

# World Theme

## Final Fantasy 4

Words & Music by Square

Standard tuning

♩ = 140

Fade in...  
estevan\_oliveira@ig.com.br

E-Gt

Musical notation for the first system (measures 1-6). The staff shows a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The notes are: 1. whole rest, 2. whole rest, 3. quarter note G4, 4. quarter note A4, 5. quarter note B4, 6. quarter note C5. The guitar tab below shows fret numbers: 14, 13, 12-15, 14, 15, 15, 12.

Musical notation for the second system (measures 7-13). The staff shows a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: 7. quarter note G4, 8. quarter note A4, 9. quarter note B4, 10. quarter note C5, 11. quarter note B4, 12. quarter note A4, 13. quarter note G4. The guitar tab shows fret numbers: 13-15-13, 12-13-14-13, (12/15), (12/15)-13, (12/15), (12/15)-13, 13.

Musical notation for the third system (measures 14-19). The staff shows a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: 14. quarter note G4, 15. quarter note A4, 16. quarter note B4, 17. quarter note C5, 18. quarter note B4, 19. quarter note A4, 20. quarter note G4. The guitar tab shows fret numbers: (13), 10-13, 12-15, 14, 15-15, 12-13, 15-13.

Musical notation for the fourth system (measures 20-26). The staff shows a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: 20. quarter note G4, 21. quarter note A4, 22. quarter note B4, 23. quarter note C5, 24. quarter note B4, 25. quarter note A4, 26. quarter note G4. The guitar tab shows fret numbers: 12-13-14-13, 15-(15)-13, 15-(15)-13, 13-(13).

Musical notation for the fifth system (measures 27-33). The staff shows a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: 27. quarter note G4, 28. quarter note A4, 29. quarter note B4, 30. quarter note C5, 31. quarter note B4, 32. quarter note A4, 33. quarter note G4. The guitar tab shows fret numbers: 15-13-12-13, 17-15-13-15, 12-13, (13), 15-13-12-13.

32

TAB

17—15—13—15 12 (12) 17 15—14—15 19—17—15—17 14 15

38

TAB

(15) 17—20—19—20 19—17—20 17 17—20—19—20 24—22—20—22

43

TAB

19 20—21 22 21—20 19 (19) 14 13 12 15

49

TAB

14 15 15 12 13 15 13 12 13 14 13 (12) 15 (12) 15 13 (12) 15

56

TAB

(12) 13 13 (13) 10 13 12 15 14 15 15 12

63

*f* *fff* *f* *fff*

TAB: 13—15—13—12—13—14—13—15—(15)—13—15—(15)—13—13

70

*f* *fff* *f* *fff*

TAB: (13)—15—13—12—13—17—15—13—15—12—13—(13)—15—13—12—13

76

*f* *fff*

TAB: 17—15—13—15—12—(12)—17—15—14—15—19—17—15—17—14—15

82

*f* *fff*

TAB: (15)—17—20—19—20—19—17—20—17—17—20—19—20—24—22—20—22

87

*f* *fff* *f* *fff* *f* *fff*

TAB: 19—20—21—22—21—20—19—(19)—14—13—12—15

93  $\sharp 0$

T  
A  
B

100  $\sharp 0$

T  
A  
B

107

T  
A  
B

114

T  
A  
B

120

T  
A  
B

126

*f* *fff*

T  
A  
B

(15) 17—20—19—20 19—17—20—17 17—20—19—20 24—22—20—22

131

*f* *fff* *f* *fff* *f*

T  
A  
B

19 20—21 22 21—20 19 (19)