

COEUR CONTRE COEUR.

♩ = 85,000046

guitare acoustique thème

Guitare rythm

4

guitare acoustique thème

Guitare rythm

7

guitare acoustique thème

Guitare rythm

10

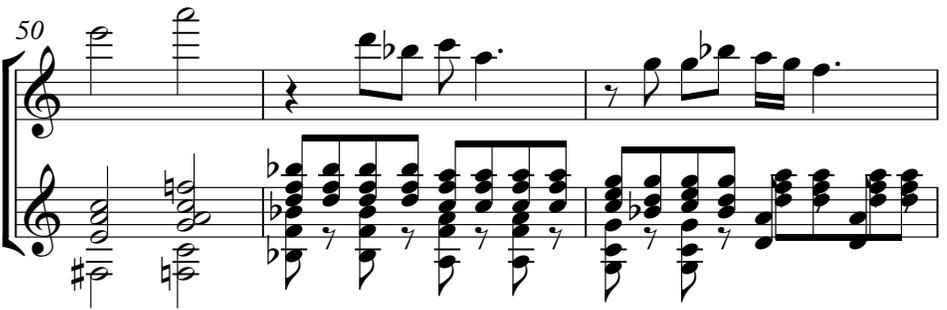
guitare acoustique thème

Guitare rythm

13

guitare acoustique thème

Guitare rythm



guitare acoustique thème

Guitare rythm



guitare acoustique thème

Guitare rythm



guitare acoustique thème

Guitare rythm



guitare acoustique thème

Guitare rythm



guitare acoustique thème

Guitare rythm



67

guitare acoustique thème

Guitare rythm

70

guitare acoustique thème

Guitare rythm

73

guitare acoustique thème

Guitare rythm

76

guitare acoustique thème

Guitare rythm

79

guitare acoustique thème

Guitare rythm

82

guitare acoustique thème

Guitare rythm

85

guitare acoustique thème

Guitare rythm

87

guitare acoustique thème

Guitare rythm

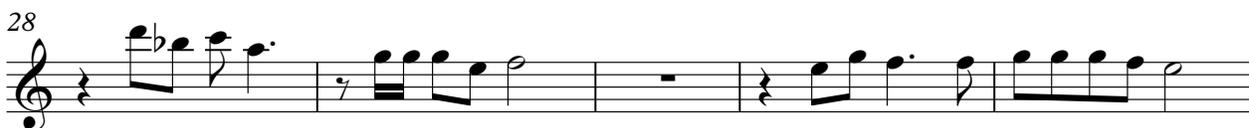
89

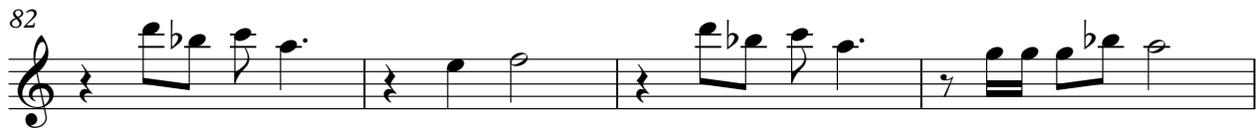
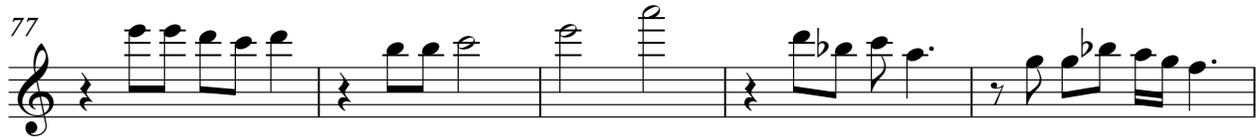
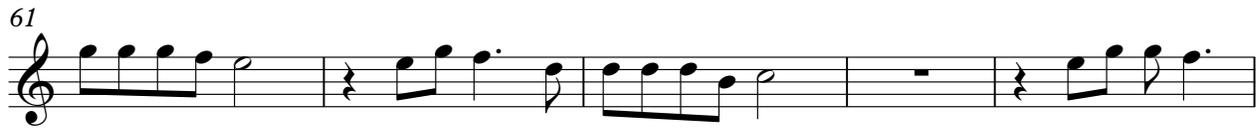
Guitare rythm

COEUR CONTRE COEUR.

guitare acoustique thème

♩ = 85,000046





COEUR CONTRE COEUR.

Guitare rythm

♩ = 85,000046

The image displays a guitar rhythm score for the piece 'COEUR CONTRE COEUR.' The score is written in 4/4 time and consists of ten staves of music. The tempo is marked as ♩ = 85,000046. The notation includes various rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, and rests. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, and 37 indicated at the beginning of their respective staves. The music features a mix of single notes and chords, with some measures containing complex chordal textures. The notation is presented in a standard musical format with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

V.S.

Guitare rythm

Musical score for guitar rhythm, measures 41-77. The score is written in treble clef and consists of ten staves of music. The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature is one flat (B-flat). The score is divided into measures, with measure numbers 41, 45, 49, 53, 57, 61, 65, 69, 73, and 77 indicated at the beginning of each staff. The music features a consistent eighth-note pattern in the upper voice, with a bass line that changes frequently, often using chords and single notes. The final measure (77) ends with a double bar line.

Guitare rythm

3

81

85

87