

# Under A Serpent Sun

At The Gates  
Slaughter Of The Soul

Baritone

- ①=B    ④=A
- ②=F#   ⑤=E
- ③=D    ⑥=B

♩ = 140

**Intro**

E-Gt

TAB

1 1 1 1 3 3 3 3 4 4 4 4 4 4 4 4

3

TAB

1 1 1 1 3 3 3 3 4 4 4 4 4 4 4 4

4

TAB

5 5 5 5 7 7 7 7 9 9 9 9 5 5 5 5 7 7 7 7 10 10 10 10 5 5 5 5 7 7 7 7

6

TAB

1 1 1 1 3 3 3 3 4 4 4 4 4 4 4 4

7

TAB

1 1 1 1 3 3 3 3 4 4 4 4 4 4 4 4

8

T  
A  
B

5—5—5—5 7—7—7—7 9—9—9—9 5—5—5—5 7—7—7—7 10 10 10 10 5—5—5—5 7—7—7—7

10

T  
A  
B

1—1—1—1 3—3—3—3 4—4—4—4 4—4—4—4 4—4—4—4 4—4—4—4

11

T  
A  
B

1—1—1—1 3—3—3—3 4—4—4—4 4—4—4—4 4—4—4—4 4—4—4—4

12

T  
A  
B

5—5—5—5 7—7—7—7 9—9—9—9 5—5—5—5 7—7—7—7 10 10 10 10 5—5—5—5 7—7—7—7

14

T  
A  
B

1—1—1—1 3—3—3—3 4—4—4—4 4—4—4—4 4—4—4—4 4—4—4—4

15

T  
A  
B

1—1—1—1 3—3—3—3 4—4—4—4 4—4—4—4 4—4—4—4 4—4—4—4

16

TAB

5-5-5-5 7-7-7-7 9-9-9-9 7-7-7-7 10 10 10 10 5-5-5-5 7-7-7-7

Pre-Verse

18

TAB

0-0-0-0 0-0-0-1 1-1-1 1-1-1 3-3-3-3 3-3-3-1 1-1-1 1-1-1

20

TAB

0-0-0-0 0-0-0-1 1-1-1 1-1-1 3-3-3-3 3-3-3-1 1-1-1 1-1-1

22

TAB

1-1-1-X-1-X-1-1-1-1-1-X-1-1-1-1 1-1-1-X-1-X-1-1-1-1-1-X-1-1-1-1

24

TAB

1-1-1-X-1-X-1-1-1-1-1-X-1-1-1-1 1-1-1-X-1-X-1-1-1-1-1-X-1-1-1-1

26

TAB

1-1-1-1 3-3-3-3 4-4-4-4 4-4-4-4 4-4-4-4 4-4-4-4

27

T  
A  
B 1 1 1 1 3 3 3 3 4 4 4 4 4 4 4 4

28

T  
A  
B 5 5 5 5 7 7 7 7 9 9 9 9 5 5 5 5 | 7 7 7 7 10 10 10 10 5 5 5 5 7 7 7 7

30

T  
A  
B 1 1 1 1 3 3 3 3 4 4 4 4 4 4 4 4

31

T  
A  
B 1 1 1 1 3 3 3 3 4 4 4 4 4 4 4 4

32

T  
A  
B 5 5 5 5 7 7 7 7 9 9 9 9 5 5 5 5 | 7 7 7 7 10 10 10 10 5 5 5 5 7 7 7 7

Verse

34

T  
A  
B 2 0 | (2) 0 | 8 8 8 8 | 8 8 8 8 8 8 8 8 0 2 2 0 3

39

TAB 2 0 0 0 0 10 9 0 12 10 0 0 0 0

40

TAB 0 0 0 10 9 0 12 10 0 7 7 7 8 8 8 8

**Chorus**

41

TAB 8 8 8 8 8 8 8 8 0 2 2 0 6 2 0 0 0 0 2 0 0 0 0

43

TAB 2 0 0 0 0 2 2 7 5 5 3 5 3 2 3 2 5 6 2 2 0 0 0 0 2 0 0 0 0

47

TAB 2 0 0 0 0 2 2 7 5 3 5 3 2 3 2 5 6 2

**Pre-Verse**

50

TAB 1 1 1 1 3 3 3 3 4 4 4 4 4 4 4 4

51

T  
A  
B 1 1 1 1 3 3 3 3 4 4 4 4 4 4 4 4

52

T  
A  
B 5 5 5 5 7 7 7 7 9 9 9 9 5 5 5 5 | 7 7 7 7 10 10 10 10 5 5 5 5 7 7 7 7

54

T  
A  
B 1 1 1 1 3 3 3 3 4 4 4 4 4 4 4 4

55

T  
A  
B 1 1 1 1 3 3 3 3 4 4 4 4 4 4 4 4

56

T  
A  
B 5 5 5 5 7 7 7 7 9 9 9 9 5 5 5 5 | 7 7 7 7 10 10 10 10 5 5 5 5 7 7 7 7

Verse

58

T  
A  
B 2 0 0 0 0 10 9 0 12 10 0 0 0 0

59

TAB 0 0 0 10 9 0 12 10 0 7 7 7 8 8 8 8

60

TAB 8 8 8 8 8 8 8 8 0 2 2 0 3 2 0 0 0 10 9 0 12 10 0 0 0 0

62

TAB 0 0 0 10 9 0 12 10 0 7 7 7 8 8 8 8

**Chorus**

63

TAB 8 8 8 8 8 8 8 8 0 2 2 0 6 2 0 0 0 0 0 2 0 0 0 0

65

TAB 2 0 0 0 0 0 2 2 7 5 5 3 2 3 2 5 3 6 2 2 0 0 0 0 0 2 0 0 0 0

69

TAB 2 0 0 0 0 0 2 2 7 5 5 3 2 3 2 5 3 6 2







92

TAB 0 0 0 10 9 12 10 0 7 7 7 8 8 8 8

**Chorus**

93

TAB 8 8 8 8 8 8 8 8 0 2 2 0 6 2 0 0 0 0 2 0 0 0 0

95

TAB 2 0 0 0 0 0 2 2 7 5 5 3 2 3 2 5 6 2 2 0 0 0 0 2 0 0 0 0

**Acoustic**

99

TAB 2 0 0 0 0 0 2 2 7 5 5 3 2 3 2 5 6 2

**Verse**

105

TAB 4 (4) 4 3-3 4 (4) 4 (4)

TAB 2 (2) 2 1-1 2 (2) 2

Outro

112

Musical notation for measure 112, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes: F#4, A4, B4, C5, B4, A4, F#4, E4, D4, C4. The guitar tab below shows a sequence of triplets: 3 1 1, 5 3 3, 5 3 3, 5 3 3.

T  
A  
B

3 1 1 | 5 3 3 | 5 3 3 | 5 3 3

116

Musical notation for measure 116, featuring a treble clef and a key signature of two sharps (F#, C#). The melody consists of quarter notes: F#4, A4, B4, C5, B4, A4, F#4, E4, D4, C4. The guitar tab below shows a sequence of triplets: 4 2 2, 4 2 2, 4 2 2, 5 3 3.

T  
A  
B

4 2 2 | 4 2 2 | 4 2 2 | 5 3 3

119

Musical notation for measure 119, featuring a treble clef and a key signature of two sharps (F#, C#). The melody consists of quarter notes: F#4, A4, B4, C5, B4, A4, F#4, E4, D4, C4. The guitar tab below shows a sequence of triplets: 5 3 3, 4 2 2, 4 2 2, 4 2 2.

T  
A  
B

5 3 3 | 4 2 2 | 4 2 2 | 4 2 2

123

Musical notation for measure 123, featuring a treble clef and a key signature of two sharps (F#, C#). The melody consists of quarter notes: F#4, A4, B4, C5, B4, A4, F#4, E4, D4, C4. The guitar tab below shows a sequence of triplets: 4 2 2, 3 1 1, 3 1 1, 3 2 1.

T  
A  
B

4 2 2 | 3 1 1 | 3 1 1 | 3 2 1

126

Musical notation for measure 126, featuring a treble clef and a key signature of two sharps (F#, C#). The melody consists of quarter notes: F#4, A4, B4, C5, B4, A4, F#4, E4, D4, C4. The guitar tab below shows a sequence of triplets: 4 2 2, 4 2 2, 3 1 1, 3 3 1.

T  
A  
B

4 2 2 | 4 2 2 | 3 1 1 | 3 3 1

130

Musical notation for measure 130, featuring a treble clef and a key signature of two sharps (F#, C#). The melody consists of quarter notes: F#4, A4, B4, C5, B4, A4, F#4, E4, D4, C4. The guitar tab below shows a sequence of triplets: 0 0 0, 1 1 1, 1 1 1, 3 3 3.

T  
A  
B

0 0 0 | 1 1 1 | 1 1 1 | 3 3 3

