

Compas Flamenco

Words & Music by Carlos Montoya

Standard tuning

$\text{♩} = 140$

N-Gt

mp

TAB

2	2	2	3	2	0	2	0	0	2	0	0	2	0	
3	3	3	3	3	1	3	3	1	3	2	3	0	2	0
3	3	3	3	3	1	3	3	1	3	2	3	0	2	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

TAB

0	2	0	0	2	0	2	2	2	2	0	2	0	0	2	0
1	3	3	1	3	2	3	3	3	3	1	3	1	3	2	3
1	3	3	1	3	2	3	3	3	3	1	3	1	3	2	3
0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3

TAB

0	2	0	0	2	0	2	2	2	2	0	0	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	
1	3	3	1	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
1	3	3	1	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3

TAB

3	1	0	3	1	0	3	1	0	1	3	1	0	3	1	0	1	0	3	1	0	3	1	0	
3	2	0	3	2	0	3	2	0	0	2	3	2	0	3	2	0	2	0	3	2	0	3	2	0
3	2	0	3	2	0	3	2	0	0	2	3	2	0	3	2	0	2	0	3	2	0	3	2	0
3	2	0	3	2	0	3	2	0	0	2	3	2	0	3	2	0	2	0	3	2	0	3	2	0

TAB

1	0	3	1	0	3	1	0	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	0	3	2	0	3	2	0	2	3	1	3	2	0	3	2	0	3	3	2	2	3	3	3	3
2	0	3	2	0	3	2	0	2	3	1	3	2	0	3	2	0	3	3	2	2	3	3	3	3
0	0	3	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	3	0	0	3	0	0	3	0	0	3	0	0

21

TAB

1	3	1	3	1	3	1	3	1	0	1	3	2	0	3	3	2	1	3	1	3

24

f *mp* T

TAB

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2																				

30

TAB

1	3	1	3	2	0	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2																				

35

TAB

6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

39

TAB

5	5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

44

TAB

5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7

49

TAB 2 3 2 0 3 1 0 3 1 3 2 0 3 0 2 0 1 (1)

54

TAB (1) 3 1 3 1 3 2 0 3 0 2 3 1 1 3 1

56

TAB 1 3 0 3 1 3 2 0 3 0 2 3 1 3 2 0

58

TAB 3 0 2 3 3 6 (3) 5 3 5 3 2 1 (6) 3

61

TAB 3 0 2 3 1 3 2 0 3 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 1 1 1 2 3 3 3 1