

requiem

dream catchers

under fire

Words & Music by dream catchers

Dropped C
 ①=D ④=C
 ②=A ⑤=G
 ③=F ⑥=C

♩ = 180

E-Gt

1

f P.M. P.M.

T
A
B

3 2

5 3

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

4

P.M. P.M. P.M.

T
A
B

0 3 3

2 5 5

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

7

P.M. P.M. P.M.

T
A
B

2 3 0

3 5 2

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

10

P.M. P.M. P.M.

T
A
B

3 2 0

5 3 2

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

13

TAB 3 5 0-0-0-0-0-0-0 | 3 5 0-0-0-0-0-0-0 | 2 3 0-0-0-0-0-0-0

16

TAB 3 5 0-0-0-0-0-0-0 | 0 2 0-0-0-0-0-0-0 | 3 3-3-3 3-3-3 3

19

TAB 2 2-2-2 2-2-2 2 | 5 5-5-5 5-5-5 5 | 3 3-3-3 3-3-3 3

22

TAB 3 3-3-3 3-3-3 3 | 7 7-7-7 7-7-7 7 | 2 2-2-2 2-2-2 2

25

TAB 3 3-3-3 3-3-3 3 | 3 3-3-3 3-3-3 3 | 2 2-2-2 2-2-2 2

28

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B 5 5-5-5-5-5-5 3 3-3-3-3-3-3-3 3 3-3-3-3-3-3-3

♩ = 200

31

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B 7 7-7-7-7-7-7-7 2 2-2-2-2-2-2-2 3 3-3-3-3-3-3-3

34

T
A
B 0 0-7-0-5-0-3 0 0-7-0-5-0-3 0 0-7-0-5-0-3

37

T
A
B 2 0-2-3 0 0-7-0-5-0-3 0 0-7-0-5-0-3

40

T
A
B 0 0-7-0-5-0-3 2 0-2-3 0 0-7-0-5-0-3

43

T
A
B 0 0-7-0-5-0-3 0 0-7-0-5-0-3 2 0-2-3

46

T
A
B

0 0 7 0 5 0 3 | 0 0 7 0 5 0 3 | 0 0 7 0 5 0 3

49 $\text{♩} = 200$

T
A
B

2 0 2 3 | 2 0 2 3 | 2 0 2 3 | 2 0 | 2 3

54 $\text{♩} = 180$

T
A
B

$\frac{3}{5}$ | $\frac{2}{3}$ | 0 2

0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0

57

T
A
B

$\frac{3}{5}$ | $\frac{3}{5}$ | $\frac{2}{3}$

0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0

60

T
A
B

$\frac{3}{5}$ | 0 2 | $\frac{3}{5}$

0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0

63

P.M. P.M. P.M.

TAB 2 3 0 2 3 5

66

P.M. P.M. P.M.

TAB 3 5 2 3 3 5

69

P.M.

TAB 0 2 3 5 (3) (5) 12 12 15 14 15 15 14 15

73

TAB 17 17 15 14 15 14 12 10 10 15 14 15 15 14 15 17 17 15 14 15 14 12

76

TAB 12 12 15 14 15 15 14 15 17 17 15 14 15 14 12 10 10 15 14 15 15 17 17

79

T
A
B

19—19—17—19—20—20—19	12—12 12—12	15—14—15—15—14—15	17—17—15—14—15—14—12
----------------------	----------------	-------------------	----------------------

82

T
A
B

10—10 10—10	15—14—15—15—14—15	17—17—15—14—15—14—12	12—12 12—12	15—14—15—15—14—15
----------------	-------------------	----------------------	----------------	-------------------

85

T
A
B

17—17—15—14—15—14—12	10—10 10—10	15—14—15—15—17—17	19—19—17—19—20—20—19
----------------------	----------------	-------------------	----------------------

88

T
A
B

12—12 12—12	15—14—15—15—14—15	17—17—15—14—15—14—12	10—10 10—10	15—14—15—15—14—15
----------------	-------------------	----------------------	----------------	-------------------

91

T
A
B

17—17—15—14—15—14—12	12—12 12—12	15—14—15—15—14—15	17—17—15—14—15—14—12
----------------------	----------------	-------------------	----------------------

94

T
A
B

10—10 10—10	15—14—15—15—17—17	19—19—17—19—20—20—19
----------------	-------------------	----------------------

Musical notation for measures 96-97. The first staff shows a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth-note triplets. The fretboard (TAB) below shows fingerings: 0-0-0-15-0-0-14-0-0-17-0-0 for measures 96 and 15-0-0-12-0-0-14-0-0-15-0-0 for measure 97.

Musical notation for measures 98-99. The first staff shows a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth-note triplets. The fretboard (TAB) below shows fingerings: 12-0-0-10-0-0-12-0-0-14-0-0 for measure 98 and 10-0-0-12-0-0-14-0-0-15 for measure 99. The notation ends with wavy lines indicating a tremolo effect.

Musical notation for measures 100-101. The first staff shows a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth-note triplets. The fretboard (TAB) below shows fingerings: 0-0-0-15-0-0-14-0-0-17-0-0 for measure 100 and 15-0-0-12-0-0-14-0-0-15-0-0 for measure 101.

Musical notation for measures 102-103. The first staff shows a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth-note triplets. The fretboard (TAB) below shows fingerings: 12-0-0-10-0-0-12-0-0-14-0-0 for measure 102 and 10-0-0-12-0-0-14-0-0-15 for measure 103. The notation ends with wavy lines indicating a tremolo effect.

Musical notation for measures 104-105. The first staff shows a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth-note triplets. The fretboard (TAB) below shows fingerings: 0-0-0-15-0-0-14-0-0-17-0-0 for measure 104 and 15-0-0-12-0-0-14-0-0-15-0-0 for measure 105.

106

T
A
B

12—0—0—10—0—0—12—0—0—14—0—0 | 10—0—0—12—0—0—14—0—0—15

108

T
A
B

0—0—0—15—0—0—14—0—0—17—0—0 | 15—0—0—12—0—0—14—0—0—15—0—0

110

T
A
B

12—0—0—10—0—0—12—0—0—14—0—0 | 10—0—0—12—0—0—14—0—0—15

112

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

3/5 0—0—0—0—0—0—0 | 2/3 0—0—0—0—0—0—0 | 0/2 0—0—0—0—0—0—0

115

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

3/5 0—0—0—0—0—0—0 | 3/5 0—0—0—0—0—0—0 | 2/3 0—0—0—0—0—0—0

118

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

3 5 0 2 3 5

0—0—0—0—0—0—0 0—0—0—0—0—0—0 0—0—0—0—0—0—0

121

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

2 3 0 2 3 5

0—0—0—0—0—0—0 0—0—0—0—0—0—0 0—0—0—0—0—0—0

124

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

3 5 2 3 3 5

0—0—0—0—0—0—0 0—0—0—0—0—0—0 0—0—0—0—0—0—0

127

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

0 2 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2 2

0—0—0—0—0—0—0 3—3—3—3—3—3—3 2—2—2—2—2—2—2

130

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

5 5 5 5 5 5 5 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

5—5—5—5—5—5—5 3—3—3—3—3—3—3 3—3—3—3—3—3—3

133

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

TAB 7—7-7-7-7-7-7-7— 2—2-2-2-2-2-2-2— 3—3-3-3-3-3-3-3—

136

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

TAB 3—3-3-3-3-3-3-3— 2—2-2-2-2-2-2-2— 5—5-5-5-5-5-5-5—

139

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

TAB 3—3-3-3-3-3-3-3— 3—3-3-3-3-3-3-3— 7—7-7-7-7-7-7-7—

142

P.M.-----| P.M.-----|

TAB 2—2-2-2-2-2-2-2— 3—3-3-3-3-3-3-3— 0—0-7-0-5-0-3—

♩ = 200

145

TAB 0—0-7-0-5-0-3— 0—0-7-0-5-0-3— 2—0-2-3—

148

TAB 0—0-7-0-5-0-3— 0—0-7-0-5-0-3— 0—0-7-0-5-0-3—

151

T
A
B

2 — 0 — 2 — 3 0 — 0 — 7 — 0 — 5 — 0 — 3 0 — 0 — 7 — 0 — 5 — 0 — 3

154

T
A
B

0 — 0 — 7 — 0 — 5 — 0 — 3 2 — 0 — 2 — 3 0 — 0 — 7 — 0 — 5 — 0 — 3

157

T
A
B

0 — 0 — 7 — 0 — 5 — 0 — 3 0 — 0 — 7 — 0 — 5 — 0 — 3 2 — 0 — 2 — 3 2 — 0 — 2 — 3

161

T
A
B

2 — 0 — 2 — 3 2 — 0 2 — 3 0 / 2 2 / 3