

Busy Day

Alan P

Words & Music by Alan P

Standard tuning

$\text{♩} = 125$

S-Gt

f

TAB

11	12	10	12	10	11	12	11	10	12	10	7	10	8	7	8	7	9
0			0					12	10	12	0		7				

TAB

11	12	10	12	10	11	12	11	10	7	10	8	7	8	7	12	11	12	10	12	10	10	12	10	10	12	10		
0			0					12	10	12	0		7								0							

6

TAB

9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	
0																					0								

8

TAB

7	8	7	7	9	7	7	9	7	11	10	12	10	12	12	11	12	8	9	12	12									
0			0						0												0								

10

TAB
12—10—12—12—10—12—12—11—10—8 | 12—10—12—10—12—12—7—0—8—9—7—8—9

12

TAB
12—10—12—10—8—7—5—7 | 12—10—12—10—11—12—8—11—9—12

14

TAB
12—10—12—12—10—12—12—11—10—8 | 12—11—10—11—9—10—9—8—7—8
0—10—12—9 | 12—0—0—0

16

TAB
12—11—10—11—10—11—9—7—5—9 | 9—7—5—9—9—7—12—5
12—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0

♩ = 125

18

TAB
9—7—12—7—9—7—10—11—5—5—5—5—3—3—3—3
0—0—0—0—0—0—0—0—7—7—7—7—5—5—5—5

21

1. 2.

TAB

$\text{♩} = 30$ $\text{♩} = 105$

25

TAB

28

TAB

$\text{♩} = 30$ $\text{♩} = 125$

30

TAB

34

TAB

37

T
A
B

40

T
A
B

43

T
A
B

45

T
A
B

48

T
A
B

Musical notation system 1 (measures 52-54). Includes treble clef, key signature of one sharp (F#), and guitar tablature with fret numbers and triplet markings.

Musical notation system 2 (measures 55-58). Includes treble clef, key signature of one sharp (F#), and guitar tablature with fret numbers and triplet markings.

$\text{♩} = 125$

Musical notation system 3 (measures 59-62). Includes treble clef, key signature of one sharp (F#), and guitar tablature with fret numbers and triplet markings.

Musical notation system 4 (measures 63-65). Includes treble clef, key signature of one sharp (F#), and guitar tablature with fret numbers and first/second endings.

$\text{♩} = 110$

Musical notation system 5 (measures 66-69). Includes treble clef, key signature of one sharp (F#), and guitar tablature with fret numbers and triplet markings.

68

T
A
B

70

T
A
B

72

$\text{♩} = 30$ $\text{♩} = 30$ $\text{♩} = 30$

let ring

T
A
B