

Maybe

Asylum

Words & Music by Me

Baritone
 ① = B ④ = A
 ② = F# ⑤ = E
 ③ = D ⑥ = B

♩ = 120

Intro Pt1

E-Gt

T
A
B

2 0 (2) (0) (2) (0) (2) (0) 2 0 (2) (0) 6 6 4

Intro Pt2

T
A
B

(6) (4) 2 0 (2) (0) 2 0 (2) (0) 2 0 (2) (0) 6 6 4

Intro Pt3

T
A
B

(6) (4) 1 1 1 1 1 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

T
A
B

0 0

21

T
A
B

0-0-0-0-0-0-0-13-13-13 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

23

T
A
B

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

25

♩ = 120 ♩ = 180 ♩ = 180

T
A
B

0-0-0-0-0-0-0-13-13-13 2/0 2/0 2/0

31

Main Riff

T
A
B

2/0 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

35

T
A
B

0-0-0-0-0-0-0-0-3-1-0-7-6-4 2/0 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

♩ = 180

37

TAB: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 3 5 6 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

39

TAB: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 7 5 6 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Main Riff (Slow)

41

TAB: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 3 5 6 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0

43

TAB: 2 2 2 2 3 7 6 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

46

TAB: 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 7 6 2 2 2 2 2 2 2 3 5 0 0 0 0 0 0 0 0

Verse 1

49

Musical notation for measures 49-52. The treble clef staff shows a sequence of chords and eighth notes. The guitar tab below shows fret numbers: 2-2-2-2-3, 0-0-0-0-0-0-0-0, 0-0-0-0-0-0-0-0, 0-0-0-0-0-0-0-0.

53

Musical notation for measures 53-56. The treble clef staff shows a sequence of chords and eighth notes. The guitar tab below shows fret numbers: 2-3, 0-1, 3-0, 0-0-0-0-0-0-0-0, 0-0-0-0-0-0-0-0, 0-0-0-0-0-0-0-0.

57

Musical notation for measures 57-60. The treble clef staff shows a sequence of chords and eighth notes. The guitar tab below shows fret numbers: 2-3, 0-1, 3-6, 1-4, 0-0-0-0-0-0-0-0, 0-0-0-0-0-0-0-0.

60

Musical notation for measures 61-63. The treble clef staff shows a sequence of chords and eighth notes. The guitar tab below shows fret numbers: 0-0-0-0-0-0-0-0, 2-3, 0-1, 3-0, 0-0-0-0-0-0-0-0, 0-0-0-0-0-0-0-0.

$\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 120$
Break

64

Musical notation for measures 64-67. The treble clef staff shows a sequence of chords and eighth notes, followed by a break section with sustained notes. The guitar tab below shows fret numbers: 0-0-0-0-0-0-0-0, 2-3, 0-1, 3-6, 2-0, (2)(2), (2)(2), (2)(2).

♩ = 120 ♩ = 120 ♩ = 120 ♩ = 120 ♩ = 180

Verse 2

70

TAB

2 0 (2) (2) (0) 6 6 4 (6) (6) (4) 0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0

76

TAB

0-0-0-0-0-0-0-0 2 3 3 0 / 0 1 1 0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0

80

TAB

0-0-0-0-0-0-0-0 2 3 3 6 / 0 1 1 4 0-0-0-0-0-0-0-0

83

TAB

0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0 2 3 3 0 / 0 1 1 0-0-0-0-0-0-0-0

Chorus

87

TAB

0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0 2 3 3 6 / 0 1 1 4 9 9 7

91

TAB

(9) 7 9 9 10 10 10 13 13 13 9 (9) 7
 (9) 7 9 9 10 10 10 13 13 13 9 (9) 7
 (7) 5 7 7 8 8 8 11 11 11 7 (7) 5

Main Riff

96

TAB 9 9 10 10 13 13 13

7 7 8 8 11 11 11

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

99

TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 7 6 2

1 0 5 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

♩ = 180

101

TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 5 6 2

1 0 3 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

103

TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 7 6 2

1 0 5 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

♩ = 120 **♩ = 120** **♩ = 120** **♩ = 120** **♩ = 120** **♩ = 120**

Interlude

105

TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 3 5 6 2 (2) (2) (2) (2) 2 (2)

1 0 3 4 0 (0) (0) (0) (0) 0 (0)

112

TAB

6 6 4 (6) (6) (4) 2 0 (2) (2) (0) 2 0 (2) (2) (0) 2 0 (2) (2) (0) 6 6 4

121

Bridge

TAB

(6) (6) (4) 3 2 3 2 7 6 3 2 6 7
3 3 1 2 2 0 7 6 3 2 6 7
(4) 1 0 0 0 1 0 0 5 4 1 0 0 0 1 0 0

124

TAB

3 2 3 2 7 6 3 2 3 2 3-2-3-2
3 2 0 0 3 2 7 6 3 2 0 0 0 0
1 0 0 0 1 0 0 5 4 1 0 0 0 1 0 0

126

TAB

3 2 3 2 7 6 3 2 3 2 6 7
3 2 0 0 3 2 7 6 3 2 6 7
1 0 0 0 1 0 0 5 4 1 0 0 0 1 0 0

128

TAB

3 2 3 2 7 6 3 2 3 2 3-2-3-2
3 2 0 0 3 2 7 6 3 2 0 0 0 0
1 0 0 0 1 0 0 5 4 1 0 0 0 1 0 0

130

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 3 2

131

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 3 2

132

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 3 2

133

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 3 2

134

T
A
B

20-19-17-12-20-19-17-12-20-19-17-12-19-17-15-12 | 10-12-8-7-8-7-5-0-4-4

136

T
A
B

0-0-0-0-1-1-1-1-5-5-5-5-4-4-4-4-8-8-8-8-7-7-7-7-13-13-13-13-12-12-12-12

137

fff
6

f

T
A
B

19 19 19 17 17 17 17 13 13 13 13 10 10 10 12

7

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 7 6 7

139

f

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 7 6 7

140

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 7 6 7

141

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 7 6 7

$\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 210$

142

f

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 7 6 7

0 0 0 0 0 1 1 1 1

0 0 0 0 2 2 2 2

144

T
A
B

1-1-1-1-0-0-0-0 2-2-2-2-3-3-3-3 0-0-0-0 2-2-2-2
0-0-0-0-1-1-1-1

146

T
A
B

1-1-1-1-0-0-0-0 2-2-2-2-0-0-0-0 0-0-0-0 2-2-2-2
0-0-0-0-1-1-1-1

148

T
A
B

1-1-1-1-0-0-0-0 2-2-2-2-3-3-3-3 0-0-0-0 2-2-2-2
0-0-0-0-1-1-1-1

150

T
A
B

1-1-1-1-0-0-0-0 2-2-2-2-0-0-0-0 0-0-0-0 2-2-2-2
0-0-0-0-1-1-1-1

152

T
A
B

1-1-1-1-0-0-0-0 2-2-2-2-3-3-3-3 0-0-0-0 2-2-2-2
0-0-0-0-1-1-1-1

154

T
A
B

1-1-1-1-0-0-0-0 2-2-2-2-0-0-0-0 0-0-0-0 2-2-2-2
0-0-0-0-1-1-1-1

156

TAB

1-1-1-1-0-0-0-0 2-2-2-2-3-3-3-3 0-0-0-0 2-2-2-2
0-0-0-0-1-1-1-1

158

$\text{♩} = 210 \text{ rall.} \text{---} \text{♩} = 180$

TAB

1-1-1-1-0-0-0-0 2-2-2-2-0-0-0-0 2 2 0 (2)
0 (2)
0 (0)

161

TAB

2 0 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0-3 0 7 6
0 5 4

163

TAB

2 0 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0-3 0 5 6
0 3 4

165

TAB

2 0 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0-3 0 7 6
0 5 4

167

TAB

2 0 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0-3 0 5 6
0 3 4

169

169

TAB

2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

172

172

TAB

2	2	2	2	2	3	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

175

175

J = 180 *rall.*

TAB

2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

rall.

178

178

TAB

2	2	2	2	3	7	6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
0	0	0	0	1	0	5	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

rall. *J* = 90

181

181

TAB

2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

184

♩ = 120

T
A
B

					24	(24)	(24)	(24)	(24)
2	2	2	2	3					
2	2	2	2	3					
0	0	0	0	1	0	5	(5)	(5)	(5)

192

T
A
B

3	2		3	2		7	6		2
3	2		3	2		7	6		2
1	0	0	0	1	0	0	5	4	0