

Tune down 1/2 step

- ①= D# ④= C#
- ②= A# ⑤= G#
- ③= F# ⑥= D#

♩ = 120

S-Gt

f

T
A
B

• 14—12—10—12—12—15—14—12—10—9—14—12—10—12—11

OR, it can be played thusly: (I think this is the way he actually plays it)

T
A
B

• 9—7—5—7—7—10—9—7—5—4—9—7—5—7—6

T
A
B

• 7