

# Sweet Child O'Mine

Guns N' Roses  
Appetite For Destruction

Words & Music by Axl, Duff, Steven, Izzy, Slash

Tune down 1/2 step

- ①= D#    ④= C#
- ②= A#    ⑤= G#
- ③= F#    ⑥= D#

♩ = 130

E-Gt

Musical notation for measures 1-8. The top staff is a treble clef with a 4/4 time signature. A '1' is written above the first measure. The bottom staff is a guitar tab with six lines.

Musical notation for measures 9-18. The top staff is a treble clef. The bottom staff is a guitar tab with six lines.

Musical notation for measures 19-25. The top staff is a treble clef. The bottom staff is a guitar tab with six lines. Dynamic markings include *ff* and *f*. Fingering numbers 17, 17, 17, (17), 15, 14 are shown in the tab.

Musical notation for measures 26-32. The top staff is a treble clef. The bottom staff is a guitar tab with six lines. Dynamic markings include *f*, *full*, *ff*, *f*, *ff*, *f*, *full*, and  $\frac{1}{2}$ . Fingering numbers 15, 17, 17, 15, 15, (15), 14, 15, 15, 14, 15, 14, 15, 15, 14 are shown in the tab.

29

*ff f ff f*

10 15 14 15 (15) 14 15 15 15 14

1/2 1/2 1/2

T  
A  
B

33

*ff f ff f ff f ff f*

17 17 17 (17) 15 14 15 17 14 17 15 14 15 15 14 15

T  
A  
B

36

*ff f ff f ff f ff f ff f*

15 17 15 14 15 14 14 14 15 15 15 15 17 0 23

1/2 1/2 1/2 1/2

T  
A  
B

40

*ff f ff f ff f*

full full full full

17 17 15 15 15 15 14 1/2 1/2

T  
A  
B

45

*ff f ff f ff f*

17 15 14 14 10 12 14 15 (15)

1/2 1/2

T  
A  
B

51

ff f ff

TAB

17—17—17—(17)—15—14

58

f ff f ff f

full full

TAB

15—17—17—15—15—(15)—14—15—15—14—15—14—15—14—15—14

61

ff f ff f

1/2 1/2

TAB

10—15—14—15—15—(15)—14—15—15—15—14

65

ff f ff f ff f ff f

full

TAB

17—17—17—(17)—15—14—15—17—14—17—15—14—15—15—14—15

68

ff f ff f ff f ff f ff f

1/2 1/2 1/2

TAB

15—17—15—14—15—14—14—14—15—15—15—15—17—0—23

72

*ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

full full full  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$

TAB 17 17 15 15 15 14

77

*ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *mf*

$\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$

TAB 17 15 14 14 10 12 14 15 (15) (15) (15) (15)

83

TAB (15) (15) (15) (15) (15) (15) (15) (15) (15) (15)

93

*ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

full full full full  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$

TAB (15) (15) (15) 17 17 15 15 15 15 14

100

*ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

$\frac{1}{2}$

TAB 17 15 14 14 10 12 14 15 (15)

105

*ff* *f* *ff* *f*

full full 1½

TAB  
17—20—22—22 22 24—22 19 (19)·22—19—22 19—17—15—17—19

109

*ff* *f*

1½ 1½

TAB  
19 22—20—19—20 (20)—19 19—17—19 19

115

TAB

125

TAB

135

TAB

145

*f*

TAB  
7—7—5 7—5—3—7 7

152

TAB

7-7-7-5 5 7-7-10-7-7

24 21-21 21-19 21-19-17

157

TAB

12-7-12-7-12-7-12-7-12-7-12-7-12-7-12-19-19-19-17-15-15

161

TAB

19-22-19-10-19-17-15-17-15 19-17-15-19 19 24-22 24-22-22-20

165

TAB

19-19-22-19-22-19-22 19-10-19-10-19-10-19-17-15-17-15 19-19-19 20 21

170

*ff* *f* *ff* *f*

$\frac{1}{2}$

TAB

19—17—15—18

19—19—22

22

20

24—22

24—23—22—20

174

*ff* *f*

$2\frac{1}{2}$   $2\frac{1}{2}$

TAB

21

19

21

19—10—19—10—19

19—22—19—22—19—10—19—17—15

177

TAB

19—22—19—22—24—22

24—10—24

22—24—21

10

12

(21)

183

TAB