

Enthused

Blink 182

Standard tuning

♩ = 240

E-Bass

1

fff *f* *fff* *f*

T
A
B

0-0-0-0-0-0 (0) 2-2-2-2-2-2 (2)

5

fff *f fff* *f fff*

T
A
B

4-4-4-4-4-4 2 (2)-2-2-2-2-2-2 0-0-0-0-0-0 (0)-0-0-0-0-0-0

9

f *fff* *f* *fff*

T
A
B

0-0-0-0-0-0 (0) 2-2-2-2-2-2 (2) 4-4-4-4-4-4 2

14

f fff *f* *fff*

♩ = 196

T
A
B

(2)-2-2-2-2-2-2 0-0-0-0-0-0 (0) 0-0-0-0-0-0

18

T
A
B

0-0-0-0-0-0 2-2-2-2-2-2 2-2-2-2-2-2 0-0-0-0-0-0

22

TAB: 0-0-0-0-0-0 | 3-3-3-3-3-3 | 0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0

26

TAB: 0-0-0-0-0-0 | 2-2-2-2-2-2 | 2-2-2-2-2-2 | 0-0-0-0-0-0

30

TAB: 0-0-0-0-0-2 | 3-3-3-3-3-3 | 0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0

34

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-3-3-3-3-3-3-3 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0

38

$\text{♩} = 198$

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-3-3-3-3-3-3-3 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0 | (0)

f

43

TAB: (0) | (0) | | | | | |

52

fff

TAB: 7-7-7-7 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 2-2-2-2-2-2-2-2 | 0-0-0-0-0-0-0-0

56

TAB: 2-2-2-2-2-2-2-2 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 2-2-2-2-2-2-2-2 | 0-0-0-0-0-0-0-0

60

f fff

TAB: 2-2-2-2-2-2-2-2 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 2 | (2)-2-2-2-2-2-2-2-2 | 0-0-0-0-0-0-0-0 3

64

f fff

TAB: (3)-3-3-3-3-3-3-3 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 2 | (2)-2-2-2-2-2-2-2-2 | 0-0-0-0-0-0-0-0 3

68

f fff

TAB: (3)-3-3-3-3-3-3-3 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 2 | (2)-2-2-2-2-2-2-2-2 | 0-0-0-0-0-0-0-0 0

72

f fff

TAB: (0)-0-0-0-0-0-2-0 | 4 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 2 | (2)-2-2-2-2-2-2-2-2

75

f fff

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0-3 (3)-3-3-3-3-3-3-3-3 0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0-0

79

TAB: 3-3-3-3-3-3-3-3-3 0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0-0

83

TAB: 3-3-3-3-3-3-3-3-3 0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0-0

87

TAB: 3-3-3-3-3-3-3-3-3 0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0-0

91

f fff

TAB: 3-3-3-3-3-3-3-3-3 0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0-2 (2)-2-2-2-2-2-2-2-2

95

f fff *f fff*

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0-3 (3)-3-3-3-3-3-3-3-3 0-0-0-0-0-0-0-2 (2)-2-2-2-2-2-2-2-2

♩ = 240

123

Musical notation for measures 123-126. The staff shows a sequence of eighth notes, followed by a quarter note, and then a quarter rest. The guitar tab below shows fretting patterns: 0-0-0-0-0-0, 3-3-3-3-3-3, 0-0-0-0-0-0, and (0).

f

T
A
B

127

Musical notation for measures 127-130. The staff shows a sequence of eighth notes, followed by a quarter note, and then a quarter rest. The guitar tab below shows fretting patterns: 2-2-2-2-2-2, (2), 4-4-4-4-4-4, 2, (2)-2-2-2-2-2-2.

fff *f* *fff* *f* *fff*

T
A
B

131

Musical notation for measures 131-134. The staff shows a sequence of eighth notes, followed by a quarter note, and then a quarter rest. The guitar tab below shows fretting patterns: 0-0-0-0-0-0, (0)-0-0-0-0-0-0, 0-0-0-0-0-0, and (0).

f *fff* *f*

T
A
B

135

Musical notation for measures 135-138. The staff shows a sequence of eighth notes, followed by a quarter note, and then a quarter rest. The guitar tab below shows fretting patterns: 2-2-2-2-2-2, (2), 4-4-4-4-4-4, 2, (2)-2-2-2-2-2-2.

fff *f* *fff* *f* *fff*

T
A
B

139

Musical notation for measures 139-142. The staff shows a sequence of eighth notes, followed by a quarter note, and then a quarter rest. The guitar tab below shows fretting patterns: 2-2-2-2-2-2-2-2, 0, (0), 0.

f *fff*

T
A
B