

# Intrumedley

Dream Theater  
Live at Budokan

Words & Music by Dream Theater

Standard tuning

♩ = 110

## The Dance of Eternity (Scenes from a Memory) I

E-Gt

T  
A  
B

T  
A  
B

T  
A  
B

♩ = 135135

T  
A  
B

17

T  
A  
B

2 2 4 12 6 5 3  
2 2 4 10 6 5 3  
0 0 2 10 4 3 1

21

T  
A  
B

2 3 4 3 5 5 3 6 5 6  
2 3 4 2 3 5 5 3 6 5 6  
0 3 2 3 3 3 5 4 2 4

24

T  
A  
B

5 3 5 6 3 5 3 1 0 2 2 3 2 4 4 5 3 5 4 1 2 4

27

T  
A  
B

3 5 5 3 6 5 6 5 3 5 3 1 0 2 2 3 2 4 3 5 3 1 0 2 2 3 2 4

30

T  
A  
B

5 2 3 5 1 3 1 3 4 3 4 3 4 3 4 3 5 3 5 6

33

T  
A  
B

5 6 5 6 5 6 7 5 6 5 3 1 0 3 4 3 4 3 4

36

T  
A  
B

3 4 3 5 3 5 6 | 5 6 5 6 5 6 | 7 5 6 5 3 1 0

♩ = 135

39

T  
A  
B

(12) 6 5 3 2 3 4  
(10) 6 5 3 2 3 4  
(10) 4 3 1 0 3 2

43

T  
A  
B

12 6 5 3 6 5  
10 6 5 3 4 3  
10 4 3 1 4 3

47

T  
A  
B

3 4 3 4 | 3 4 3 5 3 5 6 | 5 6 5 6 5 6

50

T  
A  
B

7 5 6 5 3 1 0 | 3 4 3 4 3 4 | 3 4 3 5 3 5 6

♩ = 115 ♩ = 130

T  
A  
B

**Metropolis Part 1 (Images & Words) #1**

56

T  
A  
B

58

T  
A  
B

60

T  
A  
B

61

T  
A  
B

♩ = 130

62

T  
A  
B

64

TAB

11  
12-12 13-12  
0 4 3 2 1 0 0 4 3 2 1 0

66

TAB

0 4 3 2 1 0 0 4 3 2 1 0

67

TAB

0 4 3 2 1 0 0 4 3 2 1 0

♩ = 160      ♩ = 160  
**Erotomania (Awake)**

68

TAB

0 4 3 2 1 0 0 4 3 2 1 0      2 3 4 5 2 5 4 3 0

70

TAB

4 5 6 7 4 7 6 5 0      2 3 4 5 2 5 4 3 0

*ff f ff f*

72

*ff f*

TAB

4 5 6 7 4 7 6 5 0 | 2 3 4 5 2 5 4 3 0

74

*ff f ff f*

TAB

4 5 6 7 4 7 6 5 0 | 2 3 4 5 2 5 4 3 0

76

*ff f*

TAB

4 5 6 7 4 7 6 5 0 | 7 0 7 9 8 7 6 0

78

*mp*

TAB

4 5 7 6 5 3 3 1 0 | 7 0 7 9 8 7 6 0 | 3 5 7 5 5

81

*f mp f*

T  
A  
B

1—3—5—3—3 — 4—3—2 — 7—0—7—9—8—7—6—0

84

*fff ff f mp*

T  
A  
B

4—5—7—6—5—3—3—1—0 — 7—0—7—9—8—7—6—0 — 10—12—13 — 10·(10) 10

87

*ff f mp ff f*

T  
A  
B

8—10—11 — 8—(8)—8 — 11—11—10—7 — 3—3—3—2—2—2—1—1—1—0—0

90

T  
A  
B

3—3—3—2—2—2—1—1—0—0 — 3—3—3—2—2—2—1—1—1—0—0

92

T  
A  
B

3 3 3 2 5 5 1 0 3 2 3 0 | 11 9 10 9 12 10 9 10 12 9

94

T  
A  
B

5 7 4 7 8 5 7 6 4 5 4 5 4 7

$\text{♩} = 108$

95

T  
A  
B

7 5 4 7 5 4 5 4 2 5 4 2 9 7 5 9 7 5 7 5 4 7 5 3

96

T  
A  
B

5 3 2 5 3 2 3 5 2 3 5 2 4 5 2 4 5

97

T  
A  
B

4 5 7 4 5 7 4 5 7 4 5 7 6 7 9 6 7 9 6 7 9 6 7 9





105

T  
A  
B

10-9-12-9-10-12-5-4-7-4-5-7-3-2-5-2-3-5-3-2-5-2-3-5 | 0-0-0-1-1-1-3-3-3-5-5-5

107

T  
A  
B

3-1 | 5-8-10-8-10-7-8-10-7-8-10-7-8-10-7

108

T  
A  
B

8-10-7-10-7-9-10-9-10-10

109

T  
A  
B

14-12-10-12-14-10-12-14-15-15-14-12-14-15-12-14-15-17-17-15

$\text{♩} = 160$

110

T  
A  
B

14-15-17-14-15-17-15-14-17-15-14-15-17-13-15-17-15-13-17-15

111

T  
A  
B

14 — 15 — 17 — 14 — 15 — 17 — 15 — 14 — 17 — 15 — 13 — 15 — 17 — 14 — 15 — 14

112

T  
A  
B

12 — 14 — 15 — 12 — 14 — 15 — 14 — 12 — 15 — 14 — 12 — 14 — 15 — 11 — 13 — 15 — 13 — 11 — 15 — 14

113

T  
A  
B

12 — 14 — 15 — 12 — 14 — 15 — 14 — 12 — 15 — 13 — 12 — 13 — 15 — 12 — 14 — 15 — 14 — 12 — 14 — 12

114

T  
A  
B

10 — 12 — 14 — 10 — 12 — 14 — 12 — 10 — 12 — 10 — 8 — 10 — 12 — 10 — 8 — 12 — 10 — 9 — 10 — 12 — 10 — 9 — 15 — 13 — 12 — 13 — 15 — 12 — 13 — 15 — 13 — 12 — 13 — 12

116

T  
A  
B

10 — 12 — 13 — 10 — 12 — 13 — 12 — 10 — 10 — 9 — 7 — 9 — 10 — 7 — 9 — 10 — 9 — 7 — 12 — 10

114 115 116 117

TAB 9 10 12 8 10 12 10 8 9 7 6 7 9 5 7 9 7 5 8 6

♩ = 120

118 119 120

TAB 5 6 8 5 7 8 7 5 5 3 2 3 5 2 4 5 4 2 5 3 1 3 5 2 3 5 3 2 5 3 1 0 1 2 0

121 122 123

TAB (0) (1) (2) (2) (0) 0 0 1 2 2 0 (0) (1) (2) (2) (0)

♩ = 130  
The Dance of Eternity (Scenes from a Memory) II

124 125

TAB 15 12 12 12 12 12 14 14 15 16 12 13 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14

126 127

TAB 12 12 12 12 14 15 11 11 13 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14

126

T  
A  
B

127

T  
A  
B

128

T  
A  
B

129

T  
A  
B

130

T  
A  
B

131

A.H.

T  
A  
B

132

T  
A  
B

7 7 0 6 7 0 10 9 0 8 7 0 6 5 0

133

T  
A  
B

3 3 3 2 2 2 3 5 7 8 9 10 6 7 6 9

134

T  
A  
B

7 7 0 6 7 0 10 9 0 8 7 0 6 5 2

135

T  
A  
B

3 3 3 3 2 20 21 20 19 19 18 19 20 21 21 18 19

137

T  
A  
B

140

T  
A  
B

7 7 0 0 6 7 0 0 5 7 0 0 4 4 4 4

142

TAB 2 4 5 6 6 7 7 7 7 7 9  
0 0 0 2 0 0 3 0 0 4 4 5 5 5 5 5 7

Metropolis Part I (Images & Words) II

144

TAB (9) X X 12 2 4 0 2 4 2  
(7) X X

147

TAB 4 4 4 4 4 4 2 5 5 5 5 5 5 7 7 7 5  
4 4 4 4 4 4 2 5 5 5 5 5 5 7 7 7 5

151

TAB 9 0 0 3 (3) (3)  
9 7 0 0 3 (3) (3)

154

TAB 12 12 11 11 12 14 12 11 14 13 12 11 13 12  
12 12 11 11 12 14 12 11 14 13 12 11 13 12

158

TAB 11 9 8 11 9 11 9 8 11 10 9 8 11  
11 9 8 11 9 11 9 8 11 10 9 8 11

156

T  
A  
B

9 7 6 13 11 9 11 9 | 8 11 21 | 19 21 19 18 19 17 14

159

T  
A  
B

16 16 8 9 | 8 11 9 11 9 11 10

161

T  
A  
B

11 12 13 9 10 11 11 11 (11) | 12 9 10 11 10 9 11 10 9 8 11 8 9 10 9 8

163

T  
A  
B

11 10 9 8 6 8 9 6 9 8 6 5 4 6 6 7 8

164

T  
A  
B

7 6 4 5 6 8 6 7 8 6 4 5 6 4 2 3 4





174

T  
A  
B

0 0 7 9 0 8 8 10 0 0 7 9 0 8 8 10 0 0 7 9 0 8 8 10

177

A Change of Seasons Part IV - The Dark

T  
A  
B

0 0 7 9 0 8 8 10

♩ = 160

179

T  
A  
B

4 5 4 2 5 4 2 4 5 2 5 4 2 4 5 2

180

T  
A  
B

4 5 4 2 5 4 2 4 5 2 5 4 4 6 7 4

181

T  
A  
B

6 7 6 4 7 6 4 6 7 4 7 6 4 6 7 4

182

T  
A  
B

183

T  
A  
B

184

T  
A  
B

185

T  
A  
B

186

T  
A  
B



♩ = 145

199

TAB

5 5-7-9 5 5-7-9 3 2-5 1 4-5 0-5

Detailed description: This system contains measures 199 through 202. Measures 199 and 200 feature a melodic line in the treble clef with eighth notes and a sharp sign. Measures 201 and 202 contain rests. The guitar tab below shows fingerings for each measure: 5 5-7-9 5 5-7-9 3 2-5 1 4-5 0-5.

203

TAB

0-3 2-5 7-5 4-7 9-8 7-10

Detailed description: This system contains measures 203 through 207. Measures 203-205 have rests. Measure 206 is in 3/4 time. Measure 207 is in 3/4 time. The guitar tab shows fingerings: 0-3 2-5 7-5 4-7 9-8 7-10.

208

TAB

15-14 15 14-12-11 12-11 12 12-10 9 10-12 10-12 12-14 12-14 15-17 15-17

Detailed description: This system contains measures 208 through 210. The guitar tab shows complex fingerings: 15-14 15 14-12-11 12-11 12 12-10 9 10-12 10-12 12-14 12-14 15-17 15-17.

♩ = 125  
Ytse Jam (When Dream and Day Unite)

211

TAB

14-11 12-10 11-8 9-7 9 6 7-5 9 7 8 7 7 6 5

Detailed description: This system contains measures 211 through 214. Measures 211-212 are in 4/4 time. Measures 213-214 are in 6/4 time. The guitar tab shows fingerings: 14-11 12-10 11-8 9-7 9 6 7-5 9 7 8 7 7 6 5.

215

TAB

8 8 8 8 8 8  
6 6 6 6 6 6  
6 6 6 6 6 6

Detailed description: This system contains measures 215 through 218. The guitar tab shows a sequence of chords: 8 6 6, 8 6 6, 8 6 6, 8 6 6, 8 6 6, 8 6 6.

221

T  
A  
B

7 6 7 0 9 7 9 0 10 9 10 | 12-10-12-10-9-10-9-7-9

223

T  
A  
B

7 6 7 0 8 7 | 8 7 5 7 5 8 5 8 7 8

225

T  
A  
B

7 6 7 0 9 7 9 0 10 9 10 | 12-10-12-10-9-10-9-7-9

227

T  
A  
B

7 6 7 0 8 7 | 8 7 5 7 5 8 5 8 7 8

229

T  
A  
B

7 6 7 0 9 7 9 0 10 9 10 | 12-10-12-10-9-10-9-7-9

231

T  
A  
B

7 6 7 0 8 7 8 7 5 7 5 8 5 8 7 8

233

T  
A  
B

7 6 7 0 9 7 9 0 10 9 10 12 10 12 10 9 10 9 7 9

235

T  
A  
B

7 6 7 0 8 7 8 7 5 7 5 8 5 8 7 8

237

P.M. P.M. P.M. P.M.

T  
A  
B

7 5 5 5 7 5 5 5 8 5 3 7 5 5 5 7 5 5 5 6 6 4

239

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

T  
A  
B

7 5 5 5 7 5 5 5 8 5 3 5 5 6 6 4 4 5 5 7 7 8 8

241

P.M.-| P.M.-----| P.M.-| P.M.-----| P.M.-| P.M.-----|

T  
A  
B 7-7-7-7-7-7-8-8-5-5 7-7-7-7-7-7-8-8 6-6 7-7-7-7-7-7-8-8-5-5

244

P.M.-----| P.M.--| P.M.--|

T  
A  
B 7-7-8-8 6-6-7-7-9-9-10-10 7 5-5-5 7 5-5-5 8 5 6 3

246

P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--|

T  
A  
B 7 5-5-5 7 5-5-5 8 6 4 7 5-5-5 7 5-5-5 8 5 3 5-6 4-5-7-8

249

P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.-|

T  
A  
B 9 7-7-7-9 7-7-10-7 5 9 7-7-9 7-7-10-13 11 9 7-7-9 7-7-10-7 5

252

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *ff* *f*  
P.M.-----| A.H. P.M.-----|

T  
A  
B 7-8 6-7-9-10 12-12-12 15-12-12 14-12-12 12-13-13-13-13-15-15-15-15



255

P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B

12- 12- 12- 12- 11- 11- 11- 11- 15- 15- 15- 15- 14- 14- 14- 15- 14- 15- 14- 17- 15- 14- 12- 11- 13

257

P.M.-----| R.M.-----|

T  
A  
B

12- 12 12 15- 12 12 14- 12 12 12- 13 13 13. 13 15 15 15 15- 12- 12- 12- 12- 11- 11- 11- 11- 15- 15- 15- 15-

260

P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B

14- 14- 14- 14- 14- 14 15- 14- 17- 15- 14- 12- 11- 13- 12- 12- 12- 12- 12- 12- 12- 12- 13- 13- 15- 15-

262

P.M.-----|

T  
A  
B

12- 12- 12- 12- 12- 12- 12- 12- 13- 13- 16- 16- 12- 12- 12- 12- 12- 12- 12- 12- 13- 13- 15- 15-

264

P.M.-----|

T  
A  
B

12- 12- 13- 13- 11- 11- 12- 12- 14- 14- 15- 15- 14- 14- 14- 14- 12- 14- 14- 15- 13-

267

T  
A  
B

14 14 14 14 12 | 14 15 13 14 16 17 | 14 15 12 | 14 15 14 | 14 15 12

272

T  
A  
B

14 15 14 15 17 18 | 17 18 15 | 17 18 16 | 17 18 15 | 17 18 16 17 19 20

$\text{♩} = 130$   
**The Dance of Eternity (Scenes from a Memory) III**

277

T  
A  
B

5-0-3-1-0-3-5-7-0-3-1-0-1-3-1-0 | 5-0-3-1-0-3-5-7-0-3-1-0-1-3-1-0

279

T  
A  
B

5-0-3-1-0-3-5-7-0-3-1-0-1-3-1-0 | 5-0-3-1-0-3-5-7-0-3-1-0-1-3-1-0

281

T  
A  
B

5-0-3-1-0-3-5-7-0-3-1-0-1-3-1-0 | 5-0-3-1-0-3-5-7-0-3-1-0 0-2-0-2

283

T  
A  
B

5-0-3-1-0-3-5-7-0-3-1-0-1-3-1-0 | 3-5-7-0-3-0 3-5 2-3-2-3-2

$\text{♩} = 128$

285

T  
A  
B

5-0-3-2-0-3-5-7-0-3-2-0-2-3-2-0 | 5-0-3-2-0-3-5-7-0-3-2-0-2-3-2-0

287

T  
A  
B

5-0-3-2-0-3-5-7-0-3-2-0-2-3-2-0 | 5-0-3-2-0-3-5-7-0-3-2-0-2-3-2-0

289

T  
A  
B

5-0-3-2-0-3-5-7-0-3-2-0-2-3-2-0 | 5-0-3-2-0-3-5 7-5 7 5 7-5-7-5 8

291

T  
A  
B

5-0-3-2-0-3-5-7-0-3-2-0-2-3-2-0 | 5-0-3-2-0-3-5 7 5 5-7-5-3-2-0

293

T  
A  
B

5-0-3-2-0-3-5-7-0-3-2-0-2-3-2-0 | 7-0-5-3-0-5-7-8-0-5-3-0-3-5-3-0

295

T  
A  
B

8-0-7-5-0-7-8-10-0-7-5-0-5-7-5-0 | 10-0-8-7-0-8-10-12-0-8-7-0-7-8-7-0

$\text{♩} = 128$

297

T  
A  
B

12-0-10-8-0-0-12 | 14-0-12-10-0-0-14 | 15-0-14-12-0-0-15 | 17-0-15-14-0-0-17

301

T  
A  
B

19-0-17-15-0-19 | 20-0-19-17-0-20 | 22-0-20-19-0-22 | 24-0-22-24-0-22 | 24-0-22-24-0-22

306

T  
A  
B

0-0-8-7-8 | 7-8 | 7-8 | 10-9-10 | 9-10 | 9-10 | 13-12-13 | 12-13

$\text{♩} = 200$

**Paradigm Shift (Liquid Tension Experiment I)**

309

T  
A  
B

12-13-12-13-12-13-12-13-12-13-12-13-12-13-12-13 | 17-18-17-15-17-15 | 18 | 15-17-15 | 18 | 15

311

T  
A  
B

17—18—17—15—17—15—18—15—17—15—18—15 | 17—18—17—15—17—15—18—15—17—15—18—15

313

T  
A  
B

15—18—15—17—15—15—17—18—17—15—17—15—17—15—17—15—18—17—15—18—15

$\text{♩} = 168$

314

T  
A  
B

0 | 3—0—5—3—0—5—3—0—5—3—0—5—3—0—5—3—0—5—0

(15)

316

T  
A  
B

3—0—5—3—0—5—3—0—5—3—0—5—3—0—5—3—0—5—0

318

T  
A  
B

6—0—5—0—3—0—5—3—0—5—0—0—5—0—3—0—3—0—5—3—0—5—3—0—5—3—0—5—0



335

TAB

17—18—17—15—15—15—17—15—15 | 17—18—17—15—18—0—17—0—15

337

TAB

17—18—17—15—15—15—17—15—18—15 | 17—18—17—15—18—15—17—15—18—15

339

TAB

17—18—17—15—15—15—18—0—17—0—15—0 | 17—18—17—15—18—15—17—15—18—15

341

TAB

17—18—17—15—15—15—17—15—18—15 | 17—18—17—15—18—0—17—0—15

343

TAB

17—18—17—15—15—15—17—15—18—15 | 17—18—17—15—18—15—17—15—18—15

345

T  
A  
B

347

T  
A  
B

348

T  
A  
B

349

T  
A  
B

350

T  
A  
B



353

T  
A  
B

355

T  
A  
B

$\text{♩} = 170$   
**Universal Mind (Liquid Tension Experiment I)**

357

T  
A  
B

358

T  
A  
B

359

T  
A  
B

360

T  
A  
B

361

T  
A  
B

362

T  
A  
B

363

T  
A  
B

364

T  
A  
B

365

T  
A  
B

366

T  
A  
B

367

T  
A  
B

368

T  
A  
B

369

T  
A  
B

370

T  
A  
B

371

T  
A  
B

372

$\text{♩} = 115$

T  
A  
B

376

P.M.-----

T  
A  
B

381

$\text{♩} = 180$

T  
A  
B

383

T  
A  
B

385

T  
A  
B

$\text{♩} = 120$   
**The Dance of Eternity (Scenes from a Memory) IV**

388

T  
A  
B

389

T  
A  
B

390

T  
A  
B



399

T  
A  
B

0 2 4 6 4 5 6 7 7 8 4 5 7 8 4 5

400

T  
A  
B

0 2 4 6 4 5 6 7 7 8 4 5

401

T  
A  
B

0 2 4 6 4 5 6 7 8 4 5 6 7 4 5 6

402

T  
A  
B

0 2 4 6 4 5 6 7 7 8 4 5 | 0 2 4 6 4 5 7 8 4 5

404

T  
A  
B

0 2 4 6 4 5 6 7 7 8 4 5

405

T  
A  
B

0 2 4 6 4 5 7 8 4 5 7 8 4 5 | 7 4 6 4 0 7 4 6 4 0

407

TAB

7 4 6 4 0 3 4 6 2 4 5 | 7 4 6 4 0 7 4 6 4 0

409

TAB

7 4 6 4 0 3 4 6 2 4 | 5 2 4 2 3 5 2 4 2 4 2 3

411

TAB

5 2 4 2 3 2 4 5 2 3 5 | 6 3 5 3 3 6 3 5 3 3

413

TAB

6 3 5 3 3 5 6 5 3 6 4 3 | 5 4 2 1 4 2

**Hell's Hitchen (Falling into Infinity)**

415

TAB

2 4 6 | 2 4 6 | 0 2 4 2 1

418

TAB

3 2 4 3 | 3 2 4 3 | 1 0 2 1



422

T  
A  
B

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 6 | 5 | 4 | 2 | 0 |
| 0 | 4 | 3 | 2 | 0 | 0 |

427

T  
A  
B

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 3 | 5 | 3 | 5 |
| 1 | 0 | 1 | 0 |

♩ = 120 *rall.* - ♩ = 100

431

T  
A  
B

|   |   |   |   |     |
|---|---|---|---|-----|
| 3 | 5 | 7 | 7 | (7) |
| 1 | 0 | 5 | 0 | (5) |

435

T  
A  
B

|     |
|-----|
| (7) |
| (7) |
| (5) |