

In My Darkest Hour

Megadeth

So Far, So Good...So What!

Words & Music by Megadeth

Standard tuning

♩ = 109

E-Gt

1

T=109 acoustic

distortion

f

let ring

TAB

4 0 3 4 4 3 | 4 0 3 4 4 | 2 0 4 0 2 0 | 2 0

0 0 0

4

T=109 acoustic

distortion

♩ = 109

let ring

TAB

3 2 3 0 2 0 4 0 | 0 4 0 3 4 4 3 | 4 0 3 4 4 | 2 2

0 0 0

7

acoustic

let ring

TAB

2 0 4 0 2 0 | 2 0 3 2 3 0 2 0 4 0 | 4 0 3 4 4 | 2

0 0 0

10

distortion

let ring

let ring

TAB

3 4 0 3 5 3 0 4 | 9 12 11 9 10 9 11 | 3 4 0 3 | 2 0 3 2

9 0 0

acoustic

13

let ring ----- 1

TAB 0 4 0 3 4 4 2 3 4 0 3 5 3 0 4 9 12 11 9 10 9 11

distortion

16

let ring ----- 1

TAB 3 4 0 3 2 0 3 2 2 2 0 3 2 3 2 0 3 2 2 2 0 3 2 2 2 0 3 2

Tempo 114

$\text{♩} = 114$

20

TAB 3 2 0 3 2 2 0 0 0 0 2 0 0 0 0 2 0 0 0 0 2 0 0 0 0 2 0 0 0 0

23

TAB 2 2 0 0 0 0 2 2 0 0 0 0 2 2 0 0 0 0 2 2 0 0 0 0 5 5 3 3 3

26

mf *f*

TAB 8 7 6 8 7 6 5 8 7 6 5 4 5 5 5 3 3 3

28

mf *f*

T
A
B

8 7 6 8 7 6 5 8 7 6 5 4 5 0 0 0 3 3 3 3

30

mf *f*

T
A
B

8 7 6 8 7 6 5 8 7 6 5 4 5 0 0 0 3 3 3 3

32

T
A
B

8 7 6 5 8 7 6 5 9 8 7 6 2 2 0 0 0 0 2 0 0 4

34

T
A
B

5 3 0 0 0 5 3 0 2 5 2 0 0 0 0 2 0 0 0 4 5 3 0 0 0 5 3 0 2 5

37

T
A
B

2 2 0 0 0 0 2 0 7 8 6 7 5 7 9 7 0 0 0 0 5 0 7

39

TAB

4 2 0 0 0 4 2 0 0 2 5 3 0 0 1 2 0 3 2

41

TAB

2 2 0 0 0 0 2 2 0 0 4 2 5 3 0 0 0 5 3 0 2 5 2 2 0 0 0 0 2 2 0 0 0 4 2

44

TAB

5 3 0 0 0 5 3 0 2 5 2 2 0 0 0 0 0 0 7 6 7 5 0 0 0 5 0 7

47

TAB

4 2 0 0 0 4 2 0 0 2 5 3 0 0 1 2 0 3 2

49

TAB

2 2 0 0 0 0 2 2 0 0 4 2 5 3 0 0 3 5 3 4 2 4 2 0 4

51

TAB 2 2 4 5 0 0 3 5 3 4 2 4 2 0 4

53

TAB 2 2 0 0 0 0 0 3 0 4 0 0 2 2 4 2 0 2 0 4

55

TAB 2 2 0 0 0 0 0 4 2 0 2 0 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

57

TAB 5 5 5 5 5 5 5 7 3 2 0 0 0 0 0 0 2 4 5 3 0 0 0 5 0 0 5

60

TAB 7 4 0 0 0 7 4 0 0 7 4 5 3 0 0 0 5 3 0 2 5 2 2 0 0 0 0 0 0 4

63

T
A
B

5 3 0 0 0 5 3 0 0 5 3 7 4 0 0 0 7 4 0 0 7 4 5 3 0 0 0 5 3 0 3 2

66

T
A
B

0 0 0 0 3 5 6 5 6 5 0 0 0 0 3 5 6 5 6 5 8 6 7 5 3

68

T
A
B

0 0 0 0 3 5 6 5 6 5 0 0 0 0 3 5 6 5 6 5 8 6 7 5 3

70

T
A
B

0 0 0 0 3 5 6 5 6 5 0 0 0 0 3 5 6 5 6 5 8 6 7 5 3

72

T
A
B

0 0 0 0 3 5 6 5 6 5 0 0 0 0 3 5 6 5 6 5 8 6 7 5 3

74

TAB

2 2 4 5 5 7 7 7

0 0 0 0 0 0 2 3 3 4 4 4

77

TAB

5 5 2 2 4 5 5 5

3 3 0 0 2 2 2 3 3 3 3 3

Fdbk.

80

A.H.A.H. *let ring let ring let ring let ring*

TAB

7 7 7 5 5 2 0 2 3 0 7 5 7 2 3 0 7 5 7

4 4 4 3 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0

83

let ring let ring let ring let ring

TAB

3 3 0 7 5 7 3 3 0 7 5 7 4 3 0 7 5 7

3 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0

85

let ring let ring let ring let ring let ring let ring

TAB

3 3 0 7 5 7 3 3 0 7 5 7 2 3 0 7 5 7

87

let ring let ring let ring let ring

TAB

3 3 0 7 5 7 3 3 0 7 5 7 4 3 0 7 5 7

89

let ring let ring

TAB

3 3 0 7 5 7 3 3 0 7 5 7 2 2 4 2

91

TAB

5 3 3 5 3 4 2 4 2 0 4 2 2 0 4 4 2

93

TAB

5 3 3 3 3 5 3 4 2 4 2 0 4 2 2 0 4 4 2

95

TAB 5 3 3 5 3 4 2 4 2 0 4 7 4 5

Tempo 200
♩ = 200

97

TAB 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 7 3 2 2

99

TAB (2) 2 0 1 2 0 2 1 0 2 1 0 3 3

100

TAB (3) 3 5 6 7 5 7 6 5 7 6 5 4 (3) 3

101

TAB (4) 4 5 6 7 5 7 6 5 7 6 5 5 (4) 4

102

T
A
B (5) 5 5 6 7 5 7 6 5 7 6 5 2/2

103

T
A
B (2) 2 0 1 2 0 2 1 0 2 1 0 3/3

104

T
A
B (3) 3 5 6 7 5 7 6 5 7 6 5 4/4

105

T
A
B (4) 4 5 6 7 5 7 6 5 7 6 5 5/5

106

T
A
B (5) 5 5 6 7 5 7 6 5 7 6 5 2/2 (2) 0 (2) 0 (0) 0 0 0 0 0 3/1

108

TAB (3) 1 1 1 1 1 2 (4) 2 2 2 2 2 3 (5) 3 3 3 3 3 0

111

TAB (2) 0 0 0 0 0 1 (3) 1 1 1 1 1 2 (4) 2 2 2 2 2 3

114

TAB (5) 3 3 3 3 3 17 12 17 12 15 12 15 12 15 12 14 12

116

TAB 12 15 12 15 12 14 12 15 14 12 14 12 15 14

117

TAB 12 14 12 14 15 12 14 12 15 14 12 14 15 14

118

12 14 13 12 13 14 13 12 13 13 14 13 12

119

12 14 13 13 13 14 14 12 14 12 14 15 12

120

14-12 12-15 12 15-12 15 12-15 12-15 12-12 12-15 12-15-12 15 12-15 17

122

15-12 15-12 15 12 12 15 17 12 15 12 12 17 (17) 2-2-2-5-6-9-7

127

(9) 7 7 7 6 5 3 (5) 3 3 3 2 1 2 (2) 0 0 0 5 4

130

T
A
B (4)
(2) 2 2 2 1 0 2 (2) 4 5 (5)
0 0 0 0 2 3 (3) 3 3 3 2 1 0

133

T
A
B (2) 0 0 0 5 4 (4) 2 2 2 5 6 9 (9) 7 7 7 6 5 5
(0) 3 2 (2) 7 (7) 3

136

T
A
B (5) 3 3 3 2 1 2 (2) 0 0 0 5 4 (4) 2 2 2 1 0 2
(3) 0 0 0 3 2 (2) 0

139

T
A
B (2) 0 0 0 4 5 (5) 3 3 3 2 1 2 (2) 0 0 0 5 4
(0) 2 3 (3) 0 3 2

142

T
A
B (4) 2 2 2 5 6 9 (9) 7 7 7 6 5 5 (5) 3 3 3 2 1 2
(2) 7 (7) 3 0

145

TAB (2) 0 0 0 5 4 (4) 2 2 2 1 0 2 (2) 0 0 0 4 5
 (0) 3 2 (2) 0 0

148

TAB (5) 3 3 3 2 1 2 (2) 0 0 0 5 4 (4) 2 2 2 5 6 9
 (3) 0 0 (0) 3 2 (2) 7

151

TAB (9) 7 7 7 6 5 5 (5) 3 3 3 2 1 2 (2) 0 0 0 5 4
 (7) 3 0 (3) 0 0

154

TAB (4) 4 2 2 3 0 2 (2) 0 0 0 0 0 3 (3) 0 0 0 0 0 5
 (2) 0 0 (0) 1 0 (1) 3

157

TAB (5) 0 0 0 0 0 10 (10) 9 0 0 2 (2) 0 0 0 0 0 3 (3) 0 0 0 0 0 5
 (3) 8 (8) 0 0 (0) 1 (1) 3

161

TAB (5) (3) 0 0 0 0 0 8 (10) (8) 0 7 0 0 0 2 (2) (0) 0 0 0 0 0 1 (3) (1) 0 0 0 0 0 5

165

TAB (5) (3) 0 0 0 0 0 8 (10) (8) 0 7 0 0 0 2 (2) (0) 0 0 0 0 0 1 (3) (1) 0 0 0 0 0 5

169

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB (5) (3) 0 0 0 0 0 8 (10) (8) 0 7 0 0 0 2 7 6 5 7 6 5 7 6 5 7 6 5

173

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB 7 6 5 7 6 5 7 5 7 5 7 9 8 7 6 5

176

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB 7 6 5 7 6 5 7 6 5 7 6 5 8 5 8 5 5

179

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB 7 6 5 7 6 5 7 6 5 7 6 5 7 6 5 7 6 5

182

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB 7 5 7 5 7 6 5 7 6 5 7 6 5 7 6 5 7 6 5

185

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB 7 6 5 7 6 5 8 5 8 5 5 (5) 0 0 0 0 0 3 1

188

TAB (3) 1 1 1 1 1 2 (4) 2 2 2 2 2 3 (5) 3 3 3 3 3 0

191

TAB (2) 0 0 0 0 0 1 (3) 1 1 1 1 1 2 (4) 2 2 2 2 2 3

194

TAB (5) 3 3 3 3 3 4 (6) 4 4 4 4 4 5 (7) 5 5 5 5 5 6

T=109 acoustic

♩ = 109

197

TAB (8) 6 6 6 6 6 7 (9) 7 7 4 0 3 4 4 3

distortion

200

TAB 4 0 3 4 4 2 2 2 0 4 0 2 0 2 0 3 2 3 0 2 0 4 0

acoustic

distortion

$\text{♩} = 109$ *rall.*-----

203

let ring-----

T
A
B

4 0 3 4 4 3 | 4 0 3 4 4 | 2 2 2 0 4 0 2 0 2 0

rall.----- $\text{♩} = 40$

$\text{♩} = 114$ $\text{♩} = 114$

206

T
A
B

3 2 3 0 2 0 4 0 | 2 2 (2) (2) | 12 12 10 0 0 2