

Rollin

Air Raid Vehicle

Limp Bizkit

Chocolate starfish and the hot dog flavored water

Words & Music by bizkitclan

User Defined

- ① = C# ④ = B
- ② = G# ⑤ = F#
- ③ = E ⑥ = C#

♩ = 100

Intro

E-Gt

T
A
B

14	14	14	16	16	16	12	12	12	14	14	14	16	16	16	12	12	12
12	12	12	14	14	14	10	10	10	12	12	12	14	14	14	10	10	10

T
A
B

14	14	14	16	16	16	12	12	12	14	14	14	16	16	16	12	12	12
12	12	12	14	14	14	10	10	10	12	12	12	14	14	14	10	10	10

T
A
B

14	14	14	16	16	16	12	12	12	14	14	14	16	16	16	12	12	12
12	12	12	14	14	14	10	10	10	12	12	12	14	14	14	10	10	10

T
A
B

14	14	14	16	16	16	12	12	12	14	14	14	16	16	16	12	12	12
12	12	12	14	14	14	10	10	10	12	12	12	14	14	14	10	10	10

Chorus

9

TAB 2 0 2 0 | 2 0 2 0 | 4 2 2 0 | 4 2 2 0 | 2 0 2 0 | 5 3 5 3 | 5 3 5 3 | 4 2 4 2 | 2 0 2 5 | 2 0 2 0

11

TAB 2 0 2 0 | 2 0 2 0 | 4 2 2 0 | 4 2 2 0 | 2 0 2 0 | 5 3 5 3 | 5 3 5 3 | 4 2 4 2 | 2 0 2 5 | 2 0 2 0

13

TAB 2 0 2 0 | 2 0 2 0 | 4 2 2 0 | 4 2 2 0 | 2 0 2 0 | 5 3 5 3 | 5 3 5 3 | 4 2 4 2 | 2 0 2 5 | 2 0 2 0

15

TAB 2 0 2 0 | 2 0 2 0 | 4 2 2 0 | 4 2 2 0 | 2 0 2 0 | 5 3 5 3 | 5 3 5 3 | 4 2 4 2 | 2 0 2 5 | 2 0 2 0

Pre-verse

17

TAB 7 10 7 10 | 12 | 12 | 12

Verse

19

P.M.

T
A
B

12—12—12 14—14—14 12—12—12 15—15—15 14—14—12—15 12\ 12\ 12\

21

P.M.

T
A
B

12—12—12 14—14—14 12—12—12 15—15—15 14—14—12—15 12\ 12\ 12\

23

P.M.

T
A
B

12—12—12 14—14—14 12—12—12 15—15—15 14—14—12—15 12\ 12\ 12\

Intro

25

T
A
B

14—14—14 16—16—16 12—12—12 14—14—14 16—16—16 12—12—12 12—12—12 14—14—14 16—16—16 12—12—12 12—12—12 14—14—14 16—16—16 12—12—12 12—12—12

27

T
A
B

14—14—14 16—16—16 12—12—12 14—14—14 16—16—16 12—12—12 12—12—12 14—14—14 16—16—16 12—12—12 12—12—12 14—14—14 16—16—16 12—12—12 12—12—12

Chorus

29

Musical notation for measure 29 of the Chorus. The staff shows a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes in a descending sequence: F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C#3, B2, A2, G2, F#2. The guitar tab below shows the fretting: 2 0 2 0 2 0 4 2 4 2 4 2 2 0 2 0 2 5 3 5 3 5 3 4 2 4 2 0 5 2 0 2 0 2.

31

Musical notation for measure 31 of the Chorus. The staff shows a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes in a descending sequence: F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C#3, B2, A2, G2, F#2. The guitar tab below shows the fretting: 2 0 2 0 2 0 4 2 4 2 4 2 2 0 2 0 2 5 3 5 3 5 3 4 2 4 2 0 5 2 0 2 0 2.

33

Musical notation for measure 33 of the Chorus. The staff shows a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes in a descending sequence: F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C#3, B2, A2, G2, F#2. The guitar tab below shows the fretting: 2 0 2 0 2 0 4 2 4 2 4 2 2 0 2 0 2 5 3 5 3 5 3 4 2 4 2 0 5 2 0 2 0 2.

35

Musical notation for measure 35 of the Chorus. The staff shows a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes in a descending sequence: F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C#3, B2, A2, G2, F#2. The guitar tab below shows the fretting: 2 0 2 0 2 0 4 2 4 2 4 2 2 0 2 0 2 5 3 5 3 5 3 4 2 4 2 0 5 2 0 2 0 2.

Verse

37

Musical notation for measure 37 of the Verse. The staff shows a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes in a descending sequence: F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C#3, B2, A2, G2, F#2. The guitar tab below shows the fretting: 12 12 12 14 14 14 12 12 12 15 15 15 14 14 12 15 12 12 12. A dashed line labeled 'P.M.' is positioned above the first three notes of the tab.

39

P.M.

T
A
B

12—12—12 14—14—14 12—12—12 15—15—15 14—14—12—15 12 12 12

41

P.M.

T
A
B

12—12—12 14—14—14 12—12—12 15—15—15 14—14—12—15 12 12 12

43

P.M.

T
A
B

12—12—12 14—14—14 12—12—12 15—15—15 14—14—12—15 12 12 12

Intro

45

T
A
B

14—14—14 16—16—16 12—12—12 14—14—14 16—16—16 12—12—12 12—12—12 14—14—14 16—16—16 12—12—12 14—14—14 14—14—14 10—10—10

47

T
A
B

14—14—14 16—16—16 12—12—12 14—14—14 16—16—16 12—12—12 12—12—12 14—14—14 16—16—16 12—12—12 14—14—14 14—14—14 10—10—10

Chorus

49

T
A
B

2 2 2 4 4 4 2 2 2 5 5 5 4 4 2 5 4 4 4

0 0 0 2 2 2 0 0 0 3 3 3 2 2 0 3 2 2 2

51

T
A
B

2 0 2 0 2 0 4 2 4 2 4 2 2 0 2 0 2 0 5 3 5 3 5 3 4 2 4 2 2 0 5 3 2 0 2 0 2 0

53

T
A
B

2 0 2 0 2 0 4 2 4 2 4 2 2 0 2 0 2 0 5 3 5 3 5 3 4 2 4 2 2 0 5 3 2 0 2 0 2 0

55

T
A
B

2 0 2 0 2 0 4 2 4 2 4 2 2 0 2 0 2 0 5 3 5 3 5 3 4 2 4 2 2 0 5 3 2 0 2 0 2 0

Interlude

57

T
A
B

12 12 12 12

62

T
A
B

12 12 12

Chorus

65

67

Interlude

69

Chorus

73

75

77

T
A
B

2 2 2 4 4 4 2 2 2 5 5 5 4 4 2 5 2 2 2 0

0 0 0 2 2 2 0 0 0 3 3 3 2 2 0 3 0 0 0

79

T
A
B

2 2 2 4 4 4 2 2 2 5 5 5 4 4 2 5 2 2 2 0

0 0 0 2 2 2 0 0 0 3 3 3 2 2 0 3 0 0 0