

Trephination

Machine Head

Seupercharger

Words & Music by DreaDu

User Defined

①= E ③= F#
②= B ④= B

♩ = 130

E-Bass

1

f

T
A
B

0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3

3

T
A
B

0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1

6

T
A
B

0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3

9

T
A
B

0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1

12

T
A
B

0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3

15

T
A
B

0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1

18

TAB 0-0-0-0-1-0-0-3-0-0-3-0-0-0-0-1-0-0-0-0-1-0-0-0-0-3-0-3

This system contains measures 18, 19, and 20. The bass line features a rhythmic pattern of eighth notes. Measure 18 starts with a bass clef and a common time signature. Measure 20 ends with a quarter rest followed by a 7-measure rest.

21

TAB 0-0-0-0-1-0-0-0-0-1-0-0-0-0-1-0-0-3-0-0-3-0-0-0-0-1-0-0-0-0-1

This system contains measures 21, 22, and 23. The bass line continues with eighth notes. Measure 23 ends with a quarter rest followed by a 7-measure rest.

24

TAB 0-0-0-0-1-0-0-3-0-0-3-0-0-0-0-1-0-0-0-0-1-0-0-0-0-1-0-0-3-0-0-3

This system contains measures 24, 25, and 26. The bass line continues with eighth notes. Measure 26 ends with a quarter rest followed by a 7-measure rest.

27

TAB 0-0-0-0-1-0-0-0-0-1-0-0-0-0-1-0-0-3-0-0-3-0-0-0-0-1-0-0-0-0-1

This system contains measures 27, 28, and 29. The bass line continues with eighth notes. Measure 29 ends with a quarter rest followed by a 7-measure rest.

30

TAB 0-0-0-0-1-0-0-3-0-0-3-0-0-0-0-1-0-0-0-0-1-0-0-0-0-1-0-0-3-0-0-3

This system contains measures 30, 31, and 32. The bass line continues with eighth notes. Measure 32 ends with a quarter rest followed by a 7-measure rest.

33

TAB 0-0-0-0-1-0-0-0-0-1-0-0-0-0-1-0-0-3-0-0-3-0-0-0-0-1-0-0-0-0-1

This system contains measures 33, 34, and 35. The bass line continues with eighth notes. Measure 35 ends with a quarter rest followed by a 7-measure rest.

36

TAB 0-0-0-0-1-0-0-3-0-0-3-0-0-0-0-1-0-0-0-0-1-0-0-0-0-1-0-0-3-0-0-3

This system contains measures 36, 37, and 38. The bass line continues with eighth notes. Measure 38 ends with a quarter rest followed by a 7-measure rest.

39

TAB 0-0-0-0-1-0-0-0-0-1-0-0-0-0-1-0-0-3-0-0-3-0-0-0-0-1-0-0-0-0-1

This system contains measures 39, 40, and 41. The bass line continues with eighth notes. Measure 41 ends with a quarter rest followed by a 7-measure rest.

42

TAB 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-3-0-3

45

TAB 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1

48

TAB 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3

51

TAB 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3 12>3<6-0 12>3<6-0

55

TAB 12>3<6-0 12>3<6-0 12>3<6-0 12>3<6-0 12>3<6-0

60

TAB 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3

63

TAB 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1

66

TAB 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3

69

TAB 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1

This system contains measures 69, 70, and 71. The bass line features eighth-note patterns. The guitar tab below shows fret numbers for each note.

72

TAB 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3

This system contains measures 72, 73, and 74. The bass line continues with eighth-note patterns.

75

TAB 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-3-0-3 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1

This system contains measures 75, 76, and 77. Measure 76 includes a rest and a fermata.

78

TAB 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3

This system contains measures 78, 79, and 80. The bass line features eighth-note patterns.

81

TAB 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1

This system contains measures 81, 82, and 83. The bass line features eighth-note patterns.

84

TAB 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3 12\3/6-0 12\3/6-0 12\3/6-0

This system contains measures 84, 85, 86, and 87. The bass line features eighth-note patterns and triplets.

88

TAB 12\3/6-0 12\3/6-0 12\3/6-0 12\3/6-0 12\3/6-0

This system contains measures 88, 89, 90, 91, and 92. The bass line features eighth-note patterns and triplets.

93

TAB 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0

This system contains measures 93, 94, and 95. The bass line features eighth-note patterns.

96

96-98

TAB

0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0

99

99-101

TAB

0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0 0-0

102

102-105

TAB

0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 6-6 6-6

106

106-109

TAB

6-6 6-6 6-6 6-6 6-6 6-6 0-0 0-0

110

110-113

TAB

0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 6-6 6-6

114

114-117

TAB

6-6 6-6 6-6 6-6 6-6 6-6 0-0 0-0

118

118-121

TAB

0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 6-6 6-6

122

122-125

TAB

6-6 6-6 6-6 6-6 6-6 6-6

126

TAB 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1

129

TAB 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3

132

TAB 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-3-0-3 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1

135

TAB 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3

138

TAB 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1

141

TAB 0-0-0-0-1 0-0-3-0-0-3 12\3/6-0 12\3/6-0 12\3/6-0

145

TAB 12\3/6-0 12\3/6-0 12\3/6-0 12\3/6-0 12\3/6-0

150

TAB 12\3/6-0 12\3/6-0 12\3/6-0 12\3/6-0 12\3/6-0

155

The image shows a musical score for guitar. The top staff is a bass clef staff with a melodic line consisting of three measures of eighth notes: G2, F2, E2; G2, F2, E2; G2, F2, E2. The fourth measure contains a quarter rest followed by a dotted quarter note G2. The bottom staff is a guitar staff with a fretboard diagram. It is divided into four measures, each corresponding to the measures above. The fret numbers for the strings (T, A, B) are: 12, 3, 6, 0; 12, 3, 6, 0; 12, 3, 6, 0; and an empty staff.