

Where Eagles Dare

Iron Maiden
Piece of Mind (1983)

Words & Music by Steve Harris

Standard tuning

♩ = 150

(♩ = $\overset{\frown}{3}$)

Updated 15th September 2004 by Edwin S.

E-Gt

The first system of music consists of a treble clef staff and a guitar tablature staff. The treble staff begins with a measure containing a whole rest, followed by a double bar line. The second measure contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked with a '3' and a slur. This is followed by a double bar line and another triplet of eighth notes (G4, A4, B4). The tablature staff shows the corresponding fret numbers: 0-0-0 for the first measure, and 9-7, 9-7, 0-0-0, 7-5, 7-5 for the subsequent measures. A dynamic marking of *fff* is placed below the first triplet.

The second system of music starts with a treble clef staff. The first measure contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked with a '3' and a slur. This is followed by a double bar line and a 4x measure repeat sign. The next two measures each contain a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked with a '3' and a slur. The tablature staff shows fret numbers: 5-5, 3-3, 3-3, 3-3, 2-3 for the first measure, and 4-2, 4-2, 2-2, 2-2, 4-2, 4-2, 2-2, 2-2, 5-3, 5-3, 3-3, 3-3, 5-3, 5-3, 3-3, 3-3 for the remaining measures.

The third system of music starts with a treble clef staff. The first measure contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked with a '3' and a slur. This is followed by a double bar line and another triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked with a '3' and a slur. The next two measures each contain a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked with a '3' and a slur. The tablature staff shows fret numbers: 4-2, 4-2, 2-2, 2-2, 2-2, 2-2, 2-2, 2-2, 5-3, 5-3, 5-3, 7-5, 7-5, 7-5, 9-0, 9-0, 0-0-0, 7-9, 7-9, 0-0-0, 7-5, 7-5.

The fourth system of music starts with a treble clef staff. The first measure contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked with a '3' and a slur. This is followed by a double bar line and another triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked with a '3' and a slur. The next two measures each contain a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked with a '3' and a slur. The tablature staff shows fret numbers: 0-0-0, 5-3, 5-3, 3-3, 3-3, 3-3, 2-3, 9-0, 9-0, 0-0-0, 7-9, 7-9, 0-0-0, 7-5, 7-5.

12

T
A
B

0-0-0 5-5 3-3-3-3-2 3 0-0-0-0-0-0 5-7-7 5 0-0-0-0-0-0 3-2 3

15

T
A
B

0-0-0 9-9 7-7 0-0-0 7-7 5-5 0-0-0 5-5 3-3-3-3-2 3 0-0-0-0-0-0 5-7-7 5

18

f fff

T
A
B

0-0-0-0-0-0 3-2 3 5-5 3-3-3 5-5 3-3-3 5-5 3-3-3 5-7-9 5-7

21

T
A
B

7-7 5-5-5-5-5 7-7 5-5-5 7-7 5-5-5 4 5 7 5 5-5 3-3-3 5-5 3-3-3

24

T
A
B

5-5 3-3-3-3-3 5-7 9 7-7 5-5-5 7-7 5-5-5 2-2-2-2-2-2 5-7 5

Try to slide down

side down

TAB

etc.

TAB

TAB

TAB

TAB

40

TAB

11	11	11	11	7	7	7	11	12	12	12	12					
0	9	9	9	9	5	5	5	9	10	10	10	10	0	0	0	0

42

TAB

12	12	12	12	11	11	11	11	16	16	16	16					
0	10	10	10	10	9	9	9	9	14	14	14	14	0	0	0	0

44

TAB

16	16	16	16	14	14	14	14	16	16	16	16	16	16	16	16	14	14	14	16						
0	14	14	14	14	12	12	12	12	14	14	14	14	0	0	0	0	0	14	14	14	14	12	12	12	14

47

TAB

14	14	14	14	14	14	14	14	11	11	11	14					
12	12	12	12	0	0	0	0	0	12	12	12	12	9	9	9	12

49

f *fff* *f*

T	16-16-16-16	16-16-16-16-14-14-14-14	5-5-5-4-5-5-5-0
A	14-14-14-14	14-14-14-14-12-12-12-12	
B	0-0-0-0	0	

52

1

T	0-5	(5) 2-3	12	13-15-13-12
A				14-(14)-14-12
B			5-5	

56

T	11-12-11-12-11-12	12-13-12-13-12-13-13-15-13-15-13-15-12-13-12	14	12-14-12-11-12-11	12-8-10-8	12
A						
B						

58

T	15-13-15-17-15-17-15-17-15-17-15-17-15-17
A	
B	12

59

T
A
B

15—17—14—16—13—15—12—14—11—13—10—12—9—11—8—10—7—9—6—8—5—7—4—6

60

6 1 1 1

full

T
A
B

15—17—15—12—12—15—17—15—17—15—17

63

T
A
B

15—17—14—16—13—15—12—14—11—13—10—12—9—11—8—10—7—9—6—8—5—7—4—6

64

6 1

$\frac{1}{2}$

T
A
B

15—17—15—15—15—(15)—10—10(10)—8—(8)—7—9—7—7—(7)

70

T
A
B

75

T
A
B

77

T
A
B

79

T
A
B

81

TAB

12-10 12-11-12 10-12-10 12-11-12 10 12-10 12-11-12 10-12-10-12-10-12-10-12-10-12-10-12-10

83

fff *f fff* *f fff*

P.M.-----|

TAB

0-0-3-0-0-0-0-3-0-0 0-0-3-0-0-5-0-0-3-0 (0)-0-3-0-0-0-0-3-0-0

86

f fff *f fff* *f fff*

P.M.-----|

TAB

0-0-3-0-0-5-0-0-3-0 (0)-0-3-0-0-0-0-3-0-0 0-0-3-0-0-5-0-0-3-0

89

f fff *f fff* *f fff* *f fff* *f fff*

P.M.-----|

TAB

(0)-0-3-0-0-0-0-3-0-0 0-0-3-0-0-5-0-0-3-2 (2)-2-5-2-2-2-2-5-2-2

92

P.M.-----|

T
A
B

2 2 5 2 2 5 2 4 2 4 2 | 2 2 5 2 2 2 2 5 2 2

94

P.M.-----|

T
A
B

2 2 5 2 2 5 2 4 2 4 2 | 0 0 3 0 0 0 0 3 0 0

96

P.M.-----|

T
A
B

0 0 3 0 0 5 0 0 3 0 | (0) 0 3 0 0 0 0 3 0 0 | 0 0 3 0 0 5 0 0 3

99

P.M.-----|

T
A
B

9 9 9 9 | 0 0 0 0 | 9 9 9 9 7 7 7 7 | 9 9 9 9 | 0 0 0 0

7 7 7 7 | 0 0 0 0 | 7 7 7 7 5 5 5 5 | 7 7 7 7 | 0 0 0 0

102

TAB

9-9-9-9-7-7-7-9	7-7-7-7	7-7-7-7-4-4-4-7
7-7-7-7-5-5-5-7	5-5-5-5	5-5-5-5-2-2-2-5
0	0-0-0-0	0

105

TAB

9-9-9-9	9-9-9-9-7-7-7-7	12-12-12-12
7-7-7-7	7-7-7-7-5-5-5-5	10-10-10-10
0-0-0-0	0	0-0-0-0

108

TAB

12-12-12-12-11-11-11-11	12-12-12-12
10-10-10-10-9-9-9-9	10-10-10-10
0	0-0-0-0

110

TAB

12-12-12-12-11-11-11-12	11-11-11-11
10-10-10-10-9-9-9-10	9-9-9-9
0	0-0-0-0

112

TAB

11	11	11	11	7	7	7	11	12	12	12	12					
0	9	9	9	9	5	5	5	9	10	10	10	10	0	0	0	0

114

TAB

12	12	12	12	11	11	11	11	16	16	16	16					
0	10	10	10	10	9	9	9	9	14	14	14	14	0	0	0	0

116

TAB

16	16	16	16	14	14	14	14	16	16	16	16	16	16	16	16	14	14	14	16						
0	14	14	14	14	12	12	12	12	14	14	14	14	0	0	0	0	0	14	14	14	14	12	12	12	14

119

f *fff*

T	14—14—14—14	14—14—14—14—11—11—11—14
A	12—12—12—12	12—12—12—12—9—9—9—12
B	0—0—0—0	0—0—0—0

121

f *fff*

T	16—16—16—16	16—16—16—16—14—14—14—14	9—9	7—7
A	14—14—14—14	14—14—14—14—12—12—12—12	7—7	5—5
B	0—0—0—0	0—0—0—0	0—0—0	0—0—0

124

4x

T	5—5	4—4	5—5	5—5
A	3—3	2—2	3—3	3—3
B	0—0—0	2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2	3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3	3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3

127

T	4—4	5—5—5—7—7—7	9—9	7—7
A	2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2	3—3—3—5—5—5	7—7	5—5
B	0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0	0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0	0—0—0	0—0—0

130

TAB

0-0-0 5 5 3-3-3-3-2 3 0-0-0-0-0-0 5 7 7 0-0-0-0-0-0 3-2 3

133

TAB

0-0-0 9 9 7 7 0-0-0 7 7 5 5 0-0-0 5 5 3-3-3-3-2 3 0-0-0-0-0-0 5 7 7 5

136

TAB

0-0-0-0-0-0 3-2 3 5 5 3-3-3-3 5 5 3-3-3 5 5 3-3-3 5 7 9 3 3 3-3-3 3 5 7

139

TAB

7 7 5 5 5 5 7 7 5 5 5 5 5 7 7 5 5 5 2 4 5 7 3 5 5 5 3 3 3 3 5 5 3 3 3

