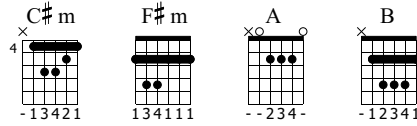


le cul par terre

Miossec

Boire

Words & Music by Christophe Miossec / Guillaume Jouan



Standard tuning

♩ = 92

N-Gt

First system of musical notation, measures 1-2. The treble clef staff shows a melody starting with a quarter rest, followed by eighth notes. The bass clef staff shows guitar tablature with fret numbers and string numbers (T, A, B). Chord changes to C#m and F#m are indicated above the staff.

Second system of musical notation, measures 3-4. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff shows guitar tablature. Chord changes to C#m and F#m are indicated above the staff.

Third system of musical notation, measures 5-6. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff shows guitar tablature. Chord changes to C#m and F#m are indicated above the staff.

Fourth system of musical notation, measures 7-8. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff shows guitar tablature. Chord changes to C#m and F#m are indicated above the staff.

6

J'ai perdu ton joli goût ma
 Toute la nuit bière sur bière

C#m F#m

TAB 6 4 (6) (4) 4 5 6 (5) (6) (5) (6) 4 2 (4) (2) 4 2 (2) (2) (4) (4)

7

chère la Cette nuit sous les étoiles
 A la recherche d'un animal

C#m F#m

TAB 6 4 (6) (4) 4 5 6 (5) (6) (5) (6) 4 2 (4) (2) 4 2 (2) (2) (4) (4)

8

Et je ne sais plus trop quoi faire
 Qui se laisserait faire

C#m F#m

TAB 6 4 (6) (4) 4 5 6 (5) (6) (5) (6) 4 2 (4) (2) 4 2 (2) (2) (4) (4)

9

Je me sens seul, je me sens sale
 Pour qui ce serait me sens égal

C#m F#m

TAB 6 4 (6) (4) 4 5 6 (5) (6) (5) (6) 4 2 (4) (2) 4 2 (2) (2) (4) (4)

10

A B

Et D'avoir ça me un fout homme un peu droit en et l'air fier

TAB 0 (2) 0 (2) (2) (2) 4 (4) 2 (2) 2 (4) (4) (4) (4) (2) (2)

11

C#m F#m

D'être Ou un bon qui que pour s'étales les râles

TAB 6 (6) 4 (4) 4 (5) (6) (5) (6) (6) 4 (4) 2 (2) 2 (2) (2) (4) (4) (4) (4)

12

C#m F#m

Titubant Et qui sous jure les contre réverbères la terre

TAB 6 (6) 4 (4) 4 (5) (6) (5) (6) (6) 4 (4) 2 (2) 2 (2) (2) (4) (4) (4) (4)

13

C#m F#m

Qui Et me la rendent mer encore et les plus étoiles pâle

TAB 6 (6) 4 (4) 4 (5) (6) (5) (6) (6) 4 (4) 2 (2) 2 (2) (2) (4) (4) (4) (4)

1.

Musical notation for measures 14-15. Chords: C#m, F#m.

TAB: 6 4 (6) (4) 4 4 (5) (5) (6) (6) 4 2 (4) (2) 4 2 (2) (2) (4) (4)

Musical notation for measures 15-16. Chords: C#m, F#m.

TAB: 6 4 (6) (4) 4 4 (5) (5) (6) (6) 4 2 (4) (2) 4 2 (2) (2) (4) (4)

2.

Musical notation for measures 16-17. Chords: C#m, B, A.

Lyrics: Sans un regret, sans un adieu

TAB: 4 (4) (4) 4 (4) (4) 4 (4) (4) 2 (2) (2) 0 (0) (0) 0 (0) (0)

Musical notation for measures 18-19. Chords: C#m, B, A.

Lyrics: Sans un soupir, sans un remords

TAB: 4 (4) (4) 4 (4) (4) 4 (4) (4) 2 (2) (2) 0 (0) (0) 0 (0) (0)

3x

20

C#m F#m

T 4 4 5 6 6 6 4 2 2 2 2 4 4 2

A 6 (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (2) (2) (2) (2)

B 4 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)

21

C#m F#m

T 4 4 5 6 6 6 4 2 2 2 2 4 4 2

A 6 (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (2) (2) (2) (2)

B 4 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)

22

C#m F#m

T 4 4 5 6 6 6 4 2 2 2 2 4 4 2

A 6 (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (2) (2) (2) (2)

B 4 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)

23

C#m F#m

T 4 4 5 6 6 6 4 2 2 2 2 4 4 2

A 6 (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (2) (2) (2) (2)

B 4 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)

24

J'ai perdu le goût d'ta chair

C#m F#m

T 4 4 4 4 4 4 4 4

A 5 5 5 5 5 5 5 5

B 6 6 6 6 6 6 6 6

4 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)

2 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

25

Cette nuit après le bal

C#m F#m

T 4 4 4 4 4 4 4 4

A 5 5 5 5 5 5 5 5

B 6 6 6 6 6 6 6 6

4 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)

2 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

26

Et ça me fout le cul par terre

C#m F#m

T 4 4 4 4 4 4 4 4

A 5 5 5 5 5 5 5 5

B 6 6 6 6 6 6 6 6

4 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)

2 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

27

Dans des endroits un peu sales

C#m F#m

T 4 4 4 4 4 4 4 4

A 5 5 5 5 5 5 5 5

B 6 6 6 6 6 6 6 6

4 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)

2 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

28

Qui sentent si bon la bière

C#m F#m

T 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

A 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

B 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

4 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)

29

La bonne chaleur de l'animal

C#m F#m

T 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

A 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

B 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

4 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)

30

Qui se demande qui a salé la mer Qui

C#m F#m

T 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

A 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

B 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

4 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)

31

a sali la terre, ça t'est égal

C#m F#m

T 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

A 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

B 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

4 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)

32

C#m C#m C#m B A A

Sans un regret, sans un adieu

TAB

4	(4)	(4)	4	(4)	(4)	4	(4)	(4)	2	(2)	(2)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)
5	(5)	(5)	5	(5)	(5)	5	(5)	(5)	4	(4)	(4)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)
6	(6)	(6)	6	(6)	(6)	6	(6)	(6)	4	(4)	(4)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)
6	(6)	(6)	6	(6)	(6)	6	(6)	(6)	4	(4)	(4)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)
4	(4)	(4)	4	(4)	(4)	4	(4)	(4)	2	(2)	(2)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)

34

C#m C#m C#m B A A

Sans un soupir, sans un remords

TAB

4	(4)	(4)	4	(4)	(4)	4	(4)	(4)	2	(2)	(2)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)
5	(5)	(5)	5	(5)	(5)	5	(5)	(5)	4	(4)	(4)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)
6	(6)	(6)	6	(6)	(6)	6	(6)	(6)	4	(4)	(4)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)
6	(6)	(6)	6	(6)	(6)	6	(6)	(6)	4	(4)	(4)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)
4	(4)	(4)	4	(4)	(4)	4	(4)	(4)	2	(2)	(2)	0	(0)	(0)	0	(0)	(0)

36

C#m F#m

TAB

4	(5)	(5)	4	(5)	(5)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)
6	(6)	(6)	6	(6)	(6)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)
4	(4)	(4)	4	(4)	(4)	4	(4)	(4)	4	(4)	(4)
4	(4)	(4)	4	(4)	(4)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)

37

C#m F#m

TAB

4	(5)	(5)	4	(5)	(5)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)
6	(6)	(6)	6	(6)	(6)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)
4	(4)	(4)	4	(4)	(4)	4	(4)	(4)	4	(4)	(4)
4	(4)	(4)	4	(4)	(4)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)

38

C#m F#m

TAB

4	(5)	(5)	4	(5)	(5)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)
6	(6)	(6)	6	(6)	(6)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)
4	(4)	(4)	4	(4)	(4)	4	(4)	(4)	4	(4)	(4)
4	(4)	(4)	4	(4)	(4)	2	(2)	(2)	2	(2)	(2)

39

C#m F#m

TAB 6 4 (6) 4 4 (5) (6) (5) (6) 2 2 (2) (2) 4 4 (4) (4) 2

40

C#m F#m

TAB 6 4 (6) 4 4 (5) (6) (5) (6) 2 2 (2) (2) 4 4 (4) (4) 2

41

C#m F#m

TAB 6 4 (6) 4 4 (5) (6) (5) (6) 2 2 (2) (2) 4 4 (4) (4) 2

42

C#m F#m

TAB 6 4 (6) 4 4 (5) (6) (5) (6) 2 2 (2) (2) 4 4 (4) (4) 2

43

C#m F#m

TAB 6 4 (6) 4 4 (5) (6) (5) (6) 2 2 (2) (2) 4 4 (4) (4) 2

