

# intro solo

John Petrucci and Dream Theater  
Rock disipline

Standard tuning

♩ = 130

A.H. pitch=C#

E-Gt

9 full 9 8-10-(10) 8-12-10-(10)-7-8

T  
A  
B

3

8 7 (7) 9 7-8-8-7 9 7 9>7 9 (9) 5-7-4

T  
A  
B

6-7 5-7-8 5 8 7-5-8 5-7-8 5 8 7-5-8-7 7 7-8-5

mp p f

3

T  
A  
B

7-(7) 8-5 5-7 5-5 7-5 7-9 5 (5)-5-7 5-5 7-5 7-7-7

needs fixing

T  
A  
B

13

TAB (7) 5-7 5-5 7-5 7-7-5 7 5-5 7-5 7 7 9 5-7-(7) 5 7-5 5 7 (7) 5 7

16

TAB 5 8-5 7 5 7 7 7 5 7 5 5-7 5-5 7 7 6-5-3 5

18

TAB 3 5 7 5-7 5-7 9 8 9 10 9 7 10 (10) 10 7 8 9

20

TAB 10 8 10 7 8 10 7 (7) 9 7 8 10 7 10 8 7 10 7

22

TAB 8 10 8 7 10 8 7 10 9 8 7 9 7 9-7 5 7 7

23

T  
A  
B

24

T  
A  
B

25

T  
A  
B

maybe this note is from bass or k

27

T  
A  
B

29

T  
A  
B

31

T  
A  
B

34

T  
A  
B

36

T  
A  
B

37

T  
A  
B

38

T  
A  
B

40

TAB

8 7-10 9-12 (12)-(12) 10-12-10-8 10-8 10-12-10-8 10-8 10-12-10-8 10-9

<12>

42

TAB

12 7-10-9 12 15-17 (17) (17) 15-17-19-17-15 17-15 17-19-17-15 17-15

<12>

44

TAB

17 19 17 15 17 19 17 15 17 19 17 15 15 17 15 12 15 12 15 17 15 12 15 12 15 17 15 12 15 13 15 1 1 1 15-12

1 1/2

46

TAB

15 full 12 15 12 15 14 12 15 14 12 14 14 14 12 15

47

full

TAB

49

full

1/4

TAB

51

TAB

John starts talking now

54

TAB

57

TAB

7-5-4 7-5-3 7-5-3 7-3-5 X-7-10 7-9-12 9-(9) (9) 13 13 17 17 17-17-17 X-X-15

60

TAB

17-17-17-17 17 16-17 (17) 17-17-17-17 17 17-19-16 (15)-15 X X 15 X X-15

62

TAB

17 19 16 17 19 15 17 17 15

63

TAB

15-16-17-15-17-16 15-16-17-15-17-16 15-16-17-15-17-16

64

TAB

15-16-17-15-17-16 17 17-16-15-16-17-15 17-16-15-16-17-15-16-17

65

T  
A  
B

15—16—17—15—17—16—15—16—17—15—17—16—15—16—17—15—17—16—15—16—17—17—16

66

T  
A  
B

15—16—17—15—16—17—17—18—19—17—19—18—17—18—19—17—19—18—17—18—19—17—18—19

67

T  
A  
B

17—18—19—17—19—18—17—18—19—19—19—18—17—18—19—17—18—19—17—18—19—17—18—19—17—19—18

68

T  
A  
B

17—18—19—19—19—18—17—18—19—17—19—18—17—18—19—19—19—18—17—18—19—17—18—19

69

T  
A  
B

17—19—20—17—20—19—17—19—20—17—20—19—20—17—20—17—19—17—20—17—20—17—19—17

70

I'm not sure of this

T  
A  
B

20—17—20—17—17—20—17—20—17—17—22—17—17—22—17—22—17—20—20—17—20—17—20—17—19—17—20—17



72

TAB

74

TAB

76

TAB

77

TAB

78

TAB

Musical notation for measures 79-80. The guitar staff shows a sequence of notes with accidentals (sharps and naturals) and a dotted line above. The fretboard diagram below shows fingerings: (17) 14 15 16 17 14 15 16 17 14 15 16 17.

Musical notation for measures 80-81. The guitar staff shows notes with accidentals and sixths. The fretboard diagram below shows fingerings: 14 15 16 17 14 15 16 17 12 13 14 15 12 13 14 15 11 12 13 14 12 15 15. An arrow labeled "full" points to the final note.

Musical notation for measures 81-82. The guitar staff shows notes with accidentals, triplets, and a sixteenth note. A note is marked "need to figure out this bend". The fretboard diagram below shows fingerings: 15 13-12 12 15 12 14 14 14 12 14 14 12 11 12 12 14 14 11 4 12. An arrow labeled "full" points to the final note.

Musical notation for measures 83-84. The guitar staff shows notes with accidentals, sixths, and triplets. The fretboard diagram below shows fingerings: 10-12 (12)-10 12-13 12-15-12 13-12 12-9 10-9 12-(12) 9 10-9 12-8-7.

Musical notation for measures 85-86. The guitar staff shows a triplet and a sixteenth note. The fretboard diagram below shows fingerings: (7)-8-10 7-10-9 7-10 9-7 10 7-9-10-12 8-9 9.