

The West of Edem (Version 2)

The West OF Edem

Doriath

Words & Music by Doriath

Standard tuning

♩ = 120

E-Gt

f

3

6

9

12

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

17

TAB

2	3	5	7	2	3	5	7	8	8
0	3	5	7	0	3	5	7	7	7
0	1	3	5	0	1	3	5	0-0-0-0	0-0-0-0

22

TAB

8	12	13	12	8	8	8	14	12
7	7	7	7	7	7	7	7	7
0-0-0-0	0-0-0-0	0-0-0-0	0-0-0-0	0-0-0-0	0-0-0-0	0-0-0-0	0-0-0-0	0-0-0-0

25

TAB

8	8	8	12	13	12	8	8
7	7	7	7	7	7	7	7
0-0-0-0	0-0-0-0	0-0-0-0	0-0-0-0	0-0-0-0	0-0-0-0	0-0-0-0	0-0-0-0

28

TAB

8	10	15	15	17	17	17	17	18	17	18	17	20	18	20	17	15	17
		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

30

TAB

13	12	15	13	12	14	12	15	17	18	5	0	0	7	0	0	8	0	0	10	0	0	19	0	0	19

32

T
A
B

0—0—20—0—0—15—0—0—12—0—0—10—(10)

10

7—8—7—10

10

13

34

T
A
B

3

2

5

3

6

3

5

2

3

5

6

35

T
A
B

17—15

17—15

17—15

17—15

18—17

20—18—17

19—17

15

18—17

20—18

19—17

15

20

full

37

T
A
B

7

5—5—5—5

8

5—5—5—5

5

5—5—5—5

7

5—5—5—5

7

5—5—5—5

8

5—5—5—5

40

T
A
B

5

5—5—5—5

10

9

8

7

7

5—5—5—5

8

5—5—5—5

5

5—5—5—5

7

5—5—5—5

43

T
A
B

7

5—5—5—5

8

5—5—5—5

5

5—5—5—5

5

5

5

5

5

10

9

8

7

45

T
A
B

7 5 5 5 5 5 8 5 5 5 5 5 | 8 6 6 6 6 6 10 8 8 8 8 8

47

T
A
B

7 5 5 5 5 5 8 5 5 5 5 5 | 8 6 6 6 6 6 10 10 8 8

49

T
A
B

7 5 5 5 5 5 8 5 5 5 5 5 | 8 6 6 6 6 6 10 8 8 8 8 8

51

T
A
B

7 5 5 5 5 5 8 5 5 5 5 5 | 8 6 6 6 6 6 10 10 8 8

53

T
A
B

7 5 5 5 5 8 5 5 5 5 | 5 5 5 5 7 5 5 5 5 | 7 5 5 5 5 8 5 5 5 5

56

T
A
B

5 5 5 5 5 10 9 | 3 5 6 5 3 | 6 5 6 5 6 | 6 5 7 5 7

60

TAB
3 5 6 5 6 10 12 13 12 11 13 12 13 12 13 13 12 15 13 15

64

TAB
11 13 13 12 13 7 5 5 5 5 8 5 5 5 5 5 5 5 5 7 5 5 5 5

full

67

TAB
7 5 5 5 5 8 5 5 5 5 5 5 5 5 10 8 9 7

69

TAB
0 0 0 0 0 0 6 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 1 5 3

71

TAB
0 0 0 0 0 0 6 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 1 5 3

73

TAB
0 0 0 0 0 0 6 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 1 5 3

Musical notation for measures 75-77. Measure 75 includes a 3/2 time signature. Measure 77 includes a key signature change to one sharp (F#).

TAB 75: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-5 | 7-5-5-5-5-5 | 8-5-5-5-5

Musical notation for measures 78-80. Measure 80 includes a key signature change to two sharps (F# and C#).

TAB 78: 5-5-5-5-5-7-5-5-5-5 | 7-5-5-5-5-8-5-5-5-5 | 5-5-5-5-5-8-9-7

Musical notation for measures 81-83. Measure 83 includes a key signature change to one sharp (F#).

TAB 81: 7-5-5-5-5-8-5-5-5-5 | 5-5-5-5-5-7-5-5-5-5 | 7-5-5-5-5-8-5-5-5-5

Musical notation for measures 84-85. Measure 85 ends with a double bar line.

TAB 84: 5-5-5-5-5-8-9-7