

14

TAB 2/2 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 4/4 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 5/4 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 12

17

TAB 2/2 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 4/4 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 4/4 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

20

TAB 5/4 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 3/4 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 2/4 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

23

Chorus 1/2

TAB 4/4 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 5/4 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 3/4 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 2/4 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

27

TAB 3/4 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 5/4 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 3/4 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 2/4 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

Interlude

2.

Musical notation for measures 42-45. The top staff shows a melodic line with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The bottom staff shows guitar tablature with fret numbers and techniques like triplets and palm muting (P.M.).

Bridge (Half Time Feel)

Musical notation for measures 46-49. The top staff shows a melodic line. The bottom staff shows guitar tablature. A 3/4 time signature change occurs at measure 47.

Musical notation for measures 50-53. The top staff shows a melodic line. The bottom staff shows guitar tablature.

Musical notation for measures 54-57. The top staff shows a melodic line. The bottom staff shows guitar tablature.

Musical notation for measures 58-61. The top staff shows a melodic line. The bottom staff shows guitar tablature.

62

TAB

66

TAB

70

TAB

Normal Time

74

TAB

78

TAB

92

P.M.-----|

T
A
B

15 18 18 15 17 15 15 17 15 15 17 17 19 19 18

93

T
A
B

18 20 20 18 21 20 18 20 18 20 18 20 18 20 20 0 19 19 19 19 19 0 0

1½ 1½ 1½ 1½ 1½ 1½

96

T
A
B

11 10 12 10 11 10 12 10 10 9 11 9 10 9 11 9

97

T
A
B

9 8 10 8 8 7 9 7 7 6 8 6 6 5 7 5

98

T
A
B

5 3 3 5 3 6 3 6 5 3 5 5 3 17 15 18 15 18 15 17 15 17 17

full full ½

114

T
A
B

5
5

0-0-0-0-0-0-0-0-0

20-17 20-17 20-17-20-17 19-17-19-17 19-17 19-17 19

Verse 3

116

T
A
B

2
2

0-0-0-0-0-0-0-0-0

4 0-0-0-0-0-0-0-0-0

5 0-0-0-0-0-0-0-0-0 12

119

T
A
B

3
3
0
X
3

3
2
0
0

2
2
0

4
4

0-0-0-0-0-0-0-0-0

0-0-0-0-0-0-0-0-0

122

T
A
B

5
5

0-0-0-0-0-0-0-0-0 12

12 7

2
2
0

0-0-0-0-0-0-0-0-0

125

T
A
B

4
4

0-0-0-0-0-0-0-0-0

5 0-0-0-0-0-0-0-0-0 12

3
3
0
0
X
3

3
2
0
0

3
3

