

# Quand Tu Danse

Words & Music by Jean-Jacques Goldman

User Defined

- ①=A    ④=G
- ②=E    ⑤=D
- ③=C    ⑥=A

♩ = 140

N-Gt

*f*  
Capo. fret 5

1 F2 C G

T	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0
A		3		3		2		2		0
B	1		1		3		3		3	

4 Am7 F2 C G

T	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0
A		2		2		3		3		2
B	0		0		2		3		3	

8 C C C Am7 J'ai fait

T	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
A		3		2		3		2		2
B	3		3		3		3		0	

la liste de ce qu'on ne se - ra plus

F2 G C C

12

T	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0
A		3		3		0		0		0
B	1		1		3		3		3	

16 F Quand tu dances, C F Quand tu

TAB: 2 1 1 1 | 1 2 0 1 0 | 2 1 1

A: 3 3 3 2 | 3 2 3 2 | 3 3 3

B: 1 3 1 | 3 3 2 | 1 3 1

19 dances G Am7 Maisque F2 deviennent les a-mou-reux per-

TAB: 3 0 1 0 | 1 0 1 0 | 1 0 1 0 | 3 0 1 0

A: 0 0 0 0 | 0 2 0 2 | 3 0 3 0 | 0 0 0 0

B: 3 3 | 0 0 2 0 | 1 1 | 3 3

23 dus Am7 Am7 F2 Quand tu dances, C

TAB: 1 0 1 0 | 1 0 1 0 | 1 0 1 0 | 1 0 1 0

A: 0 2 0 2 | 0 2 2 0 | 3 0 3 0 | 3 2 3 2

B: 0 3 0 3 | 0 3 2 0 | 1 1 | 3 3

27 G y son- ges tu? Am7 F2 Quand tu dances, C

TAB: 0 0 1 0 | 1 0 1 0 | 1 0 1 0 | 1 0 1 0

A: 0 0 0 0 | 0 2 0 2 | 3 0 3 0 | 3 2 3 2

B: 3 3 | 0 0 2 0 | 1 1 | 3 3

31 G y son- ges tu? C C C

TAB: 0 0 1 0 | 1 0 1 0 | 1 0 1 0 | 1 0 1 0

A: 0 0 0 0 | 0 2 0 2 | 3 2 3 2 | 3 2 3 2

B: 3 3 | 3 2 3 2 | 3 2 3 2 | 3 2 3 2

Amis non, ni amants, étran - - gers non plus

Am7 F2 G C

35

TAB

1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
0	2	0	2	0	3	0	3	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Quand tu dances,

C F C

39

TAB

1	0	0	0	1	1	1	0	1	0
3	2	3	2	0	2	3	3	2	0
3	2	3	2	0	1	3	2	3	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Quand tu dances Maisquel après, a- près

F G Am7 F2

42

TAB

2	1	1	3	0	1	0	1	0	1
1	3	3	1	3	0	0	0	0	0
1	3	3	1	3	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

s'être a- ppar- te - nus Quand tu

G Am7 Am7 F2

46

TAB

3	0	1	0	1	0	1	0	1	0
0	0	0	0	0	2	0	2	0	0
3	3	3	3	0	2	0	2	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

dances, y son - ges tu? Quand tu

C G Am7 F2

50

TAB

1	0	1	0	0	0	1	0	1	0
3	2	3	2	0	0	0	0	0	0
3	2	3	2	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

dances, C G y son - ges tu? C C

54

T	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0
A	3	2	3	2	0	0	0	3	2	3	2
B	3		3		3	3		3		3	

C Am7 Je crois bien F2 que j'au - rai besoin de te G

58

T	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0
A	3	2	3	2	0	2	0	3	0	0	0
B	3		3		0	0	0	1	1	3	3

voir C C F Quand tu dances, C

62

T	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0
A	3	2	3	2	0	3	2	0	3	2	0
B	3		3		3	2	0	1	3	3	2

F Quand tu dances G Am7 Sans se parler, ni dé- F2

66

T	2	1	1	3	0	1	0	1	0	1	0
A	3	3	3	0	0	0	0	0	2	0	2
B	1	3	1	3	3	0	0	0	2	0	0

ranger, G maiste voir Am7 Am7 F2 Quand tu

70

T	3	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
A	0	0	0	0	2	0	2	0	0	3	0
B	3		3		0	0	0	0	2	3	0

dances, C y son - ges tu? Am7 Quand tu F2

74

TAB

1	0	1	0	0	1
3	2	3	2	0	0
3	3	3	3	0	0
1	0	1	0	2	0
3	0	1	0	0	2
1	3	0	1	3	0
1	1				

dances, C y son - ges tu? C C

78

TAB

1	0	1	0	0	1
3	2	3	2	0	0
3	3	3	3	0	0
1	0	1	0	2	0
3	2	3	2	0	0
3	2	0	1	3	0
3	2	0	1	3	0

C Et toutes peines, Am7 toutes, F2 contraire seule de nos mi- nu-

82

TAB

1	0	1	0	1	1
3	2	3	2	0	0
3	3	3	3	0	0
1	0	1	0	3	0
3	2	0	1	3	0
1	0	0	0	0	0
3	0	3	0	3	0
3	3				

tes C C hmm... F2 hmm... C

86

TAB

1	0	1	0	1	0
3	2	3	2	0	0
3	3	3	2	0	0
1	0	0	0	2	0
3	2	0	0	2	0
2	3	2	3	2	0
1	3	3	2	3	2
1	3	1			

F Mais l'ê - tre plus rien F2 a - près G Am7

90

TAB

2	3	2	3	2	0
1	3	1	3	2	0
1	0	1	0	0	0
3	0	0	0	0	0
1	0	1	0	2	0
0	2	0	0	2	0
1	0	1	0	1	0
1	3	0	1	3	0
1	1				

tant, G c'est pas juste Am7 Am7 F2 Quand tu

94

TAB

3	0	1	0	1	0	1	0	1	0
3	0	3	0	0	2	0	2	0	3
3	3	0	0	0	2	0	2	0	1
3	3	0	0	0	2	0	2	0	1

danses, C y son - ges tu? Am7 F2 Quand tu

98

TAB

1	0	1	0	0	0	1	0	1	0
3	2	3	2	0	0	0	0	0	3
3	2	3	2	0	0	0	0	0	3
3	2	3	2	0	0	0	0	0	3

danses, C y son - ges tu? C C

102

TAB

1	0	1	0	0	0	1	0	1	0
3	2	3	2	0	0	0	0	0	3
3	2	3	2	0	0	0	0	0	3
3	2	3	2	0	0	0	0	0	3

C C Am7 J'ai fait la liste F2 de ce

106

TAB

1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
3	2	3	2	0	2	0	2	0	3
3	2	3	2	0	2	0	2	0	3
3	2	3	2	0	2	0	2	0	3

qu'on ne se - ra plus C C F

110

TAB

1	0	0	0	1	0	1	0	1	0
3	0	0	0	3	2	3	2	0	2
3	0	0	0	3	2	3	2	0	2
3	0	0	0	3	2	3	2	0	2

114 C F G Am7 Maisque

TAB

0	2	0	1	0	2	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	
3	2	3	2		1	3	3	3	0	0	0	0	2	0	2	0
1	1				3	3	1		3	3		0	0	0		

118 devient les amours é - per - dues Am7 Am7

TAB

1	0	1	0		3	0	1	0	0	0	1	0	1	0
3	0	3	0		0	0	0	0	0	2	0	2	0	0
1	1				3	3			0	0	0	2	0	3

122 Quand tu dances, y son - ges tu? Am7

TAB

1	0	1	0		1	1	0	0	0	1	0	1	0		
3	0	3	0		3	2	3	2	0	0	0	0	2	0	
1	1				3	2	3	2	0	3	3	0	0	2	0

126 Quand tu dances, y son - ges tu? C

TAB

1	0	1	0		1	1	0	0	0	1	0	1	0	
3	0	3	0		3	2	3	2	0	0	0	0	2	0
1	1				3	2	3	2	0	3	3	3	2	0

130 F2 C G Am7

TAB

1	0	1	0		1	1	0	0	0	1	0	1	0		
3	0	3	0		3	2	3	2	0	0	0	0	2	0	
1	1				3	2	3	2	0	3	3	0	0	2	0

134

F2 C G C

TAB

1	0	1	0
3	3	2	2
1	1	3	3

135

F C G Am7

TAB

1	1	0	1
3	2	3	2
3	3	3	3

136

F C G C

TAB

1	1	0	1
3	2	3	2
3	3	3	3