

Come on

LORD
LORD

Words & Music by Luna Osorio Roberto

Standard tuning

♩ = 120

E-Gt

1

f

T
A
B 0-0-0-7-0-0-0-7-0-0-0-7-0-0-0-7

2

T
A
B 0-0-0-9-0-0-0-9-0-0-0-9-0-0-0-9-0-0-0-7-0-0-0-7-0-0-0-7-0-0-0-7

4

T
A
B 7-7-7-7-9-9-9-9-7-7-7-7-9-9-9-9-7-7-9-9

7

T
A
B 0-0-0-9-0-0-0-9-7-0-0-0-9-0-0-0-0-9-0-0-0-9-0-0-0-9-7-0-0-0-9-0-0

9

T
A
B 0-0-0-9-0-0-0-9-7-0-0-0-9-0-0-0-0-9-0-0-0-9-7-0-0-0-9-0-0-0-9-0-0

11

T
A
B 0-0-0-9-0-0-12-10-0-0-0-9-0-0-0-0-0-9-0-0-12-10-0-0-0-9-0-0

13

T
A
B 0-0-0-9-0-0-12-10-0-0-0-9-0-0-0-0-0-9-0-0-12-10-0-0-0-9-0-0

15

T
A
B 0-0-0-9-0-0-12-10-0-0-0-9-0-0-0-0-0-9-0-0-12-10-0-0-0-9-0-0

17

T
A
B 0-0-0-9-0-0-12-10-0-0-0-9-0-0-0-0-0-9-0-0-9-7-0-0-0-9-0-0

19

T
A
B 0-0-0-9-0-0-9-7-0-0-0-9-0-0-0-0-0-9-0-0-9-7-0-0-0-9-7-0-0-0-9-0-0

21

T
A
B 0-0-0-9-0-0-9-7-0-0-0-9-0-0-0-0-0-9-0-0-9-7-0-0-12-10-0-0-0-9-0-0

23

T
A
B

0-0-0-9-7-0-0-12-10-8-0-0-0-9-7-0-0 | 0-0-0-9-7-0-0-12-10-8-0-0-0-9-7-0-0

25

T
A
B

0-0-0-9-7-0-0-12-10-8-0-0-0-9-7-0-0 | 0-0-0-9-7-0-0-12-10-8-0-0-0-9-7-0-0

27

T
A
B

0-0-0-9-7-0-0-12-10-8-0-0-0-9-7-0-0 | 0-0-0-9-7-0-0-12-10-8-0-0-0-9-7-0-0 | 7-5 7-5 | 9-7 9-7

31

T
A
B

12-10 12-10 | 10-8 10-8 | 0-0-0-7-5-0-0-0-7-5-0-0-0-7-5-0-0-0-7-5

34

T
A
B

0-0-0-9-7-0-0-0-9-7-0-0-0-9-7-0-0-0-9-7-0-0 | 0-0-0-7-5-0-0-0-7-5-0-0-0-7-5-0-0-0-7-5

36

T
A
B

0-0-0-9-7-0-0-0-9-7-0-0-0-9-7-0-0-0-9-7-0-0 | 0-0-0-7-5-0-0-0-7-5-0-0-0-7-5-0-0-0-7-5

38

Musical notation for measures 38-39. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes. The second staff is a guitar TAB with fret numbers: 0-0-0-9-0-0-0-9-0-0-0-9-0-0-0-9 | 0-0-0-7-0-0-0-7-0-0-0-7-0-0-0-7.

40

Musical notation for measures 40-41. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes. The second staff is a guitar TAB with fret numbers: 0-0-0-9-0-0-0-9-0-0-0-9-0-0-0-9 | 0-0-0-7-0-0-0-7-0-0-0-7-0-0-0-7.

42

Musical notation for measures 42-43. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes. The second staff is a guitar TAB with fret numbers: 0-0-0-9-0-0-0-9-0-0-0-9-0-0-0-9 | 0-0-0-7-0-0-0-7-0-0-0-7-0-0-0-7.

44

Musical notation for measures 44-45. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes. The second staff is a guitar TAB with fret numbers: 0-0-0-12-0-0-0-12-0-0-0-12-0-0-0-12 | 0-0-0-10-0-0-0-10-0-0-0-10-0-0-0-10.

46

Musical notation for measures 46-47. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes. The second staff is a guitar TAB with fret numbers: 0-0-0-12-0-0-0-12-0-0-0-12-0-0-0-12 | 0-0-0-10-0-0-0-10-0-0-0-10-0-0-0-10.

48

Musical notation for measures 48-49. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes. The second staff is a guitar TAB with fret numbers: 0-0-0-12-0-0-0-12-0-0-0-12-0-0-0-12 | 0-0-0-10-0-0-0-10-0-0-0-10-0-0-0-10.

50

T
A
B

0-0-0-12-0-0-0-12-0-0-0-12-0-0-0-12 0-0-0-10-0-0-0-10-0-0-0-10-0-0-0-10

52

T
A
B

0-0-0-12-0-0-0-12-0-0-0-12-0-0-0-12 0-0-0-10-0-0-0-10-0-0-0-10-0-0-0-10

54

T
A
B

7-5 9-7 7-5 4-2 7-5 9-7 7-5 9-7 5-3 9-7 11-9 9-7 11-9 7-5 11-9

57

T
A
B

2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2 7-5 9-7 12-10 10-8 2-0

63

T
A
B

0-0-0-7-0-0-0-7-0-0-0-7-0-0-0-7 0-0-0-9-0-0-0-9-0-0-0-9-0-0-0-9

65

T
A
B

0-0-0-7-0-0-0-7-0-0-0-7-0-0-0-7 7-5 7-5 7-5 7-5 9-7 9-7 9-7 9-7 7-5 7-5 7-5 7-5 9-7 9-7 9-7 9-7

67

T
A
B

7 7 9 9 0-0-0-9-0-0-9-7-5-0-0-0-9-0-0 0-0-0-9-0-0-9-7-5-0-0-0-9-0-0

71

T
A
B

0-0-0-9-0-0-9-7-5-0-0-0-9-0-0 0-0-0-9-0-0-9-7-5-0-0-0-9-0-0

73

T
A
B

0-0-0-9-0-0-12-10-8-0-0-0-9-0-0 0-0-0-9-0-0-12-10-8-0-0-0-9-0-0

75

T
A
B

0-0-0-9-0-0-12-10-8-0-0-0-9-0-0 0-0-0-9-0-0-12-10-8-0-0-0-9-0-0

77

T
A
B

0-0-0-9-0-0-12-10-8-0-0-0-9-0-0 0-0-0-9-0-0-12-10-8-0-0-0-9-0-0

79

T
A
B

0-0-0-9-0-0-12-10-8-0-0-0-9-0-0 0-0-0-9-0-0-9-7-5-0-0-0-9-0-0

81

T
A
B 0-0-0-7 0-0-0-7 5-0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 7 0-0-0-7 0-0 7 5-0-0-0-7 0-0

83

T
A
B 0-0-0-7 0-0-0-7 5-0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 12-10 8-0-0-0-7 0-0

85

T
A
B 0-0-0-7 0-0-0-7 12-10 8-0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 12-10 8-0-0-0-7 0-0

87

T
A
B 0-0-0-7 0-0-0-7 12-10 8-0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 12-10 8-0-0-0-7 0-0

89

T
A
B 0-0-0-7 0-0-0-7 12-10 8-0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 0-0-0-7 0-0 7-5 7-5 9-7 9-7

93

T
A
B 12-10 12-10 10-8 10-8 7-5 7-5 7-5 7-5 9-7 9-7 9-7 9-7 9-7 9-7 9-7 9-7 12-10 12-10 12-10 12-10

97

T
A
B

12-12-12-12-10-10-10-10 | 10-10-10-10-4-4-4-4 | 2-0

10-10-10-10-8-8-8-8 | 8-8-8-8-2-2-2-2 | 0

100

T
A
B

0-0-0-7-0-0-0-7-0-0-0-7-0-0-0-7 | 0-0-0-9-0-0-0-9-0-0-0-9-0-0-0-9

102

T
A
B

0-0-0-7-0-0-0-7-0-0-0-7-0-0-0-7 | 7-7-7-7-9-9-9-9-7-7-7-7-9-9-9-9

5-5-5-5-7-7-7-7-5-5-5-5-7-7-7-7

104

T
A
B

7-7-9-9-2-0

5-5-7-7-0