

Island in the sun

Yngwie malmsteen (w/Alcatrazz)
No parole from rock & roll

Standard tuning

♩ = 127

Intro 1

E-Gt

5 4 2 | (5) (4) (2) | 4 4 2 | 2 2 0 | (2) (0) 1 4

2 (2) (2) (2) 2 | (2) 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 (2) (1)

Intro 2

2 4 1 | 2 0 2 (2) (2) | 5 4 2 | 0 0 0 0 0 0

0 0 0 | X X 1 X X 4 | 2 (2) (2) 2

13

T
A
B

15

They named it the Rock Land of the living dead

A repose for the rich :

Verse 1

mf *f* *mf* *f* *mf*

T
A
B

And all the infamous would Tell each other's lies

Verse 2

f *mf* *f* *mf* *f*

let ring ----- | let ring ----- |

T
A
B

Why did they want to tell the truth

Sail away On an island in the sun

Chorus 1

mf *f* *mf* *f*

let ring ----- |

T
A
B

34

mf *f* *mf*

T
A
B

Sail away Cool pacific winds blow

58

TAB (X) 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 0 (1) 2 4 1

Sail away Just across the bay

Chorus 3

60

TAB 2 0 2 (2) (2) 5 4 2 0 0 0 0 0 0

62

TAB 0 0 0 0 X X 1 4 2 (X) (2) (2) 2

Sail away Battered by the waves, whoah

64

TAB (X) 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 0 (1) 2 4 1

Solo

66

TAB 2 0 2 (2) (2) 6 8 9 9 9

68

f fff ff f mf f mf fff ff fff ff

TAB (9) 6 8 9 6 8 9 7 8 9 7 9 9 7 9 10 9 7 9 8

70

fff ff f ff fff ff f ff f fff

TAB 9 9 11 13 10 12 14 14 11 12 14 11 12 14 16 17 19

71

ff f ff f fff ff f fff ff fff ff f fff

TAB 19 19 17 16 17 (17) 18 16 16 14 14 (14) 16 14 16 17

73

ff fff ff fff ff fff f fff ff mf ff

TAB 14 16 14 17 16 14 17 16 14 16 17 16 14 16 14 13 14 13 14 13 16 14

74

fff ff f ff f fff

TAB 13 16 14 16 13 16 14 13 13 18 (18) (18) 18 17 16

75

ff fff *ff* *f fff*

21—16 17—18 16—17—19 16—17—19—21 21 21 21 21 21 21

2 2½ 1½ full

78

f fff *f fff* *ff fff* *f ff* *fff ff* *f ff* *fff ff* *f fff*

16—17—14—17—12—17 16—17 18 16—17—19 16—17—16—19

79

ff *f* *ff* *fff*

16—18—(18)—(18)—16—18 16—17—19 16—17—18—16—17

3 6

80

ff fff ff fff ff ff *fff ff fff*

19 16—17 17—16—17—19 16—17—19 16—17—21 19 19 21 17—19 16—17—17

full 1½

82

f *ff* *f* *fff* *f*

full

21-21

T
A
B

12 — (12) — 11 — 11 — (11) — 2 — 2 — 2 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0

Chorus 4

88

T
A
B

2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 5 4 2

90

mf *f* *mf*

T
A
B

0 0 0 X X 1 4 2 (X) (2) (2) 2

92

f *mf* *f*

T
A
B

(X) 1 1-2 1-2 1-2 1-2 1-2 1-2 1-2 0 (1) 2 4 1

Chorus 5

94

T
A
B

2 0 2 (2) (2) 5 4 2 0 0 0 0 0 0

96

TAB 0 0 0 0 X X 1 4 2 (X) (2) (2) 2

98

TAB (X) 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 0 (1) 2 4 1

100

Chorus 6

TAB 2 0 2 (2) (2) 7 6 4 2 2 2 2 2 2 2

(ad lib vocals past this point)

102

TAB 2 2 2 2 X X 3 6 4 (4) (4) 4

104

TAB 3 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 (3) 4 6 3

106 **Chorus 7**

TAB: 4 2 4 (4) (4) | 7 6 4 2 2 2 2 2 2 2 2

108

TAB: 2 2 2 2 X X 3 6 | 4 (4) (4) 4

110

TAB: 3 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 (3) | 4 6 3

112 **Chorus 8**

TAB: 4 2 4 (4) (4) | 7 6 4 2 2 2 2 2 2 2 2

114

TAB: 2 2 2 2 X X 3 6 | 4 (4) (4) 4

116

T
A
B

3 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 (3) 4 6 3

118

Volume decreases

T
A
B

4 2 4 (4) (4)