

Sea Of Madness

Iron Maiden
Somewhere In Time

Standard tuning

♩ = 142

S-Gt

T
A
B

9

T
A
B

17

ff *f ff* *f ff* *f* *f* *f*

T
A
B

19

ff *f ff* *f* *ff*

T
A
B

22

f *ff* *f* *ff* *f*

T
A
B

25

ff *f* *ff* *f* *ff*

TAB 17 — 15 — 17 — 16 — 17 — (17) — 10 — 10 — 10 — 10 — 8

28

f *ff* *f* *ff* *f*

TAB 12 — 8 — 12 — 10 — 12 — (12) — 10 — 8 — 7 — 8 — (8)

31

ff *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

TAB 10 — 10 — 10 — 10 — 8 — 10 — 8 — 10 — 8 — 10 — 8 — 13 — 20 — 20 — 20 — 19 — 19 — 19

34

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

TAB 17 — 17 — 17 — 17 — 19 — 19 — 19 — 17 — 17 — 16

36

f *ff* *f* *ff* *f* *ff*

TAB (16) — 17 — 16 — 16 — 16 — 17 — 16 — 16 — 16 — 16 — 17

38

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

(17) — 17 — 17 — 19 — 19 | (19) — 17 — 15 — 13

T
A
B

41

ff *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

20 — 20 — 20 — 19 — 19 | 19 — 17 — 17 — 17

T
A
B

43

ff *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

19 — 19 — 19 — 17 — 17 — 16

T
A
B

44

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

(16) — 17 — 16 — 16 — 16 — 16 | 17 — 16 — 16 — 16 — 16 — 17

T
A
B

46

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

(17) — 17 — 17 — 19 — 19 | (19) — 17 — 15 — 13

T
A
B

48

ff f ff f ff f ff f ff f ff f ff f

17 17 15 13 15 17 (17) 17 (17)

T
A
B

52

ff f ff f ff

19 17 15 17 15 17 15

T
A
B

58

f ff f ff f ff f

17 16 16 19 17 15 17 15 17 15 17

T
A
B

61

ff f ff f

19 17 15 17 15 17 15 16 17 15 17 15 17

T
A
B

64

ff f ff f ff f ff

15 17 17 15 17 16 17 (17) 10 10 10 10 8

T
A
B

68

f *ff* *f* *ff* *f*

TAB

12 — 8 — 12 — 10 — 12 — (12) — 10 — 8 — 7 — 8 (8)

71

ff *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

TAB

10-10-10-10-8-10-8 — 10-8-10-8-13 — 20 — 20-20-19-19 — 19

74

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

TAB

17 — 17 — 17 — 19 — 19 — 19 — 17 — 17 — 16

76

f *ff* *f* *ff* *f* *ff*

TAB

(16) — 17 — 16 — 16 — 16 — 17 — 16 — 16 — 16 — 16 — 17

78

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

TAB

(17) — 17 — 17 — 19 — 19 — (19) — 17 — 15 — 13

81

ff f ff f ff f ff f

TAB

83

ff f ff f ff

TAB

84

f ff f ff f ff

TAB

86

f ff f ff f ff f ff f

TAB

88

ff f ff f ff f ff f ff f

TAB

92

T
A
B

102

ff 21 *f* (21) *ff* 19

T
A
B

110

f *ff* *f* *ff*

(19) 19 16 14 19

T
A
B

117

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

21 19 (19) 19 16 14 14 16

T
A
B

121

f *ff* *f* *ff*

(16) 16 14 14 16 14 12

T
A
B

12#

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

TAB 14 16 14 12-14 16 16 17

127

f *ff* *f* *ff* *f* *ff*

TAB 14-14 14 14 19-16-14-16 14-12-16 (16) 16

130

f *ff* *f* *ff*

TAB (16) 17 14 14-14 16 19-16-16-14-16-14-12-11

133

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

TAB (11) 12 (12) 14 (14) 14 16 16

136

f *ff* *f*

TAB 17 17 19

143

ff *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

TAB

19—17—15—17—15—17—15—17—16—16

147

ff *f* *ff* *f* *ff*

TAB

19—17—15—17—15—17—15—17—19—17—15—17—15—17—15

150

f *ff* *f* *ff* *f*

TAB

17—15—16—17—15—17—15—17—15—17

153

ff *f* *ff* *f* *ff*

TAB

17—15—17—16—17—(17)—10—10—10—10—8

156

f *ff* *f* *ff* *f*

TAB

12—8—12—10—12—(12)—10—8—7—8—(8)

159

ff *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

TAB
10-10-10-10-8-10-8 10-8-10-8-13 20-20-20-19-19-19

162

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

TAB
17-17-17 19-19-19-17-17-16

164

f *ff* *f* *ff* *f* *ff*

TAB
(16)-17-16-16-17-16-16-16-16-17

166

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

TAB
(17)-17-17-19-19 (19)-17-15-13

169

ff *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

TAB
20-20-20-19-19-19-17-17-17

171

ff *f* *ff* *f* *ff*

19 19 19 17 17 16

T
A
B

172

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

(16) — 17 16 16 16 17 — 16 — 16 — 16 16 — 17

T
A
B

174

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

(17) — 17 17 19 19 (19) 17 — 15 — 13

T
A
B

176

ff *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

17 15 — 13 — 15 17 (17) — 17 15 — 17 — 15 (15) 15

T
A
B

179

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

(15) 13 14 (14) 17 17 (17) — 17 15 — 17 — 15 (15) 15

T
A
B

183

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

TAB (15) — 13 — 14 — (14) — 17 — 17 — (17)-17 — 15-17-15 — (15) — 15

187

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

TAB (15) — 13 — 14 — (14) — 17 — 17 — (17)-17 — 15-17-15 — (15) — 15

191

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

TAB (15) — 13 — 14 — (14) — 17 — 17 — (17)-17 — 15-17-15 — (15) — 15

195

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

TAB (15) — 13 — 14 — (14) — 17 — 17 — (17)-17 — 15-17-15 — (15) — 15

199

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

TAB (15) — 13 — 14 — (14) — 17 — 17 — (17)-17 — 17

203

f

T
A
B

(17)

The image shows a musical score for guitar. The top staff is a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). It contains a melodic line starting with a quarter note on G4 (fingering 2), followed by a quarter note on A4 (fingering 0), and a quarter note on B4 (fingering 3). A slur covers the first two notes. The piece ends with a double bar line. Below the treble staff is a dynamic marking *f*. The bottom staff is a guitar TAB staff with three lines. The top line is labeled 'T', the middle 'A', and the bottom 'B'. It shows a fret number '(17)' on the top line, indicating the 17th fret.