17—19—13—15—17—13—15—17

20

T  
A  
B 10—12—13—0—0—0—0—12—13—15—0—0—0—0—13—15—17—0—0—0—0—15—17—19—0—0—0—0

21

T  
A  
B 10—12—13—0—0—0—0—12—13—15—0—0—0—0—15—17—19—15—17—19—13—15—17—13—15—17

**Bridge**  
22

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

T  
A  
B 8 6 6 7 5 5 5 3 3 7 5 0 5 3 7 8 8 6 6 7 5 5 8 6

23

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. -----

T  
A  
B (8) (6) 6 7 5 5 5 3 3 7 5 0 5 3 7 8 7 5 5 5 8 6

24

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

T  
A  
B (8) (6) 6 7 5 5 5 3 3 7 5 5 5 3 7 8 8 6 6 7 5 5 8 6

25

P.M. P.M. P.M. P.M.

TAB (8) (6) 6 7 5 5 5 3 3 7 5 5 5 3 7 8 7 5 8 6

**Prelude**

26

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

TAB (8) (6) 6 7 5 5 5 3 3 7 5 5 5 3 7 8 8 6 7 5 5 8 6

27

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. ----- 1

TAB (8) (6) 6 7 5 5 5 3 3 7 5 0 5 3 7 5 8 6 7 5 5 5 8 6

28

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

TAB (8) (6) 6 7 5 5 5 3 3 7 5 5 5 3 7 5 8 8 6 7 5 5 8 6

**Interlude**

29

P.M. P.M. P.M. P.M.

TAB (8) (6) 6 7 5 5 5 3 3 7 5 5 3 7 8 7 5 12-8-0-12-8-0-12-8-12-8-0-12-8-0-12-8



44

T  
A  
B

7/5 7/5 7/5 7/5 7/5 7/5 7/5 8/6 7/5 8/6

45

T  
A  
B

7/5 7/5 7/5 7/5 7/5 8/6 5/3 6/4 5/3 6/4 8/6 9/7

46

T  
A  
B

7/5 7/5 7/5 7/5 7/5 7/5 7/5 8/6 7/5 8/6 7/5 7/5 7/5 7/5 8/6 5/3 6/4

48

T  
A  
B

7/5 7/5 7/5 7/5 7/5 7/5 7/5 7/5 8/6 7/5 8/6

49

T  
A  
B

7/5 7/5 7/5 7/5 7/5 8/6 5/3 6/4 5/3 6/4 8/6 9/7



Verse 2

50

T  
A  
B

10—12—13—0—0—0—0—12—13—15—0—0—0—0—13—15—17—0—0—0—0—15—17—19—0—0—0—0

Detailed description: This system contains measures 50 and 51. Measure 50 starts with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes with triplets. The guitar tab below shows fret numbers for each note: 10, 12, 13, 0, 0, 0, 0, 12, 13, 15, 0, 0, 0, 0, 13, 15, 17, 0, 0, 0, 0, 15, 17, 19, 0, 0, 0, 0.

51

T  
A  
B

10—12—13—0—0—0—0—12—13—15—0—0—0—0—15—17—19—15—17—19—13—15—17—13—15—17

Detailed description: This system contains measures 51 and 52. Measure 51 continues the melody from measure 50. Measure 52 has a different fret sequence. The guitar tab for measure 52 is: 10, 12, 13, 0, 0, 0, 0, 12, 13, 15, 0, 0, 0, 0, 15, 17, 19, 15, 17, 19, 13, 15, 17, 13, 15, 17.

52

T  
A  
B

10—12—13—0—0—0—0—12—13—15—0—0—0—0—13—15—17—0—0—0—0—15—17—19—0—0—0—0

Detailed description: This system contains measures 52 and 53. Measure 52 has a different fret sequence. The guitar tab for measure 53 is: 10, 12, 13, 0, 0, 0, 0, 12, 13, 15, 0, 0, 0, 0, 13, 15, 17, 0, 0, 0, 0, 15, 17, 19, 0, 0, 0, 0.

53

T  
A  
B

10—12—13—0—0—0—0—12—13—15—0—0—0—0—15—17—19—15—17—19—13—15—17—13—15—17

Detailed description: This system contains measures 53 and 54. Measure 53 continues the melody from measure 52. Measure 54 has a different fret sequence. The guitar tab for measure 54 is: 10, 12, 13, 0, 0, 0, 0, 12, 13, 15, 0, 0, 0, 0, 15, 17, 19, 15, 17, 19, 13, 15, 17, 13, 15, 17.

54

T  
A  
B

10—12—13—0—0—0—0—12—13—15—0—0—0—0—13—15—17—0—0—0—0—15—17—19—0—0—0—0

Detailed description: This system contains measures 54 and 55. Measure 54 continues the melody from measure 53. Measure 55 has a different fret sequence. The guitar tab for measure 55 is: 10, 12, 13, 0, 0, 0, 0, 12, 13, 15, 0, 0, 0, 0, 13, 15, 17, 0, 0, 0, 0, 15, 17, 19, 0, 0, 0, 0.

55

T  
A  
B 10—12—13—0—0—0—0—12—13—15—0—0—0—0—15—17—19—15—17—19—13—15—17—13—15—17

56

T  
A  
B 10—12—13—0—0—0—0—12—13—15—0—0—0—0—13—15—17—0—0—0—0—15—17—19—0—0—0—0

57

T  
A  
B 10—12—13—0—0—0—0—12—13—15—0—0—0—0—15—17—19—15—17—19—13—15—17—13—15—17

**Bridge**

58

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

T  
A  
B 8 6 7 5 5 3 7 0 5 7 8 8 7 5 8

59

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.-----

T  
A  
B (8) (6) 6 7 5 5 3 3 7 0 5 7 8 7 5 5 8

60

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

T  
A  
B (8) (6) 6 7 5 5 3 3 7 5 5 3 7 8 8 7 5 5 8

61

P.M. P.M. P.M. P.M.

T  
A  
B (8) (6) 6 7 5 5 3 3 7 5 5 3 7 8 7 5 8

**Prelude**

62

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

T  
A  
B (8) (6) 6 7 5 5 3 3 7 5 5 3 7 8 8 7 5 5 8

63

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. -----

T  
A  
B (8) (6) 6 7 5 5 3 3 7 0 5 7 8 7 5 5 8

64

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

T  
A  
B (8) (6) 6 7 5 5 3 3 7 5 5 3 7 8 8 7 5 5 8

**Interlude**

65

P.M. P.M. P.M. P.M.

TAB 12-8-0-12-8-0-12-8-12-8-0-12-8-0-12-8

(8) (6) 6 7 5 5 3 3 5 5 3 5 7 8 7 5

67

P.M.

TAB 10-8-0-10-8-0-10-8-10-7-0-10-7-0-10-7 12-8-0-12-8-0-12-8-12-8-0-12-8-0-12-8

69

P.M.

TAB 10-8-0-10-8-0-10-8-10-7-0-10-7-0-10-7 12-8-0-12-8-0-12-8-12-8-0-12-8-0-12-8

71

P.M.

TAB 10-8-0-10-8-0-10-8-10-7-0-10-7-0-10-7 12-8-0-12-8-0-12-8-12-8-0-12-8-0-12-8

**Chorus**

73

P.M.

TAB 10-8-0-10-8-0-10-8-10-7-0-10-7-0-10-7 4 3 2 1 2 0 2 0

♩ = 106

Break

78

T  
A  
B

Riff

81

T  
A  
B

83

T  
A  
B

85

T  
A  
B

87

T  
A  
B

89

T  
A  
B (7) 0 0 5 0 0 4 0 0 1 4 1

90

T  
A  
B 2 0 0 0 9 7 0 0 8 6 0 0 5 3 0 0 4 2

91

T  
A  
B (4) (2) 0 0 4 2 0 0 5 3 0 0 3 1 6 4 3 1

92

T  
A  
B 2 0 0 0 9 7 0 0 8 6 0 0 5 3 0 0 4 2

93

T  
A  
B (4) (2) 0 0 4 2 0 0 5 3 0 0 3 1 6 4 3 1

94

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B 2 9 8 5 4  
0 0 0 7 0 0 6 0 0 3 0 0 2

95

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| 3

T  
A  
B (4) 4 5 3 3 6 3  
(2) 0 0 2 0 0 3 0 0 1 4 1

96

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B 2 9 8 5 4  
0 0 0 7 0 0 6 0 0 3 0 0 2

97

P.M.---+ P.M.---+ P.M.---+ 3

**♩ = 112**  
**Interlude**

12-8-0-12-8-0-12-8-12-8-0-12-8-0-12-8

T  
A  
B (4) 4 5 3 3 6 3  
(2) 0 0 2 0 0 3 0 0 1 4 1

99

10-8-0-10-8-0-10-8-10-7-0-10-7-0-10-7

12-8-0-12-8-0-12-8-12-8-0-12-8-0-12-8

T  
A  
B

101

T  
A  
B

103

T  
A  
B

105

**Chorus**

T  
A  
B

**Outro**

110

T  
A  
B

112

T  
A  
B

113

T  
A  
B