

# Scarred

Dream Theater  
Awake

Standard tuning

♩ = 92

Moderately slow tempo 92

E-Gt

T  
A  
B

vol.swells w/delay

mf f mf f < < < < < <

T  
A  
B

17 12 (12) 14 7 9 7

full

fdbk

fdbk

fdbk fdbk

full full full

T  
A  
B

(7) (7) 17 12 (12) 14 7 (7)

18

T  
A  
B

20

T  
A  
B

22

T  
A  
B

24

T  
A  
B

25

T  
A  
B

16 16 15 16 14 12 14 11 14 11 12 14

26

T  
A  
B

13 14 12 14 12 11 14 12 (12)

29

T  
A  
B

35

T  
A  
B

41

T  
A  
B

1.

♩ = 162

46

2.

T  
A  
B

51

1. 2.

T  
A  
B

56

T  
A  
B

60

1.

T  
A  
B

64

T  
A  
B

half time tempo 81

let ring throughout

$\text{♩} = 81$   $\text{♩} = 81$

69 <sup>2.</sup>

T  
A  
B

72

T  
A  
B

76  $\text{♩} = 162$

T  
A  
B

79  $\text{♩} = 156$

T  
A  
B

83

T  
A  
B

88

Musical notation for measures 88-91 in 4/4 time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The guitar tab below is empty.

92

Musical notation for measures 92-95 in 4/4 time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The guitar tab below is empty.

96

$\text{♩} = 81$

Musical notation for measures 96-100. Measures 96-97 are in 4/4 time with quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Measures 98-100 are in 6/8 time with quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The guitar tab below is empty.

101

Musical notation for measures 101-105 in 4/4 time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The guitar tab below is empty.

$\text{♩} = 106$

106

1.

Musical notation for measures 106-109 in 4/4 time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The guitar tab below is empty.

110

2.

Musical notation for measures 110-114 in 4/4 time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The guitar tab below is empty.

clean w/chorus

115

T  
A  
B

0 0 7 9 | 5 5 7 7

124

T  
A  
B

0 0 1 7 | 3x 3x 3x 3x

130

T  
A  
B

3x 3x 3x 3x 3x 3x

tempo104

$\text{♩} = \text{♩}04104$

139

T  
A  
B

144

T  
A  
B

9 7 9 7 9 7 9 12 9 11 9 11 9 11 14 11 13 11 13 11

145

T  
A  
B

12—11—12—11—13—11—13—15—16—14—15—17—14—15—17—14—17—15—14—15—17—14—16—18

146

T  
A  
B

16—14—17—15—17—14—16—19—16—19—17—19—16—18—21—18—21—19—21—18

147

T  
A  
B

19—18—19—18—21—19—18—16—18—16—19—17—16—14—16—14—17—15—14—12—14—12—15—13

148

T  
A  
B

9—7—9—7—9—7—9—12—9—11—9—11—9—11—14—11—13—11—13—11

149

T  
A  
B

12—11—12—11—13—11—13—11—12—14—15—12—14—15—12—14—12—15—14—15—17—14—16—18

150

T  
A  
B

151

T  
A  
B

tempo 168

$\text{♩} = 168$

152

T  
A  
B

tempo 104

$\text{♩} = 104$

153

T  
A  
B

155

T  
A  
B

$\text{♩} = 168$

158

TAB 1 2 4 7 7 7 6 7

161

TAB 4 4 6 4 1 2 4 7 7 7 7

164

TAB 9 9 9 9 11 9 9 9 9 9 9 7 7

167

TAB 7 7 7 7 9 9 9 9 11 9 9 11 9 7 7 0 0

170

TAB 9 9 9 9 4 4 4 7 0 3 4 4 7 0 3

178

T	4	4	5	7	4	5	7	9	9
A	2	4	5	7	4	5	7	9	9
B	0	2	3	5	2	3	5	7	7

♩ = 156

187

1.

193

2.

3x

3x