

# Vengeance

Yngwie J. Malmsteen

Words & Music by Yngwie J. Malmsteen

Tune down 1/2 step

- ① = D#    ④ = C#
- ② = A#    ⑤ = G#
- ③ = F#    ⑥ = D#

♩ = 240

## Acoustic guitars intro

E-Gt

## Drums & Electric guitar intro


9

14

17

21


24



TAB

|                  |                 |               |                 |
|------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| 8-0-0-12-0-0-8-0 | 7-0-0-3-0-0-7-0 | 7-6-4-7-5-8-7 | 0-0-0-3-0-0-7-0 |
|------------------|-----------------|---------------|-----------------|


28



TAB

|                  |                 |                 |  |
|------------------|-----------------|-----------------|--|
| 8-0-0-12-0-0-8-0 | 7-0-0-3-0-0-7-0 | 4-7-5-8-6-9-7-6 |  |
|------------------|-----------------|-----------------|--|


31



TAB

|             |                  |                 |               |
|-------------|------------------|-----------------|---------------|
| 7-3-0-0-7-0 | 8-0-0-12-0-0-8-0 | 7-0-0-3-0-0-7-0 | 7-6-4-7-5-8-7 |
|-------------|------------------|-----------------|---------------|


35



TAB

|                 |                  |                 |  |
|-----------------|------------------|-----------------|--|
| 0-0-0-3-0-0-7-0 | 8-0-0-12-0-0-8-0 | 7-0-0-3-0-0-7-0 |  |
|-----------------|------------------|-----------------|--|


38



TAB

|                 |             |                  |  |
|-----------------|-------------|------------------|--|
| 4-7-5-8-6-9-7-6 | 7-3-0-0-7-0 | 8-0-0-12-0-0-8-0 |  |
|-----------------|-------------|------------------|--|

41



TAB

|                 |               |                |    |
|-----------------|---------------|----------------|----|
| 7-0-0-3-0-0-7-0 | 4-7-5-8-6-6-7 | 7-10-8-11-9-12 | 10 |
|-----------------|---------------|----------------|----|

46

T  
A  
B

50

T  
A  
B

55

T  
A  
B

61

T  
A  
B

67

T  
A  
B

71

T  
A  
B

75

T  
A  
B

78

T  
A  
B

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|
| 4 | 7 | 5 | 8 | 6 | 9 | 7 | 6 | 7 | 3 | 0 | 0 | 7 | 0 | 8 | 0 | 0 | 12 | 0 | 0 | 8 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|

81

T  
A  
B

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 7 | 0 | 7 | 6 | 8 | 7 | 5 | 8 | 7 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 7 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

84

T  
A  
B

|   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 0 | 0 | 12 | 0 | 0 | 8 | 0 | 7 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 7 | 0 | 4 | 7 | 5 | 8 | 6 | 9 | 7 | 6 |
|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

87

T  
A  
B

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 3 | 0 | 0 | 7 | 0 | 8 | 0 | 0 | 12 | 0 | 0 | 8 | 0 | 7 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 7 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

90

T  
A  
B

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 3 | 2 | 0 | 2 | 0 | 3 | 2 | 2 | 0 | (2) | (0) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

95

T  
A  
B

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 7 | 7 | 7 | 3 | 3 | 1 | 5 | 3 | 7 | 4 |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|

101

Musical staff 101: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes. The first three measures are identical, each containing a pair of eighth notes (F#4 and G4). The fourth measure contains a pair of eighth notes (A4 and B4), followed by a quarter rest. The fifth measure contains a whole note G4.

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 7 7 7 7

4 5 7 5

106

Musical staff 106: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody starts with a whole note G4, followed by a quarter rest. The next three measures contain eighth notes (F#4, G4, A4, B4). The final measure contains eighth notes (G4, F#4, E4, D4).

TAB

3 5 7 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

1 3 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

111

Musical staff 111: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes. The first two measures contain eighth notes (F#4, G4, A4, B4). The third measure contains eighth notes (G4, F#4). The fourth measure contains eighth notes (E4, D4).

TAB

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

5 5 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

5 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

115

Musical staff 115: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes. The first measure contains eighth notes (F#4, G4, A4, B4). The second measure contains a quarter rest. The third measure contains eighth notes (G4, F#4). The fourth measure contains eighth notes (E4, D4).

TAB

3 2 3 2 0 3 2 0 4 0 0 0 3 0 0 7 0 8 0 0 12 0 0 8 0

119

Musical staff 119: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes. The first measure contains eighth notes (F#4, G4, A4, B4). The second measure contains eighth notes (G4, F#4). The third measure contains eighth notes (E4, D4). The fourth measure contains eighth notes (C4, B3).

TAB

7 0 0 3 0 0 7 0 4 7 5 8 6 9 7 6 7 3 0 0 7 0

122

Musical staff 122: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes. The first two measures contain eighth notes (F#4, G4, A4, B4). The third measure contains eighth notes (G4, F#4). The fourth measure contains eighth notes (E4, D4).

TAB

8 0 0 12 0 0 8 0 7 0 0 3 0 0 7 0 7 6 8 7 5 8 7

125

T  
A  
B

|                 |                  |                 |
|-----------------|------------------|-----------------|
| 0-0-0-3-0-0-7-0 | 8-0-0-12-0-0-8-0 | 7-0-0-3-0-0-7-0 |
|-----------------|------------------|-----------------|

128

T  
A  
B

|                 |             |                  |
|-----------------|-------------|------------------|
| 4-7-5-8-6-9-7-6 | 7-3-0-0-7-0 | 8-0-0-12-0-0-8-0 |
|-----------------|-------------|------------------|

131

T  
A  
B

|                 |               |             |   |
|-----------------|---------------|-------------|---|
| 7-0-0-3-0-0-7-0 | 4-7-5-8-6-6-7 | 7-5-8-6-9-8 | 6 |
|-----------------|---------------|-------------|---|

136

T  
A  
B

|             |                     |                 |     |
|-------------|---------------------|-----------------|-----|
| 5-8-6-9-8-8 | 10-10-11-8-11-10-11 | 9-11-7-11-6-5-6 | 7-7 |
|-------------|---------------------|-----------------|-----|

140

T  
A  
B

|     |           |           |           |
|-----|-----------|-----------|-----------|
| 8-7 | 0-5-7-7-7 | 0-5-7-5-5 | 0-5-7-7-7 |
|-----|-----------|-----------|-----------|

144

T  
A  
B

|                 |           |           |           |
|-----------------|-----------|-----------|-----------|
| 0-5-7-7-9-7-5-7 | 0-5-7-7-7 | 0-5-7-5-5 | 0-5-7-7-7 |
|-----------------|-----------|-----------|-----------|

148

T  
A  
B

|       |         |   |       |     |       |     |       |     |
|-------|---------|---|-------|-----|-------|-----|-------|-----|
| 0-5-7 | 7-9-7-5 | 7 | 0-5-7 | 7-7 | 0-5-7 | 5-5 | 0-5-7 | 7-7 |
|-------|---------|---|-------|-----|-------|-----|-------|-----|

152

T  
A  
B

|       |         |   |       |     |       |     |       |     |
|-------|---------|---|-------|-----|-------|-----|-------|-----|
| 0-5-7 | 7-9-7-5 | 7 | 0-5-7 | 7-7 | 0-5-7 | 5-5 | 0-5-7 | 7-7 |
|-------|---------|---|-------|-----|-------|-----|-------|-----|

156

**Solo**

T  
A  
B

|       |         |   |     |     |     |     |     |     |     |   |
|-------|---------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| 0-5-7 | 7-9-7-5 | 7 | 2/0 | 4/5 | 5/5 | 5/3 | 5/2 | 5/3 | 0/8 | 6 |
|-------|---------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|

162

T  
A  
B

|   |   |   |   |   |     |     |     |     |     |
|---|---|---|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|
| 0 | 2 | 0 | 2 | 4 | 2/0 | 4/5 | 5/5 | 5/3 | 5/2 |
|---|---|---|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|

169

T  
A  
B

|     |     |   |   |   |   |   |   |
|-----|-----|---|---|---|---|---|---|
| 5/3 | 0/8 | 6 | 0 | 2 | 0 | 2 | 4 |
|-----|-----|---|---|---|---|---|---|

177

T  
A  
B

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

187

T  
A  
B

197

T  
A  
B

205

T  
A  
B

0—0—0—3—0—0—7—0    8—0—0—12—0—0—8—0    7—0—0—3—0—0—7—0

208

T  
A  
B

4—7—5—8—6—9—7—6    7—3—0—0—7—0    8—0—0—12—0—0—8—0

211

T  
A  
B

7—0—0—3—0—0—7—0    7—6—4—7—5—8—7    0—0—0—3—0—0—7—0    8—0—0—12—0—0—8—0

215

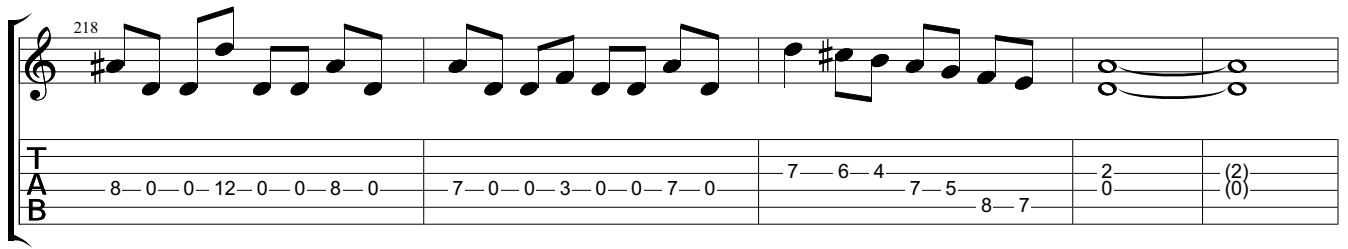
**End of solo**

T  
A  
B

7—0—0—3—0—0—7—0    4—7—5—8—6—9—7—6    7—3—0—0—7—0

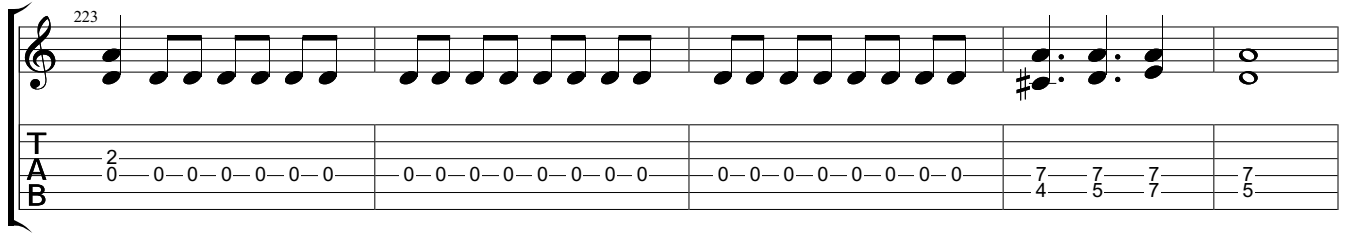


218



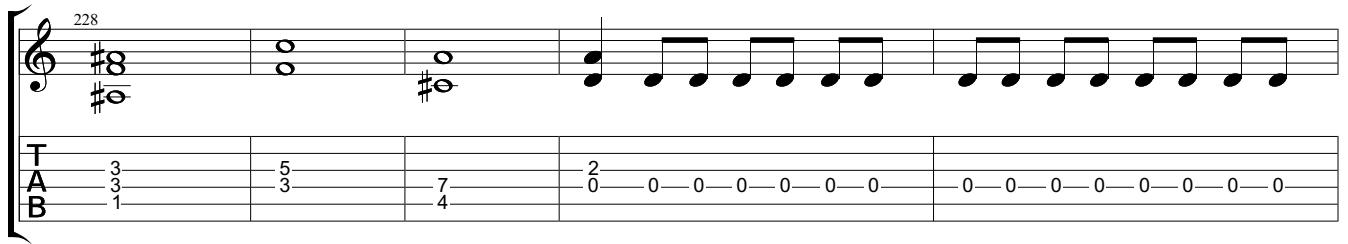
TAB 8-0-0-12-0-0-8-0 7-0-0-3-0-0-7-0 7-6-4 7-5 8-7 2/0 (2)/(0)

223



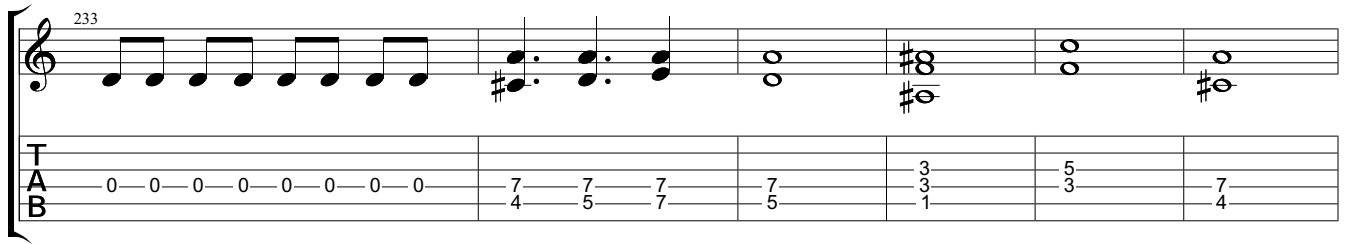
TAB 2/0 0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0 7/4-7/5-7/7 7/5

228



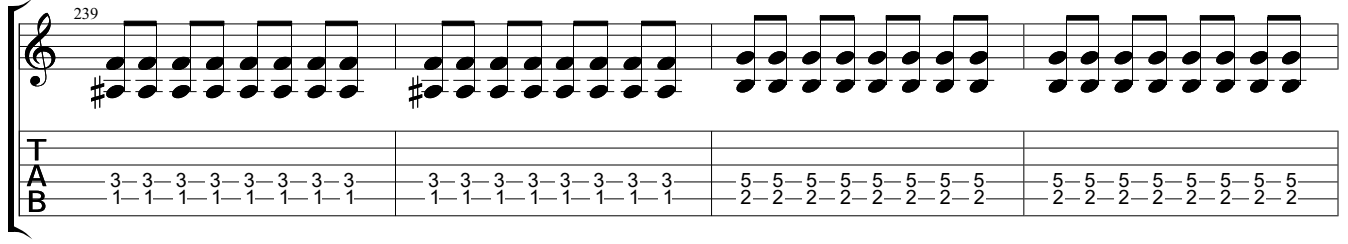
TAB 3/1 5/3 7/4 2/0 0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0

233



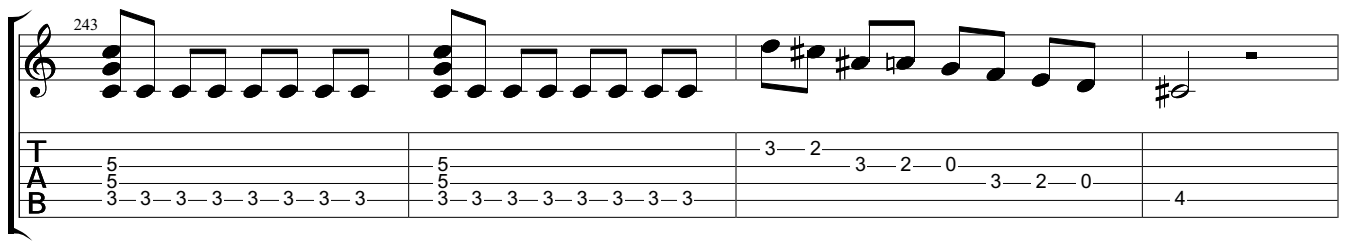
TAB 0-0-0-0-0-0-0-0 7/4-7/5-7/7 7/5 3/1 5/3 7/4

239



TAB 3/1-3/1-3/1-3/1-3/1-3/1-3/1-3/1 3/1-3/1-3/1-3/1-3/1-3/1-3/1-3/1 5/2-5/2-5/2-5/2-5/2-5/2-5/2-5/2 5/2-5/2-5/2-5/2-5/2-5/2-5/2-5/2

243



TAB 5/3-3-3-3-3-3-3-3 5/3-3-3-3-3-3-3-3 3-2 3-2-0 3-2-0 4

247

T  
A  
B

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 7 | 0 | 8 | 0 | 0 | 12 | 0 | 0 | 8 | 0 | 7 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 7 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

250

T  
A  
B

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|
| 4 | 7 | 5 | 8 | 6 | 9 | 7 | 6 | 7 | 3 | 0 | 0 | 7 | 0 | 8 | 0 | 0 | 12 | 0 | 0 | 8 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|

253

T  
A  
B

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 7 | 0 | 7 | 6 | 8 | 7 | 5 | 8 | 7 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 7 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

256

T  
A  
B

|   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 0 | 0 | 12 | 0 | 0 | 8 | 0 | 7 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 7 | 0 | 4 | 7 | 5 | 8 | 6 | 9 | 7 | 6 |
|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

259

T  
A  
B

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 3 | 0 | 0 | 7 | 0 | 8 | 0 | 0 | 12 | 0 | 0 | 8 | 0 | 7 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 7 | 0 | 4 | 7 | 5 | 8 | 6 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

263

T  
A  
B

|   |   |    |   |    |   |    |    |   |   |   |   |   |   |    |    |    |   |    |    |    |
|---|---|----|---|----|---|----|----|---|---|---|---|---|---|----|----|----|---|----|----|----|
| 7 | 7 | 10 | 8 | 11 | 9 | 12 | 10 | 5 | 8 | 6 | 9 | 8 | 8 | 10 | 10 | 11 | 8 | 11 | 10 | 11 |
|---|---|----|---|----|---|----|----|---|---|---|---|---|---|----|----|----|---|----|----|----|

268

TAB 9 11 7 11 6 5 6 7 7 8 7 0 0 0 0 0 0 0 0

**Second solo**

272

TAB 0 0 0 0 4 4 4 4 5 5 5 5 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2

275

TAB 3 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 0 0 0 0 2 2 2 2 0 0 0 0

278

TAB 2 2 2 2 4 4 4 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 4 4 4 4

281

TAB 5 5 5 5 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 3 3 3 3 1 1 1 1

**End of second solo**

284

TAB 1 1 1 1 0 0 0 0 2 2 2 2 0 0 0 0 2 2 2 2 4 4 4 4 2/0 7/4

288

T  
A  
B

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 7 | 2 | 7 | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| 0 | 4 | 0 | 4 | 0 | 4 | 0 |   | 4 | 0 |

294

T  
A  
B

|   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 3 | (3) | (3) | (3) | (3) | (3) | (3) | (3) | (3) | (3) |
| 2 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) |
| 0 | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) |

304

T  
A  
B

|     |  |  |
|-----|--|--|
| (3) |  |  |
| (2) |  |  |
| (0) |  |  |