

Wadayano

Currently Unsigned

Words & Music by Wez Evans

Standard tuning

♩ = 157

E-Gt

Measures 1-3 of the guitar score. The first measure starts with a first finger (1) on the D string. The music is marked with a forte (f) dynamic. The notation shows a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The guitar tablature below the staff shows the fret numbers for each string.

T	5—7—7—8—7—5	5—7—7—8—7—5	5—7—7—8—10—5
A			
B			

Measures 4-6 of the guitar score. Measure 4 begins with a fourth finger (4) on the D string. The notation continues with the same melodic line as the previous measures.

T	7—8—7—3	5—7—7—8—7—5	5—7—7—8—7—5
A			
B			

Measures 7-9 of the guitar score. Measure 7 begins with a seventh finger (7) on the D string. The notation continues with the same melodic line.

T	5—7—7—8—10—5	7—8—7—3	5—7—7—8—7—5
A			
B			

Measures 10-12 of the guitar score. Measure 10 begins with a tenth finger (10) on the D string. The notation continues with the same melodic line.

T	5—7—7—8—7—5	5—7—7—8—10—5	7—8—7—3
A			
B			

Measures 13-15 of the guitar score. Measure 13 begins with a thirteenth finger (13) on the D string. The notation continues with the same melodic line.

T	5—7—7—8—7—5	5—7—7—8—7—5	5—7—7—8—10—5
A			
B			

Measures 16-19 of the guitar score. Measure 16 begins with a sixteenth finger (16) on the D string. The notation ends with a double bar line and repeat dots. The guitar tablature shows a final fretted note (7-8-7-3) followed by a double bar line and repeat dots.

T	7—8—7—3				
A					
B					

21

T
A
B

5—7—7—8—7—5	5—7—7—8—7—5	5—7—7—8—10—5
-------------	-------------	--------------

24

T
A
B

7—8—7—3	5—7—7—8—7—5	5—7—7—8—7—5
---------	-------------	-------------

27

T
A
B

5—7—7—8—10—5	7—8—7—3			
--------------	---------	--	--	--

32

T
A
B

--	--	--	--	--

37

T
A
B

5—5—7—5—3	5—5—3—3—3	5—7—7—8—10—3	7—8—7—3
-----------	-----------	--------------	---------

full

41

T
A
B

5—5—7—5—3	5—5—3—3—3	5—7—7—8—10—3	7—8—7—3
-----------	-----------	--------------	---------

full

45

T
A
B

7-9-9-10-9-7	7-9-9-10-9-7	7-9-9-10-12-7	9-10-9-5
--------------	--------------	---------------	----------

49

T
A
B

7-9-9-10-9-7	7-9-9-10-9-7	7-9-9-10-12-7	9-10-9-5
--------------	--------------	---------------	----------

53

T
A
B

5-7-(7)	(7)	(7)-(7)-5-7	10-12-10-5-7-10-7-5	5-7-(7)	(7)
---------	-----	-------------	---------------------	---------	-----

59

fff f fff f fff f fff f fff f

T
A
B

(7)	12-10-7-12-10-7-12-10-7-12-10-7-12-10-7-7	10-7-10-8-7-8-7	6-7-6-7-5-6-5-1
-----	---	-----------------	-----------------

63

T
A
B

10-7-10-7-8-7-8-7	6-8-10-8-10-10	7-5-7-5-5-5-5
-------------------	----------------	---------------

66

T
A
B

3-5-3-5-2-2-2-3	7-5-7-7-5-5-7	7-5-7-7-10-10-7-7	5
-----------------	---------------	-------------------	---

1/2

full

70

T
A
B

	5—7—7—8—7—5	5—7—7—8—7—5	5—7—7—8—10—5

74

T
A
B

7—8—7—3	7—9—9—10—9—7	7—9—9—10—9—7	7—9—9—10—12—7

78

T
A
B

9—10—9—5	5—7—7—8—7—5	5—7—7—8—7—5

81

T
A
B

5—7—7—8—7—5	5—7—7—8—7—5	5—7—7—8—10—5

84

T
A
B

7—8—7—3	3	(3)			