

7

P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

0-0-0-0-0-0-0 4 4 5
2 2 3

0-0-0-0-0-0-0 4 4 3
2 2 1

9

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

0-0-0-0-0-0-0 4 4 5 9 9 10 9
2 2 3 7 7 8 7

0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0

11

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

0-0-0-0-0-0-0 9 9 10 7 9 9 10 9
7 7 8 5 7 7 8 7

0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0

B.
B. Verse 1

13

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

0-0-0-0-0-0-0 9 9 8 9 9 10 9
7 7 6 7 7 8 7

0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0

15

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

0-0-0-0-0-0-0 9 9 10 7 9 9 10 9
7 7 8 5 7 7 8 7

0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0

C.
C.Pre-Chorus

17

P.M.-----| P.M.-----|

TAB

0-0-0-0-0-0-0 9 7 9 8 6 | 0 0 0 0 0 0 0 4 2 4 3 1

19

1. 2.

P.M.-----| P.M.-----|

TAB

0-0-0-0-0-0-0 4 4 5 2 2 3 | 0 0 0 0 0 0 0 4 4 5 2 3

D.
D. Verse 1

21

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

TAB

0-0-0-0-0-0-0 9 7 0-0-0-0-0-0-0 9 10 9 7 8 7 | 0-0-0-0-0-0-0 9 7 0-0-0-0-0-0-0 9 10 7 8 5

23

1.

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

TAB

0-0-0-0-0-0-0 9 7 0-0-0-0-0-0-0 9 10 9 7 7 8 7 | 0-0-0-0-0-0-0 9 7 9 8 6

Tempo II: 132 bpm

$\text{♩} = 132 = 132$
E. (132 bpm)
E. Chorus

2.

25

P.M.-----|

T
A
B

0-0-0-0-0-0 9 7 9 8 9 7 5 3 9 7 8 9 8 6

30

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

0 2 3 2 3 2 0 2 3 2 1 0 2 3 2 1 0 2 3 2 3 2 0 2

33

P.M. P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

3 2 1 0 2 3 2 1 0 2 3 2 3 2 0 2 3 2 1 0 2 3 2 1

36

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

0 2 3 2 3 2 0 2 3 2 1 0 2 3 2 1

Tempo I

$\text{♩} = 120$

F. (120 bpm)

F. Bridge

G.

G. Verse 2

38

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B
0-0-0-0-0-0-1 0-0-0-0-0-0-1 4-2-3 0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0

40

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B
0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0 9/7 9/7 10/8 7/5 0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0 9/7 9/7 10/8 9/7

42

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B
0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0 9/7 9/7 8/6 0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0 9/7 9/7 10/8 9/7

44

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B
0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0 9/7 9/7 10/8 7/5 0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0 9/7 9/7 10/8 9/7

H.
H. Pre-Chorus

46

P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B 0 0 0 0 0 0 9 7 9 8 6 0 0 0 0 0 0 4 2 4 2 3 1

1. 2.

48

P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B 0 0 0 0 0 0 4 2 4 5 3 0 0 0 0 0 0 0 4 2 4 5 3

Lead 2 (Uterwijk)
Guitar Solos

50

P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B 9 7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 10 8 0 0 0 0 0 0 0 0 0

51

P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B 9 7 0 0 0 0 0 0 0 8 9 8 6 7 6 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

52

P.M. P.M.

T
A
B 9 7 10 8

53

P.M. P.M.

T
A
B 9 7 8 6 9 7 8 6

54

P.M. P.M.

T
A
B 9 7 10 8

55

P.M. P.M.

T
A
B 9 7 8 6 9 7 8 6

56

P.M. P.M.

T
A
B 9 7 10 8

Lead 3 (Mameli)

57

P.M. P.M.

T
A
B

9 8 9 8
7 6 7 6

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Tempo II

$\text{♩} = 135$ $\text{♩} = 132$

59

T
A
B

5
3

I. (132 bpm)
I. Chorus

67

T
A
B

8 9 5 9 8 9 8 9 5 9 5 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7

75

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

T
A
B

8 0 2-3 2-3-2 0 2 3 2-1 0 2-3 2-1 0 2-3 2-3-2 0 2

79

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

T
A
B

3 2-1 0 2-3 2-1 0 2-3 2-3-2 0 2 3 2-1 0 2-3 2-1

Tempo I
♩ = 120
J. (120 bpm)
J. Outro

82

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B 0 2 3 2 3 2 0 2 3 2 1 0 2 3 2 1 0 0 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 0 0 2 2

85

P.M. - | P.M.-----|

8x

8x

T
A
B 3 3 2 2 1 1 0 0 2 2 3 3 2 2 1 1